

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა"
0179 თბილისი, მარშალ გელოვანის 2
ტელ: 2 38 30 30, ფაქსი 2 38 60 60

RADIO HOLDING FORTUNA LTD
2 Marshal Gelovani, Tbilisi Georgia 0179
tel: 2 38 30 30, fax: 2 38 60 60

№ 79/12-01 07.12.15

ბ-ნ ი. ხარებავას

გთხოვთ განიხილოთ და „მაუწყებლობის შესახებ“ საქართველოს კანონის 43-ე მუხლის მე-3 პუნქტის შესაბამისად აწარმოოთ საქმისწარმოება

გ. აბაშიძე
07.12.2015

საქართველოს კომუნიკაციების

ეროვნულ კომისიას

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

მის: ქ.თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზ. #2, მე-4 სართული

577170500

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

მოგახსენებთ, რომ შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“ სურვილს გამოთქვამს მიიღოს მონაწილეობა საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის მიერ 06/11/15წ. N679/10 გადაწყვეტილებით სოფელ იგოეთში გამოცხადებულ კონკურსში, რომელიც ჩატარდება კერძო საერთო რადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მისაღებად.

ზემოთაღნიშნულიდან გამომდინარე, წარმოგიდგენთ საკონკურსო განაცხადის სავალდებულო მოთხოვნებს და დოკუმენტაციას:

1. ლიცენზიის მაძიებლის საფირმო სახელწოდება: შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“
2. სამართლებრივი ფორმა: შეზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება
3. იურიდიული (ფაქტობრივი) მისამართი: ქ.თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზ.#2, მე-4 სართული
4. მეწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრში რეგისტრაციის შესახებ მონაცემები:
 - ა) სახელმწიფო რეგისტრაციის თარიღი: 12/12/1996
 - ბ) სახელმწიფო რეგისტრაციის ნომერი: 5/4-1040

7-11/9591-15
07.12.15
3+1 კორექტი 1
13.56 სე



www.fortuna.ge



www.fortunaplus.ge



www.ardaidardo.ge



www.avtoradio.ge

გ) მარეგისტრირებული ორგანო: ვაკის რაიონის სასამართლო

დ) ხელმძღვანელობაზე/წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირი: გენერალური დირექტორი თამარ ჩიგოგიძე (დაბადებული: 14.04.1973წ. თბილისში, მისამართი: თბილისი, ნ. საჯაიას ქ. № 6, ბინა 15, პირადი №61001004747)

ე) პრეზიდენტი: გურამ ჩიგოგიძე (დაბადებული 09.03.1935 წელს თბილისში, მცხოვრები თბილისი, ჭავჭავაძის გამზირი I შესახვევი 2, ბინა 57, პირადი №61001008593)

ვ) 100% წილის მფლობელი პარტნიორი: გურამ ჩიგოგიძე

5. ლიცენზიის მაძიებლის მიერ მოთხონილი ლიცენზია: სოფელ იგოეთში კერძო საერთო რადიომაუწყებლობის ლიცენზია

ა) ლიცენზიის სახე: რადიომაუწყებლობა;

ბ) ლიცენზიის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;

გ) ლიცენზიის ქვესახეობა: საერთო მაუწყებლობა;

დ) გეოგრაფიული ზონა: სოფელი იგოეთი

ე) მაუწყებლობის ენა – ქართული

ვ) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში - 18 საათი;

განცხადებას თან ერთვის დალუქულ პაკეტში:

1. ამონაწერი მეწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრიდან

2. სალიცენზიო მოსაკრებლის 2000 ლარის გადახდის დამადასტურებელი ქვითარი

3. შესაბამისობის დეკლარაცია

4. ცნობა განცხადებული საწესდებო კაპიტალისა და მისი განაღდებული ნაწილის შესახებ, ცნობა აქტივებისა და პასივების შესახებ, ინფორმაცია საწესდებო კაპიტალისა და აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ, მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა ქონებრივი დეკლარაცია

5. პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადა.

6. განსახორციელებელი საქმიანობის დაფინანსების გეგმა და ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ;

7. დოკუმენტაცია პროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებების თაობაზე;
8. განსახორციელებელი სამაუწყებლო კონცეფცია
9. სალიცენზიო გადასახდელის 10%-ის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი.
10. რწმუნებულება

დანართის საერთო რაოდენობა: 56 ფურცელი

პატივისცემით,

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“

გენერალური დირექტორი

თამარ ჩიგოვიძე



№

რ წ მ უ ნ ე ბ უ ლ ე ბ ა

ქ. თბილისი

07 დეკემბერი, 2015 წელი

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა" ს/კ204892535 წარმოდგენილი გენერალური დირექტორის თამარ ჩიგოგიძის მიერ, რომელიც შემდეგში მოხსენიებულია, როგორც „მარწმუნებელი“, ირაკლი ჩხიკვაძეს (პირადი №01017027889), რომელიც შემდეგში მოხსენიებულია როგორც „რწმუნებული“, ანიჭებს შემდეგ უფლებამოსილებას:

1. რწმუნებული იცავს მარწმუნებლის ქონებრივ და არაქონებრივ ინტერესებს; ამ მიზნით რწმუნებული მარწმუნებელს წარმოადგენს საქართველოს ყველა ინსტანციის სასამართლოში და სააღსრულებო ორგანოებში, საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაში, ფიზიკურ და იურიდიულ პირებთან, სახელმწიფო დაწესებულებებთან ურთიერთობაში და აწარმოებს შესაბამის სამოქალაქო და/ან ადმინისტრაციულ საქმეს.
2. აღნიშნული რწმუნებულების განსახორციელებლად რწმუნებული უფლებამოსილია მარწმუნებლის სახელით შეასრულოს ყველა საჭირო მოქმედება და პროცედურა, რაც დადგენილია საქართველოს კანონმდებლობით, მათ შორის: მარწმუნებლის სახელით შეიტანოს განცხადება და/ან სარჩელი სასამართლოში, გადაიხადოს სახელმწიფო ბაჟი, გაეცნოს საქმის მასალებს, გააკეთოს ამონაწერები ამ მასალებიდან, გადაიღოს ასლები, განაცხადოს აცილება, წარადგინოს მტკიცებულებანი, მონაწილეობა მიიღოს მტკიცებულებათა გამოკვლევაში, შეკითხვები დაუსვას მოწმეებს, ექსპერტებს, სპეციალისტებს, განაცხადოს სასამართლოს წინაშე შუამდგომლობები, მისცეს სასამართლოს ზეპირი და წერილობითი ახსნა-განმარტებანი, წარადგინოს თავისი დასკვნები და გამოთქვას მოსაზრებები საქმის განხილვის დროს წამოჭრილ ყველა საკითხზე, უარყოს მეორე მხარის შუამდგომლობები, დასკვნები და მოსაზრებები, ნაწილობრივ ან მთლიანად უარი თქვას სარჩელზე, შეცვალოს სარჩელის საგანი და/ან საფუძველი, გაადიდოს, ან შეამციროს სასარჩელო მოთხოვნის მოცულობა, მიიღოს სააღსრულებო ფურცელი სასამართლოდან და წარადგინოს გადასახდევინებლად, გაასაჩივროს სასამართლოს ნებისმიერი აქტი, წარადგინოს სააპელაციო და საკასაციო საჩივარი და საქმე დაამთავროს მორიგებით.

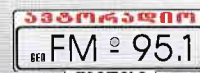
რწმუნებულება გაცემულია 2 (ორი) წლის ვადით.

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა"

გენერალური დირექტორი



თ. ჩიგოგიძე



საგადახდო დავალება
Payment Order

1449141782

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

თარიღი / Date 03/12/2015

გადამხდელი / Sender

შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535 - 204892535

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE44TB0600000035467525

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 204892535

მიმღები / Receiver

'საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code GE11TB060000000609326

მიმღების ბანკი / სახინა Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

სალიცენზიო გადასახდელის 10 პროცენტი

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

ხელმოწერები

Signatures

შ.ა.

რეფერენსი / Ref. Num.

1271124160

თანხა / Amount

283.50 GEL

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ორას ოთხმოცდასამი ლარი და 50
თეთრი

ბანკში საგადახდო დავალების
მიღების/წარდგენის თარიღი

Document
submission/receiving date

03/12/2015

ხელმოწერა

Signature



ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.



სამაუწყებლო კონცეფცია

რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა - უმსხვილესი რადიოსამაუწყებლო ორგანიზაციაა, რომელიც ოთხ ყველაზე პოპულარულ მუსიკალურ და საინფორმაციო რადიოსადგურს ფლობს: “ფორტუნა”, “ფორტუნა პლიუსი”, “არ დაიდარდო” და “ავტორადიო”.



რადიო “ფორტუნა”

რადიო “ფორტუნა” 16 წლის სტაბილური რეიტინგის მატარებელი რადიოსადგურია, რომლის ნდობის კოეფიციენტი საზოგადოებაში დღითიდღე იზრდება.

“ოქროს სტანდარტი FM-ზე” - ეს სლოგანი პასუხობს რადიოსადგურის დაარსებიდან დამკვიდრებულ მოთხოვნას - შევთავაზოთ მსმენელს და საქმიან პარტნიორებს მაღალი ხარისხის პროდუქცია. “ოქროს სტანდარტი” განაპირობებს საზოგადოებისთვის ცნობილი სახეების, წამყვანი ბიზნეს-კომპანიებისა და ზოგადად, რადიომსმენელის მეგობრულ დამოკიდებულებას ჩვენი რადიოსადგურის მიმართ. ესაა მხოლოდ ოქროს ჰიტებით შეზავებული მუსიკალური ფორმატის რადიო, რომლის მუსიკალურ არქივიშია 60-იანი წლებიდან დღემდე შექმნილი საუკეთესო მუსიკალური ჰიტები.

ბოლო კვლევებით დასტურდება, რომ მოსახლეობის უმრავლესობა საზოგადოებრივ-შემეცნებითი გადაცემების დეფიციტს განიცდის. ჩვენი ამოცანაა, მსმენელმა მაქსიმალურად მიიღოს მისთვის საინტერესო ინფორმაცია პოლიტიკის, ეკონომიკის, ჯანდაცვის, ტურიზმის, კულტურის, სპორტისა და სხვა თემების გარშემო. სწორედ ამიტომ რადიოსადგურს გააჩნია ძალიან მაღალი ნდობა საზოგადოების მხრიდან და ეს 16 წლიანი აქტიური მუშაობის შედეგია. ამას მოწმობს უამრავი წამრატებული პროექტი, რომელიც დღემდე გადის რადიო “ფორტუნას” ეთერის მეშვეობით.

რადიო “ფორტუნას” საინფორმაციო სამსახური

რადიო ჰოლდინგ “ფორტუნას” საინფორმაციო სამსახური წლების მანძილზე ინარჩუნებს სანდოობის მაღალ მაჩვენებელს საინფორმაციო სივრცესა და მსმენელთა შორის. ყოველდღიურად ჩვენი გუნდი წარმოგიდგენთ უახლეს, ოპერატიულ და ექსკლუზიურ ინფორმაციას, ჩართვებს შემთხვევის ადგილიდან.



ჩვენი წამყვანების და კორესპონდენტების, პროდიუსერების ეფექტური შრომის შედეგად თქვენ შეგიძლიათ საათში ორჯერ პირველებმა გაიგოთ ის, რაც ხდება საქართველოსა და მთელ მსოფლიოში, გაიგოთ რას წერს ქართული პრესა და რა ხდება თქვენს გარშემო განსხვავებული, მაგრამ საინტერესო.

რადიო "ფორტუნას" საინფორმაციო სამსახური არის ყველგან, სადაც საქართველოა FM 106.9-ზე!



რადიო "არ დაიდარდო"

რადიო "არ დაიდარდო" - ეს არის ჭეშმარიტად ქართული მუსიკის ტალღა, რომელიც უკვე 10 წელია ინარჩუნებს პირველობას მთელ საქართველოში. ჩვენი შემოქმედებითი გუნდისთვის იყო პირველი, ნიშნავს პასუხობდე ყველა რთულ გამოწვევას, იღებდე ჯანსაღ კრიტიკას და უძლებდე მუდამ მზარდ კონკურენციას. ეს არის ყველა ის ასპექტი, სადაც რადიო "არ დაიდარდო" ლიდერია ლიდერთა შორის. აქ ყველაფერია რაც მსმენელს უყვარს: ოქროს არქივში შემონახული და FM ტალღაზე გაცოცხლებული ლეგენდარული მელოდიები, ყველა დროის საუკეთესო ქართული ჰიტები და ახალი, ჯერ კიდევ უცნობი სიმღერები. მუსიკა, სადაც მთავარი საზომი ხარისხია, სადაც მუსიკალურ გემოვნებას პროფესიონალები ქმნიან, ქმნიან მუსიკას ჭეშმარიტად ქართული მელოდიით.

რადიო "არ დაიდარდოს" უნიკალურობა იმაში მდგომარეობს, რომ მან დასაბამი მისცა ახალ ტალღას ქართულ შოუ-ბიზნესში, წაახალისა უამრავი მუსიკოსი შეექმნათ ახალი სიმღერები და გზა გაუსხნა პოპულარობისკენ ახალბედა შემსრულებლებს.

რადიოს მუსკალურ რედაქციაში დღის მანძილზე უამრავი სიმღერა შემოდის, რადგან დღეს უკვე ყველა იცის, რომ "არ დაიდარდოს" ტალღაზე აჟღერებული სიმღერა ნამდვილი ჰიტია. ეს არის რადიოსადგური, რომელიც ერთნაირად უყვარს ყველა თაობის, პროფესიისა და გემოვნების ადამიანს.

"არ დაიდარდო" FM 96.7, ჭეშმარიტად ეროვნული ტალღა ქართული არომატით .



"ფორტუნა პლუსი"

"ფორტუნა პლუსი" უკვე წლებია მოწინავე, პროგრესული, თანამედროვე, მზარდი და ნოვაციური რადიოსადგურია, რომელიც დღესდღეობით საქართველოში წამყვან

რადიოსადგურთა რეიტინგს ლიდერობს. აქ არის მუსიკა, რომელიც გიყვას, მუსიკა რომელიც ქმნის თანამედროვე სტანდარტს და ხარისხი, რომელიც გადის მსოფლიოს ტექნოლოგიური ნოვაციების ზღვარზე. მსოფლიოს ყველაზე მაღალრეიტინგული, ცნობილი, ძვირადღირებული ვარსკვლავები, მათი უახლესი სინგლები, ინტერვიუები, ცხოვრების პიკანტური დეტალები და მიმდინარე სიახლეები - ამ ყველაფერს "ფორტუნა პლუსის" მსმენელი ყოველდღიურად ისმენს ტალღაზე FM 103.4.

ეს არის რადიოსადგური, რომელიც ზედმიწევნით პასუხობს თანამედროვეობის ყველა გამოწვევას და დღემდე ახალი თაობის ნომერი პირველი არჩევანია. "ფორტუნა პლუსი", უახლესი ჰიტების ტალღა, რომელზეც აუცილებლად უნდა გადმოერთო.



"ავტორადიო"

"ავტორადიო" - რადიოსადგური, რომლის სახელიც თავისთავად მეტყველებს იმაზე, რომ მას კონკურენტი არ ჰყავს ავტომოყვარულთა შორის. FM 95.1 - ეს ის ტალღაა, სადაც ნებისმიერი იპოვის მისთვის სასურველ ინფორმაციას ყველა სფეროდან. ავტომობილი ხომ ის ადგილია, სადაც ადამიანთა უმრავლესობა დღის უდიდეს ნაწილს ატარებს. "ავტორადიო" ეს არის ყველაზე სასიამოვნო გიდი, რომელიც მგზავრობის დროს გაწვდით ამომწურავ და განახლებად ინფორმაციას, რა სიტუაციაა თბილისის გზებზე, გეხმარებათ გაიგოთ მეტი ყველა მარკის ავტომობილის მახასიათებლებზე ქვეყნის საუკეთესო სპეციალისტებთან ერთად.

"ავტორადიო" - სიამოვნებით გასავლელი გზა ყველგან, სადაც საქართველოა.

იმისთვის, რომ საქმიანი დღე ხალისიანი გახდეს, თქვენთვის უამრავი პროფესინალი მუშაობს, ეთერშიც და ეთერს მიღმაც. თუ მუდმივად ეძებთ სიახლეს, არ გინდათ ჩამორჩეთ თანამედროვე ტექნოლოგიურ ნოვაციებს, გიყვართ ავტომობილები და კარგი მუსიკა, "ავტორადიო" საუკეთესო არჩევანია. სასიამოვნო მუსიკალური მეგზური სიამოვნებით გასავლელ გზაზე.

ქართული მედია საშუალებების უმრავლესობა დღეს დაკავებულია მხოლოდ პოლიტიკური და ცალსახად გასართობი გადაცემების ტრანსლირებით, რაც ერთის მხრივ აკმაყოფილებს საზოგადოების ერთ ნაწილის ინტერესს, თუმცა არღვევს ბალანსს საჭიროსა და საინტერესოს შორის.

სწორედ რადიო ფორტუნას შემეცნებით-გასართობი ფორმატი იძლევა საშუალებას ნებისმიერი გემოვნების ადამიანმა ამომწურავად მიიღოს მისთვის საჭირო და საინტერესო ინფორმაცია.

რადიო „ფორტუნას“ გადაცემები (მოკლე აღწერილობა)

საინფორმაციო გამოშვება

საინფორმაციო გამოშვება ეთერში გადის საათში ორჯერ, სრულ საათსა და ნახევარზე. გამოშვება ეთერშია დილის 08:00 დან ღამის 00:00 საათამდე. სრულ საათზე საინფორმაციო გამოშვება გრძელდება 6-7 წთ-ის განმავლობაში, ხოლო მოკლე საინფორმაციო გამოშვება 1-2 წთ-ს.

საინფორმაციო გამოშვებების მთავარ თემებს რადიო საინფორმაციო სამსახურის მიერ მომზადებულ ინფორმაციებს წარმოადგენს. ეთერში გასული ინფორმაციის თაობაზე გადაწვეტილბას იღებს რადიო „ფორტუნას“ საინფორმაციო სამსახურის ხელმძღვანელი.

სარედაქციო ჯგუფი დამოუკიდებელია გადაწყვეტილებაში.

ბიზნეს-ნიუსი

ბიზნეს-ნიუსი ესაა გადაცემა მათთვის, ვისაც სურს იყოს საქმიანი ცხოვრების ეპიცენტრში. მიმდინარე დღის ბიზნეს სიახლეები, ექსპერტული შეფასებები, პირდაპირი ჩართვები, აქციები, უახლესი კოლექციები, ეროვნული ვალუტის კურსი, საწვავისა და სამშენებლო სექტორის ფასები, ახალი კომპანიები, საინტერესო შემოთავაზებები და მრავალი სხვა. ბევრი ბიზნესზე და ცოტაც ეკომონიკაზე, გადაცემაში ბიზნეს-ნიუსი ლელა რევიშვილთან ერთად. გადაცემა დღეში სამჯერ გადის ფორტუნას პირდაპირ ეთერში, 11:30 , 14:30 და 18:30 წუთზე, ხოლო კვირის შემაჯამებელი თემით მაია მამულაშვილი სტუმარს პარასკევს პირდაპირ ეთერში მასპინძლობს. გადაცემის მიზანია, ფორტუნას მსმენელმა პირველმა შეიტყოს ბიზნესის სექტორში მიმდინარე ახალი ეამბების შესახებ

11:30, 14:30, 18:30

პროექტი “ოქროს ტალღა”

პროექტი „ოქროს ტალღა“ საქართველოში შოუ-ბიზნესის წახალისების მიზნით ტარდება და ახალი სახეების აღმოჩენასთან ერთად, საუკეთესო სიმღერების გამოვლენისა და პოპულარიზაციის საშუალებას იძლევა. ეს გულისხმობს პროექტში როგორც ახალბედა, ასევე საზოგადოებისთვის უკვე ცნობილი სახეების ჩართულობას.

დამატებითი სტიმული კონკურსანტებისთვის ის საპრიზო ფონდია, რომელიც წლის საუკეთესო სიმღერების ნომინაციაში გამარჯვებულს გადაეცემა.

პრეს-ნიუსი

პრესის ყველაზე ვრცელი და ამომწურავი მიმოხილვა რადიო ფორტუნას დილის ეთერში, 09:40 წუთზე. ეკა საათაშვილი დილიდან პრესის ყველაზე ცხელ ამბებს მიმოხილავს და პირველი გიყვებათ იმაზე, რაც აქტუალურია ბექდურ მედიაში. ესაა

დრო, როცა საზოგადოების დიდი ნაწილი სამსახურისკენ მიემართება და შესაბამისად, საუკეთესო საშუალება უმოკლეს დროში გაეცნოთ ცნობილი გამოცემების ყველაზე რეიტინგულ მასალებს. თუ არ გაქვთ დრო გადაავლოთ თვალი პრესას, თუ გინდათ ხუთი წუთის მანძილზე გაიგოთ ყველაზე მთავარი დღეს, თუ კომპეტენტური შეფასებისა და ანალიზის მოსმენა გსურთ, მაშინ დაელოდეთ ეკა საათაშვილს, რომელიც უმოკლეს დროში მოგიყვებათ, რას წერენ გაზეთები, გადაცემაში პრეს-ნიუსი. გადაცემის წამყვანი მიმოიხილავს კონკრეტულ დღეს გამოსულ ბეჭდური გამოცემების მთავარ მასალებს.

ასტროლოგიური პროგნოზი

კომპეტენტური ასტროლოგი მიხეილ ცაგარელი ზოდიაქოს 12-ივე ნიშნის ასტრო პროგნოზს გვიყვება. ყოველ დილას 08:50, 09:50 და 10:50 წუთზე თქვენ გელით ამომწურავი ინფორმაცია: წარმატებულია თუ არა კონკრეტული დღე, სარფიანი თუ არა ის ბიზნეს გარიგებებისთვის, ნაყოფიერია თუ არა კარიერული წინსვლისთვის, იღბლიანია თუ არა ის პირადი ურთიერთობებისთვის, რას გვმართებს მოვერიდოთ ამ დღეს, რაზე მეტად უნდა გავამახვილოთ ყურადღება, რომელი ქვა ავირჩიოთ დღის თილისმად და მრავალი სხვა მათთვის, ვისაც ჰოროსკოპის სჯერა. მიხეილ ცაგარელი ექსკლუზიურად მხოლოდ ფორტუნას მსმენელს უყვება დღის წარმატებული და წარუმატებელი ნიშნების შესახებ. ასე რომ დაელოდეთ დილიდან მიხეილ ცაგარელის ასტროლოგიურ პროგნოზს რადიო ფორტუნას ეთერში.

არტ-FM

გადაცემა მათთვის, ვისაც სურს იყოს ქვეყნის კულტურული მოვლენების ეპიცენტრში. კინოპრემიერები, საკონცერტო ტურნეები, თეატრალური გასტროლები, სიმღერის პრემიერები, საქველმოქმედო კონცერტები, მოდური ჩვენებები, გამოფენები და ყველაფერი ის, რაც ქართული არტ-კულტურის ნაწილია. დღის და კვირის არტ-მოვლენების შეჯამება, დაგეგმილი ივენთების ანონსი და პირდაპირი ჩართვები მოვლენათა ეპიცენტრიდან. არტ-FM ესაა გადაცემა, სადაც მსმენელი პირველი იგებს სიახლეს, პირველი მასპინძლობს საპატიო სტუმარს და პირველი გიყვებათ ექსკლუზიური ამბების შესახებ. თუ გსურთ, ერთი საათია მანძილზე გაიგოთ ყველაფერი, რაც ქვეყნის კულტურულ ცხოვრებაში ხდება, დაელოდეთ სამშაბათ დღეს. 16:00 საათზე ჩვენი ჟურნალისტის, თათა სადრამის საავტორო გადაცემა არტ-FM იწყება.

12:40, 16:40

ჰიტების გალერეა

ლეგენდარული მუსიკოსების მსოფლიო ჰიტები და მათი შექმნის უცნობი ისტორია. როგორ იწერებოდა ყველასთვის პოპულარული და საყვარელი სიმღერები, ვინ იყო მათი თავდაპირველი შემსრულებელი, რა ისტორია უძლოდა წინ მათ შექმნას, როგორ

აღმოჩნდა ისინი მსოფლიო ჩარტების სათავეში. ოქროს ჰიტები, რომლებმაც გადალახეს ოქროს სტანდარტის ზღვარი, სიმღერები, რომლებიც სხვადასხვა დროს, სხვადასხვა ინტერპრეტაციით გაჟღერდა და რომელთა მოსმენა ყოველთვის სასიამოვნო მოგონებებთან ასოცირდება. ყველა ჟანრის, ყველა დეკადის, ყველა მომღერლის ყველაზე პოპულარული ჰიტები დ მათი შექმნის საინტერესო ისტორიები ნიკა კაციას გადაცემაში ჰიტების გალერეა. შემოადეთ ჰიტების გალერეის კარი ყოველდღე რადიო ფორტუნას ეთერში და გაიგეთ მეტი საყვარელი სიმღერის შესახებ, მოისმინეთ მათი ყველაზე ორიგინალური ქავერები და დატკბით საყვარელი მელოდიებით

სპორტ ნიუსი

ესაა გადაცემა სპორტის ნამდვილი მელომანებისთვის. სპორტის ყველა სახეობის მიმოხილვა და გასული დღის სპორტული მოვლენების სრული შეჯამება, მიმდინარე სიახლეების ანონსი და პირდაპირი ჩართვები მოვლენათა ეპიცენტრიდა. 10:40, 17:40

გადაცემა ბიზნეს-კურიერი

ეს გადაცემა ყოველდღიურად 12:30 წუთზე გადის ეთერში და მიმოხილავს ბიზნეს სექტორში მიმდინარე საინტერესო პროცესებს. ეროვნული ვალუტის კურსი უცხოურთან მიმართებაში, საწვავის ფასები, სასაქონლო ბირჟის მიმოხილვა და სხვ.

პულსი

პულსი ესაა სამედიცინო გადაცემა მათთვის, ვისაც სურს მეტი შეიტყოს საკუთარი ჯანმრთელობის შესახებ. გადაცემის წამყვანი, თიკო დაბრუნდაშვილი ყველასთვის საინტერესო თემებზე ამახვილებს ყურადღებას, საუბრობს დაავადებებზე, რომელთა შესახებ უფრო მეტის ცოდნაა საჭირო, გიყვებათ სიმპტომებზე, გავრცელების გზებზე, პრევენციასა და მკურნალობის მეთოდებზე. მასთან ერთად რჩევებს იძლევიან ქვეყნის ყველაზე კომპეტენტური ექიმები, რომელთან ვიზიტიც ხშირად ბევრისთვის ხელმისაწვდომი არაა. პულსი ესაა საუკეთესო საშუალება დაზოგოთ დრო და ფული და უმოკლეს დროში შეიტყოთ ყველაფერი ჯანმრთელობის შესახებ. ყოველ პარასკევს, 15:30 წუთზე, გადაცემის შემაჯამებელ ნაწილში თქვენ გელით შეხვედრა სტუმართან. პულსის სტუმრები სხვადასხვა პროფილის ყველასთვის ცნობილი ექიმები არიან, რომელთა რჩევა ყოველთვის აქტუალურია.

ლიმონი

ლიმონი, ესაა ყვითელი გადაცემა ქართულ შოუბიზნესზე. თუ გსურთ პირველმა გაიგოთ, რა ხდება პოპულარული ადამიანების პირად და შემოქმედებით ცხოვრებაში, მოისმინოთ პირველი კომენტარი მიმდინარე მოვლენებზე და

გადაამოწმეთ პირველი წყაროდან, რასაც ქართულ პრესაში წერენ, მაშინ გადაცემა ლიმონი თქვენთვისაა. ქორწინებები, განქორწინებები, ახალი შემოთავაზებები, ახალი პროექტები, კულუარული ინფორმაციები, ჭორები, სიყვარულის ისტორიები, პოპულარული შოუები და მრავალი სხვა მოხვედბა ნიკა კაციას რუბრიკის ობიექტივში. არასანქცირებული სატელეფონო ზარით კი, მსმენელი პირველი შეიტყობს ქართული შოუბიზნესის ყველაზე ცხელ და ყვითელ ამბავს. ესაა ყველაზე მწვავე, ყველაზე კულუალური და ყველაზე ექსკლუზიური ლიმონი ნიკა კაციასთან ერთად.

ეტცეტერა

გადაცემა, რომელიც ცნობილი ადამიანების უცნობ ცხოვრებას გიყვებათ. პოლიტიკოსები, მეცნიერები, მწერლები, მსახიობები, მუსიკოსები, მხატვრები და უბრალოდ საინტერესო ადამიანები, რომელთა სახელიც ოქროს ასოებით ინახება ისტორიაში. ყველაზე საინტერესო მომენტები მათი ცხოვრებიდან, უცნაური აღმოჩენები, სასიყვარულო რომანები, სუსტი და ძლიერი მხარეები, ანუ ისტორიის ის ნაწილი, რომელიც საზოგადოებისთვის დამალული აღმოჩნდა. გადაშალეთ ისტორიის ეს უცნობი ფურცელი თუთა ჩხეიძის გადაცემაში ეტცეტერა, ყოველდღე რადიო ფორტუნას ეთერში და შეხედეთ სამყაროს განსხვავებული თვალით. გაიგეთ, მეტი მათზე, ვისი ისტორიაც დღემდე ახდენს გავლენას თანამედროვეობაზე, ვინც ქმნის პოლიტიკური თუ კულტურიული ცხოვრების რითმს დღეს დას ვინც არ კარგავს აქტუალობას სიკვდილის შემდეგაც.

ბონ ვოიაჟი

ბონ ვოიაჟი არის გადაცემა, რომელიც მოგზაურებს დააინტერესებთ. ესაა პროექტი მათთვის, ვისაც უყვარს ეგზოტიკა, უცხო ადგილების მონახულება და სიახლეების აღმოჩენა. გადაცემა გაჯერებულია სასიამოვნო მუსიკით, ტექსტუალური მხარე კი, მაქსიმალურად უშუალოდაა მიწოდებული მსმენელამდე. თანაც იმის გათვალისწინებთ, რომ მსმენელი მოკლებულია ვიზუალურ სანახაობას. წამყვანი პირველ პირში ყვება იმ ადგილების შესახებ, რომლებსაც ეძღვნება კონკრეტული გადაცემა და ამავე დროს, ასრულებს გიდის ფუნქციას. სანდრო ლორთქიფანიძე მრავალფეროვნად მიმოიხილავს ქვეყანასა თუ ქალაქს და რაც მთავარია, მაქსიმალურად რთავს ვოიაჟში თავად მსმენელს. ბონ-ვოიაჟი მოიცავს როგორც ქალაქისა და ქვეყნის ისტორიას, ასევე მისი ღირსშესანიშნაობების აღწერას და ტურისტების საყვარელი ადგილების გაცნობას.

Weekend-Show

დილის შემეცნებით-გასართობი გადაცემა, რომელიც გადის ეთერში შაბათ-კვირას 09-დან 12 საათამდე. Weekend-ის დილის ეთერი განსხვავებულია სამუშაო დღის ფორმატიგან და ის მოიცავს დღის თემას, სატელეფონო ჩართვებს, თხოვნებს, ახალი

ალბომების მიმოხილვას, ინფორმაციას მსოფლიო მუსიკალური ტურნეების შესახებ, ახალი ფილმების პრემიერებს, გათამაშებებსა სხვა. განსხვავებით სამუშაო დღისგან, შაბათ-კვირის დღის ეთერი ინტერაქტიულია, მასში ჩართულია თავად მსმენელი და ეთერში გადის ინფორმაცია სხვადასხვა სფეროდან, მათ შორის განსხვავებული და საინტერესო ამბები, რომელზეც მთელი კვირის მანძილზე აქტიურად წერდა მედია. გადაცემის ცალკე ბლოკი ეთობა რჩევებს ჯანმრთელი ცხოვრების წესის მოყვარულთათვის და ტექნოლოგიურ სიახლეებს.

სტილი

ესაა რუბრიკა მათთვის, ვისაც უყვარს მოდა, ვინც იცნობს ლეგენდარულ ბრენდებს, ვისაც აინტერესებს უახლესი ტენდენციები, ვისაც სურს გაიგოს, რა იქნება მოდაში ხვალ. ყველასთვის უცნობი, მაგრამ ძალიან საინტერესო ფაქტები ლეგენდარულ ბრენდებზე, ადამიანებზე რომლებიც მოდის ინდუსტრიას ქმნიან: ინტრიგები, ჭორები, კულუარული ინფორმაციები, პირადი ცხოვრება, კარიერული წარმატების საიდუმლო, წარუმატებლობები და ყველაზე ილბლიანი მომენტები. ის რაც ჯერ არასოდეს და არავისგან გასმენიათ. ნია მოძმანაშვილი პირველი მოგივყვებათ მათზე, ვისი სამოსიც მსოფლიო სელებრიტებს აცვიათ, მათზე, ვინც ქმნის მოდის ტრენდს ჩვენთვის და მათზე, ვინც სეზონიდან სეზონამდე გვკარნახობს მოდას. ყველაზე ხმაურიანი დაჯიდლოვებები, ჩვენებები, პრეზენტაციები, შოურუმები, ახალი კოლექციები და მოდის კვირულები. რუბრიკა სტილი, ყოველ დღილით 11:40 წუთზე ნიასთან ერთად

წარმატების ფორმულა

წარმატების ფორმულა შემეცნებით-გასართობი ხასიათის გადაცემაა. იგი მოიცავს საზოგადოებისთვის საინტერესო და აქტუალური თემების ფართო სპექტრს და არ კონცენტრირდება მხოლოდ ერთ, კონკრეტულ საკითხზე. გადაცემას სტუმრობენ ცნობილი ბიზნესმენები, რომლებიც საკუთარი წარმატების ფორმულაზე ყვებიან, აძლევენ რჩევებს დამწყებ ბიზნესმენებს, საუბრობენ მომხმარებლისთვის საინტერესო სიახლეებსა და სამომავლო გეგმებზე, პასუხობენ წამყვანის „ჩამჭრელ“ შეკითხვებს. გარდა ამისა, ეს გადაცემა არის კარგი შანსი სხვა კუთხით გაიცნოთ ცნობილი ბიზნესმენი, დაინახოთ მისი ცხოვრება სხვა რაკურსით და გაიგოთ, როგორ უთავსებენ ისინი საქმიანი ცხოვრების რითმს ჰობის, გართობასა და პირად ცხოვრებას. გაასწორეთ ბიზნესის წამზომი ჩვენს ტალღაზე და დაელოდეთ ყოველ ორშაბათს 19:00 საათზე, FM სივრცეში ყველაზე საქმიანი წამყვანის, გვანცა ლალიძის საავტორო გადაცემას „წარმატების ფორმულა“.

გადაცემა „რაკურსი“

ყოველ ხუთშაბათს კვირის ყველაზე აქტუალური თემებს რადიო „ფორტუნას“ ეთერში გადაცემა „რაკურსში“ ვაჯამებთ. გადაცემის წამყვანი ეკა საათაშვილი პოლიტიკოსებს, ექსპერტებს, ეკონომისტებს, არასამთავრობო სექტორის

წარმომადგენლებს და სხვა უამრავი პროფესიის ადამიანს მასპინძლობს იმისთვის, რომ თქვენთვის საინტერესო თემაზე ამომწურავი პასუხი მიიღოთ.

გადაცემა ორი ბლოკისგან შედგება. პირველ ბლოკში აქტუალური პოლიტიკური თემა განიხილება და სტუმრად, ხშირ შემთხვევაში, პარლამენტის წევრები, მინისტრები და ექსპერტები არიან.

მეორე ბლოკი კი სოციალურ თემატიკას ეთმობა და სხვადასხვა სამთავრობო თუ არასამთავრობო უწყების წარმომადგენლები ყველა თქვენგანისთვის საინტერესო კითხვებს პასუხობენ.

გადაცემა „რაკურსი“ FM 106.9-ზე ყოველ ხუთშაბათს, 17 საათზე გელოდებათ.

დღის აქტუალური თემა თეონა გონგლამესთან ერთად

რუბრიკის მთავარი მიზანია გამოიკვეთოს მოცემული, კონკრეტული დღისთვის ერთი ყველაზე აქტუალური პრობლემა ან საკითხი, როგორც პოლიტიკური, ისე სოციალური თუ ეკონომიკური სფეროდან და კომპეტენტურ პირთან ერთად, იქნება ეს პოლიტიკოსი, ექსპერტი თუ სამოქალაქო საზოგადოებისთვის ცნობადი სახე, განავრცოს თემა პირდაპირ ეთერში, დასვას საზოგადოებისთვის მნიშვნელოვანი შეკითხვა და სტუმართან ერთად მიაწოდოს მსმენელს პასუხები.

ჟურნალისტი თემას ირჩევს დღის განმავლობაში განვითარებული მოვლენების ფონზე და ერთ კონკრეტულ აქტუალურ საკითხს პირდაპირ ეთერში განიხილავს სტუმართან ერთად.

18 საათიან საინფორმაციო გამოშვებაში წამყვანის შემდეგ პირდაპირ ეთერში შედის ჟურნალისტი სტუმართან ერთად. ჟურნალისტი შერჩეულ საკითხს სტუმართან სატელეფონო ჩართვის საშუალებით განიხილავს. დღის მთავარი თემის განხილვას პირდაპირ ეთერში ეთმობა 5-7 წუთი.

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ საქმიანობასთან დაკავშირებული დაფინანსების გეგმა. ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ.

პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადა.

კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიას

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ ერთპიროვნული, 100% წილის მფლობელი დამფუძნებელი გურამ ჩიგოგიძე (პ/შ61001008593) ვაცხადებ თანხმობას და ვიძლევი გარანტიას მასზედ, რომ შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ მიერ რადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მოპოვების შემთხვევაში კომპანიის საქმიანობის დაფინანსება განხორციელდება კომპანიის საკუთრებაში არსებული აქტივების და ასევე დამატებითი საჭიროების შემთხვევაში დამფუძნებლის პირადი ფინანსების საშუალებით.

ასევე გაცნობებთ, რომ პროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებები, რომელიც წარმოდგენილი გვაქვს დანართის სახით, კომპანიას დღევანდელი მდგომარეობით გააჩნია საკუთრებაში.

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ დღემდე მაუწყებლობას ახორციელებს კომისიის მიერ გაცემული არაერთი ლიცენზიების მეშვეობით, ხოლო დამატებითი ლიცენზიის მოპოვების შემთხვევაში კომპანია ამავე ლიცენზიით გათვალისწინებულ საქმიანობას დაიწყებს ლიცენზიის მიღებიდან 6 (ექვსი) თვის ვადაში.

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

დამფუძნებელი და პრეზიდენტი

გურამ ჩიგოგიძე

07/12/15



გადამცემი ანტენა	SWR	1	2500	2500
კომუტაცია			4000	4000
უწყვეტი დენის წყარო	ONLine UPS	1	3000	3000
დენის გენერატორი	HONDA ET 12000	1	5000	5000
კონდიციონერი	Chigo CS-51H3	1	1000	1000

სულ

\$ 135150

GEL 324360

Audioarts R55E-12

12 Channel On Air Console
BSW PART: R55E-12



Audioarts R-55e modular consoles are available in 8-, 12- and 18-channel mainframes and feature illuminated LED switches as well as flip-up meter bridges that provide direct access to I/O connectors and dipswitches. They boast a sleek, low profile countertop design, with opto-isolated logic control and built-in machine interface.

The R-55e-12 (shown here with optional phone, second studio and line selector modules) comes standard with 12 inputs (13 max) and four mic preamps (8 max).

Audioarts R-55e-12 Features:

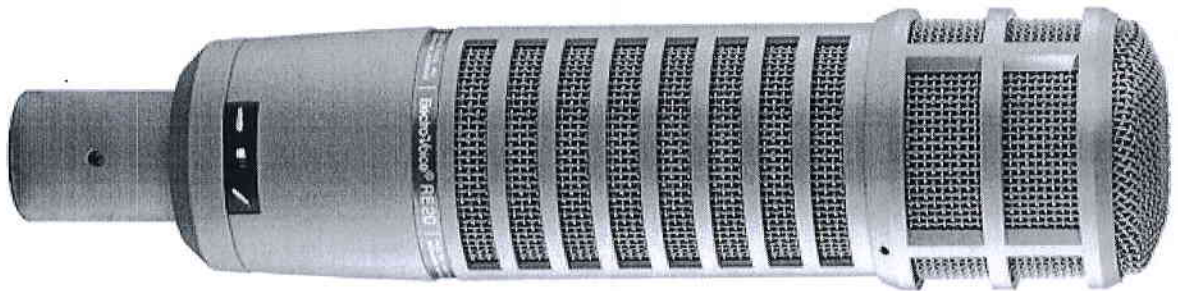
- 12-input mainframe
- True modular construction
- Electronic switching throughout
- 2 VU meter pairs (PGM and Switched)
- 2 stereo program buses, 2 mono buses
- Low-profile countertop installation
- Built-in cue speaker with amplifier and external cue line output
- All switches LED illuminated
- Extensive control room and studio monitoring
- Phone support (up to 2 callers)
- 1 master module position
- 2 monitor module positions

- Digital timer (manual and auto restart)
- Digital clock (reads ESE time code)
- Dual studio support
- Dual headphone support
- Talkback
- Flip-up meter bridge
- A/B Inputs
- Automatic timer and clock
- Connectorized faders and monitor pots
- Connectorized channel ON/OFF switches
- Concealed headphone jacks
- External rackmount power supply
- Steel construction
- Installation kit with crimp tool and connectors included

FREQUENCY RESPONSE		MAXIMUM OUTPUT	
Line, 20Hz	-2dB	Line	+28dBu
Line, 20KHz	-1dB	HEADROOM	
Mic, 20Hz	-2dB	above +4dB	24dB
Mic, 20KHz	-1dB	BUS CROSSTALK	
DYNAMIC RANGE		1KHz	-100dB
Line, unity gain	113dB	20KHz	-80dB
Mic, 54dB gain	100dB	STEREO SEPARATION	
S/N RATIO (ref +8dBu)		1KHz	-75dB
Line	93dB	OFF ISOLATION	
Mic, -40dBu	84dB	1KHz	-115dB
NOISE		20KHz	-95dB
Mic EIN	-128dBu	MAXIMUM GAIN	
THD+N (20Hz-20KHz)		Line	26dB
Line, +16dBu	0.002%	Mic	85dB
Mic, +16dBu	0.004%	SQUARE WAVE RESPONSE	
IMD (SMPTE)		ringing	0
Line, +24dBu	0.004%	overshoot	0
Mic, +24dBu	0.005%	POWER CONSUMPTION (max)	
DIM		R-55e-18 (full frame)	50 watts
Line, +24dBu	0.002%	DIMENSIONS	
Mic, +24dBu	0.004%	Front-to-Back	24-1/2"
SLEW RATE	20V/ μ sec	Height (rear)	7-5/8"
MAXIMUM INPUT		Height (front)	2-3/4"
Line	+28dBu	Width (R-55e-8)	19-3/4"
Mic	-6dBu	Width (R-55e-12)	28-3/4"
		Width (R-55e-18)	40-7/8"

Electrovoice RE20

RE20 Broadcast On-Air and Studio Microphone
BSW PART: RE20



Mouse over to zoom



The Electro-Voice RE20 is a professional-quality dynamic cardioid microphone created specially for recording, broadcast and sound-reinforcement applications requiring essentially flat response over a very wide frequency range. The wide frequency response, coupled with excellent transient response, make the RE20 easily comparable to the finest condenser cardioid microphones and an easily operated "bass tilt down" switch corrects spectrum balance for use in longreach situations or other applications where bass attenuation is needed.

Cardioid Pattern

A true cardioid microphone, the RE20 offers greatest rejection at 180° off axis - directly to the rear of the microphone. Pattern control is so consistent that the frequency response is nearly independent of angular location of the sound source, creating virtually no off-axis coloration, yet providing greatest possible

rejection of unwanted sounds.

Integrated Pop Filter

An integral blast and wind filter covers each acoustic opening on the RE20. In recording sessions or on stage, singers can “close talk” the microphone, singing with their lips almost touching the grille screen with no worry of “P-pops” or excessive sibilance. Part of the filter also shock mounts the internal microphone element, reducing the transfer of vibrations from external sources. The exceptional performance of the RE20 is achieved by using a large Acoustalloy diaphragm in combination with an exceptionally low-mass aluminum voice coil. Using this diaphragm assembly, the RE20 is capable of reproducing extremely high sound pressure levels with no fear of the overload and distortion often experienced with phantom powered condensers. The RE20 will also continue to function flawlessly in high humidity and elevated temperatures that would seriously degrade competitive condenser microphones.

Rugged Steel Construction

A massive steel housing and effective hum-bucking coil assure the RE20's resistance to magnetically induced hum and noise. This means the RE20 can be used successfully in situations where other microphones would experience unacceptable levels of hum and buzz. By exploiting the strength of its steel housing and employing a mechanical nesting concept, EV designers have created an exceptionally rugged microphone with superior handling noise rejection ideally suited for professional uses.

Low Proximity Effect

The bass-boosting proximity effect common to most directional microphones when used close to the sound source, is eliminated in the RE20. This is accomplished via the application of the EV exclusive Variable-D® technology. By controlling the effect of microphone proximity, the RE20 can be located very close to sound sources without a loss in clarity or definition making the RE20 ideal for tight vocals and challenging instruments. It can be used inside bass drums, on acoustic guitars, and is found in voice booths and broadcasting studios everywhere.

The Electro-Voice RE20 Features:

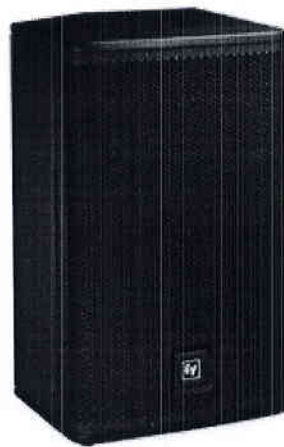
- Time-tested broadcast and voiceover favorite
- Also ideal for instrument recording, especially kick drums and acoustic guitars
- Studio condenser response yet no powering required and immune to

overloading

- Large Acoustalloy diaphragm and low-mass aluminum voice coil
- Steel case and hum-bucking coil provide exceptional magnetic shielding
- Frequency response: 45 Hz-18 kHz
- Impedance: 150 ohms balanced
- Sensitivity, open circuit voltage: 1.5 mV/pascal = 1 kHz
- 8.53" long x 1.94" diameter (2.14" at widest point)
- Net wt: 1 lb, 10 oz (shipping wt 3 lb, 4 oz)
- Includes stand clamp

Electrovoice ELX112P

12" Powered Loudspeaker
BSW PART: ELX112P



The Electro-Voice ELX112P full-range powered loudspeaker features Electro-Voice-engineered components optimized for use with its integrated high-efficiency 1000W Class-D amplifier.

It boasts a 12" woofer and 1.5" high-frequency titanium compression driver, a 50 Hz - 20 kHz frequency range and a whopping 132 dB maximum SPL. It also offers plenty of I/O flexibility.

The ELX112P can be either pole-mounted or stacked with the acoustically matched ELX118P powered subwoofer.

Electro-Voice ELX112P Features:

- 12" woofer and 1.5" high-frequency titanium compression driver
- 50 Hz - 20 kHz frequency range
- 132 dB max SPL
- Lightweight 1000W Class-D amplifier runs cool without fans
- Intuitive, user-friendly controls
- Mic and line inputs with Combo XLR/1/4" and RCA inputs for versatile mix capabilities
- XLR outputs for chaining multiple Live X full-range or subwoofers
- Rugged wood cabinet pole-mounts or stacks with Live X subwoofers

Electro-Voice ELX112P Specifications:

- Case Material: 9-ply, 15mm plywood, internally braced, with textured paint
- Frequency Response (-3 dB): 60 Hz - 18 kHz
- Frequency Response (-10 dB): 50 Hz - 20 kHz
- Max. SPL/1m (calc): 132 dB
- Coverage (Nominal -6 dB) H°: 90 °
- LF Transducer: (1) EVS-12K, 305mm (12") woofer
- HF Transducer: DH-1K, 39mm (1.5") titanium diaphragm compression driver
- Crossover Frequency: 1.7 k Hz
- Connector Type: (2) XLR/TRS combo jacks, (1) stereo RCA, (1) XLR link output
- Grill: 18GA steel with black powder coat
- Height: 607 mm (23.9")
- Width: 362 mm (14.25")
- Depth: 340 mm (13.39")
- Net Weight: 18.8 kg (41.45 lbs)

Sony 7506

Closed Ear Headphone MDR-7506
BSW PART: 7506



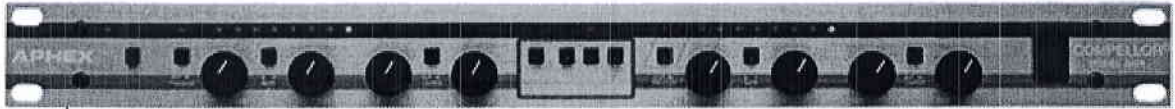
Sony headphones are some of the most popular in the world, and at this price the MDR-7506 is a great choice! This headphone delivers a wide frequency response of 10 Hz-20 kHz in a comfortable, sealed-ear design which provides maximum isolation from external sound.

Sony MDR-7506 Features:

- Convenient folding design
- 24 ohms impedance
- 40 mm drivers
- 9.8 ft. dual-sided attached cable
- Mini-plug with 1/4" screw-on connector
- Included soft carry case
- Rugged construction for on-the-road, studio and broadcast use

Aphex 320D

2 Channel Analog/Digital Compressor/Limiter
BSW PART: 320D



Mouse over to zoom



Not strictly a compressor or limiter, the Apex Compellor is an incredibly intelligent dual channel leveler. It automatically gives you dynamic control over your mix, letting you maintain optimum average levels at all times. Extremely easy to use, you only need to set the Drive level to generate the desired amount of processing, set the Process Balance control between Leveling and Compression and adjust the Output level for unity gain. The 320 is then ready to provide complete dynamic control: smooth, inaudible compression, increased system gain, desired program density and the freedom from constant gain riding - automatically! Its unique circuit design actually enhances transient qualities, thus making even heavy processing undetectable.

Apex 320D Features:

- Dynamic silence gate and quick compression recovery
- 3 modes of stereo/dual mono operation
- Comprehensive metering
- Balanced analog I/O via XLR connectors
- AES/EBU digital I/O

Applications:

- Broadcast pre-processing
- MP3 Encoding and playback
- Recording
- Installed and Mobile sound
- DAW input
- Mastering

- Satellite uplinks
- Background Music
- Ham Radio
- Tape Duplication
- Cable TV

Symetrix 528E

Microphone / Voice Processor
BSW PART: 528E



The Symetrix 528E voice processor gives you the processing power of an entire recording studio signal chain in one compact unit. It offers six separate functions: microphone preamplification, de-essing, compression/limiting, downward expansion, parametric EQ and voice symmetry alignment. You can use all six processes simultaneously.

A top choice for broadcast voices and renowned as the classic "one channel console" by recording studios, the 528E delivers all the control you need without the cost or complication of separate units. Each function has a full complement of controls in an easy-to-use layout. It works with any

professional microphone (and also works great with any line-level source).

The **Mic preamp** offers variable gain up to 60 dB and boasts 48-volt phantom power for condenser mics. A switchable 15 dB pad reduces gain in front of the mic preamp preventing distortion in super-close miking situations.

The **De-esser** senses and regulates selectable high frequencies to reduce or eliminate annoying sibilance and lip smacking.

Program-controlled Integrated Dynamics Processing (IDP) techniques combine the best attributes of compressor/limiters and downward expanders. The **compressor/limiter** maintains uniform levels while the **downward expander** eliminates "pumping," "breathing," and noise build-up.

The three-band **parametric** EQ performs both creative enhancement and corrective (eliminating resonances and interference) operations, with bandwidth variable from 0.3 octave to 4 octaves, 15 dB boost/cut, and overlapping frequency ranges.

The **Voice Symmetry** switch corrects for excessive positive or negative signal peaks of the human voice.

Separate LED meters display mic/input gain and gain reduction, for quick and accurate adjustment of dynamics functions.

A unique "leap frog" topology minimizes the number of amplifiers in the signal path while ensuring that each frequency band interacts with its neighbor in a desirable and musical fashion.

The program controlled dynamic range processor responds quickly to transients, and gently to smaller level changes.

A front panel switch selects between microphone or line input. Both are transformerless and with radio frequency interference (RFI) filters.

Symetrix 528E Features:

- Single rack space classic analog channel strip for Broadcast, Studio, Podcasting and Installed Sound applications
- Add warmth and color to your digital broadcasts and recordings.
- World-renowned Symetrix sound quality, reliability and performance
- Six processes in one box: Mic Preamp, De-esser, Downward Expander,

Compressor, 3-band EQ and Voice Symmetry

- Rear panel patch points allow re-ordering of processes or external effects inserts

Specifications

Performance Data

Input/Output

Controls and Switches: Mic Gain, Phantom Power, Mic/Line

Mic and Line Input Connectors: XLR-female (2)

Clip LED: Lights at +17 dBu output level from mic preamp or line input amplifier

Microphone Input Type: Balanced Transformerless, Low Impedance

Phantom Power (DIN 45 596): +48V, nominal

Microphone Preamp Gain: 22 to 60 dB (pad out), 7 to 45 dB (pad in)

Microphone Input Maximum Input Level: -3 dBu (pad out)

Equivalent Input Noise (EIN): -126 dBV (150- Ω Ohm source, 20 Hz to 20 kHz)

THD + Noise (Preamp only): 0.05% (2 kHz, 50 dB gain, +17 dBu output)

Mic Preamp CMRR: > 50 dB (40 dB gain, 20 Hz to 20 kHz)

Line Input Type and Impedance: 10k Ohm Transformerless Balanced Bridging

Line Input Maximum Input Level: +24 dBu

Line Input Nominal Input Level: +4 dBu

Line Input CMRR: > 50 dB (0 dBu, 20 Hz to 20 kHz)

Parametric Equalizer

Type: Three-band Parametric Equalizer

Bands: Low: 16 to 500 Hz, Mid: 160 to 6300 Hz,

High: 680 Hz to 22 kHz

Peak/Dip Bandwidth: 0.3 to 4 octaves, measured at maximum boost

Maximum Boost/Cut: +/- 15 dB

Metering

Type: Multi-segment LED bar graph

Output Level: -20 to +3 VU (0 VU = +4 dBu), VU calibrated, peak responding

Gain Reduction: Separate displays for: de-esser, downward expander, and compressor 0 to 20 dB per display

Overall Performance Data

Frequency Response: 20 Hz to 20 kHz (+0, -0.5 dB), EQ out, compressor out, downward expander out, de-esser out

THD + Noise: 0.05%, 20 Hz to 20 kHz, +4 dBm output

Noise Floor: Better than -89 dBu, 20 Hz to 20 kHz

Кодек — мультиплексор ComStream DAC700



Мультиплексор DAC700

Звуковой сигнал одного или двух каналов в аналоговом виде или в цифровом формате AES/EBU подается на входы кодера DAC700. В кодере аналоговые сигналы преобразуются в цифровые, затем кодируются с применением сжатия информации. Описание самого алгоритма сжатия ISO/MPEG (Уровень II/IIA) приведено в другой статье ("Теле-Спутник" №8 за 1998 год). DAC700 предусматривает передачу одного канала звука (режим Mono), двух независимых каналов звука (режим Dual Mono — Stereo) или стереофонического звука со связанными каналами (режим Joint Stereo). В зависимости от режима работы и требуемого качества передачи сигнала возможен выбор различных степеней сжатия сигнала, соответствующих скорости цифрового потока на выходе кодера/мультиплексора 56, 64, 96, 112, 128, 192, 256 и 384 Кбит/с. Зависимость качества сигнала от степени сжатия для различных режимов работы приведена в табл. 1. Мультиплексор DAC700 объединяет в общий цифровой поток данные звука, кодированного со сжатием, и дополнительные данные, а именно:

- Данные пользователя — двоичные файлы, текстовые документы, факсы и т. п. В качестве входа данных пользователя используется асинхронный последовательный порт RS-232. Скорость передачи данных от 300 до 9600 Бод, она ограничена скоростью общего цифрового потока на выходе мультиплексора. Значение максимально возможной скорости данных пользователя приведено в табл. 1.
- Сигналы управления внешним оборудованием. Входы сигналов управления представляют собой 16

логических входов уровня TTL, гальванически развязанные от остальной схемы DAC700 оптоэлектронными парами. В приемниках ABR200 эти сигналы преобразуются в замыкания контактов 8-ми реле, которые включают или выключают периферийное оборудование FM-радиостанции. Какой из 16-ти управляющих сигналов будет соответствовать каждому из 8-ми реле и будет ли этот сигнал включать реле или выключать его, определяется настройками ABR200.

- Команды системы сетевого администрирования (Audio Network Management System, ANMS). Возможности этой системы будут описаны ниже.

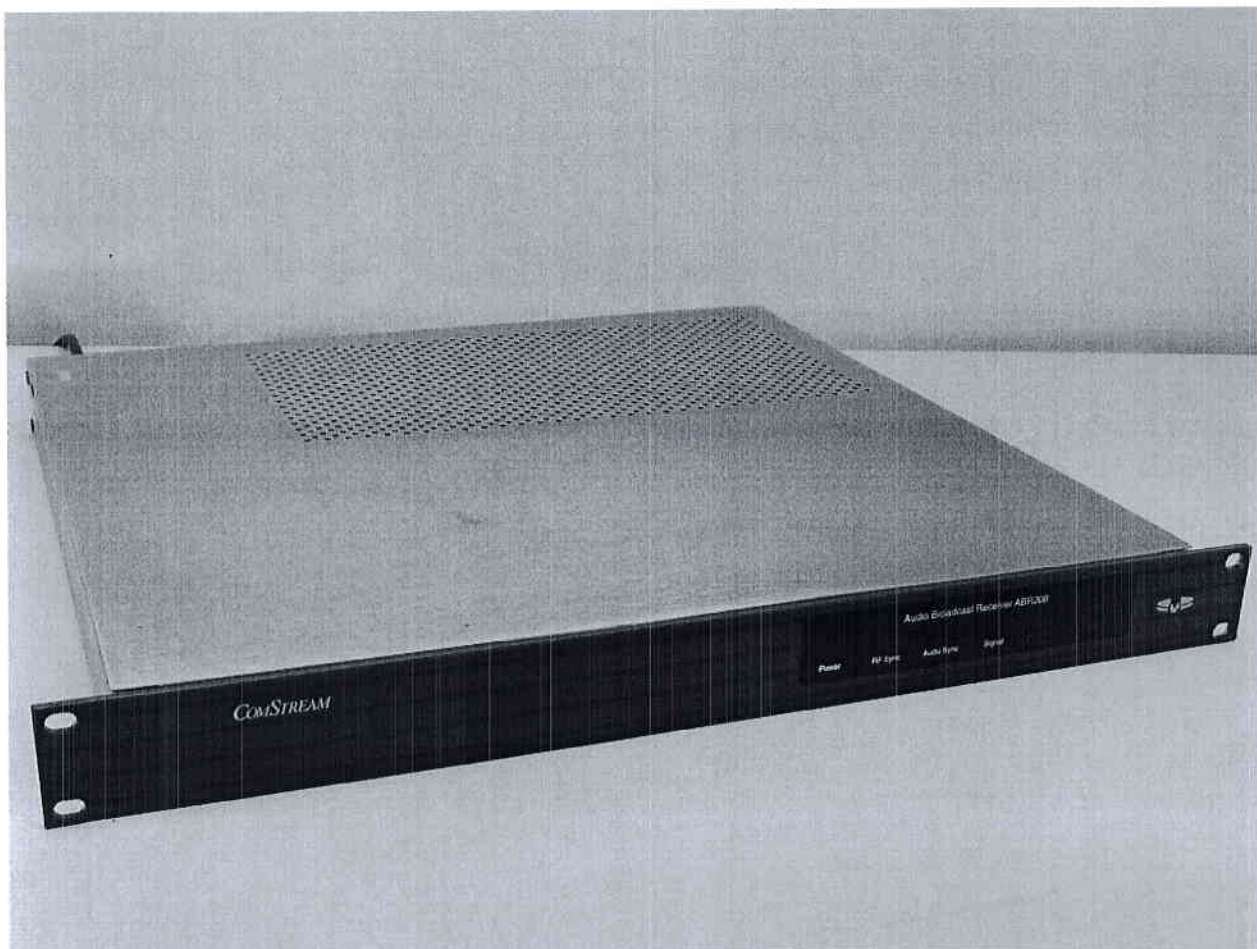
Сформированный поток данных, подлежащий передаче, выводится из DAC700 через синхронный порт RS422. DAC700 является дуплексным устройством, и содержит как кодер/мультиплексор, так и декодер/демультиплексор. Его можно использовать для двусторонней передачи сигналов аудио и данных по схеме "от точки к точке". При использовании в составе типового Uplink цифрового радиовещания приемная часть DAC700 используется для контроля передающей части.



Спутниковый модем ComStream CM 701

Спутниковый модем
ComStream CM 701

CM701 — универсальный спутниковый модем, предназначенный для дуплексной передачи данных. Скорость потока данных на входе модема может составлять от 4,8 до 9300 Кбит/с. Данные для передачи поступают на вход модема через порт RS449 (RS422/RS423), затем скремблируются псевдослучайной последовательностью и защищаются от ошибок канальным кодом. Далее поток данных расщепляется кодером Грея на два потока, которые подаются на входы QPSK-модулятора. Эти процессы аналогичны канальному кодированию и модуляции данных цифровых телевизионных программ, описанным ранее в "Теле-Спутнике"(июль 1997, Севальнев Л.А. "Передача цифровых телевизионных программ..."). На выходе модема формируется QPSK сигнал на промежуточной частоте 70 или 140 МГц, что обеспечивает стыковку модема со стандартным СВЧ оборудованием. CM701 используется для организации цифрового радиовещания через спутники традиционно. Вместо него могут быть применены другие модемы ComStream более поздних разработок, например, компактный низкоскоростной модем CM601.



Цифровой приемник звуковой частоты ComStream ABR200

Приемник содержит следующие функциональные узлы:

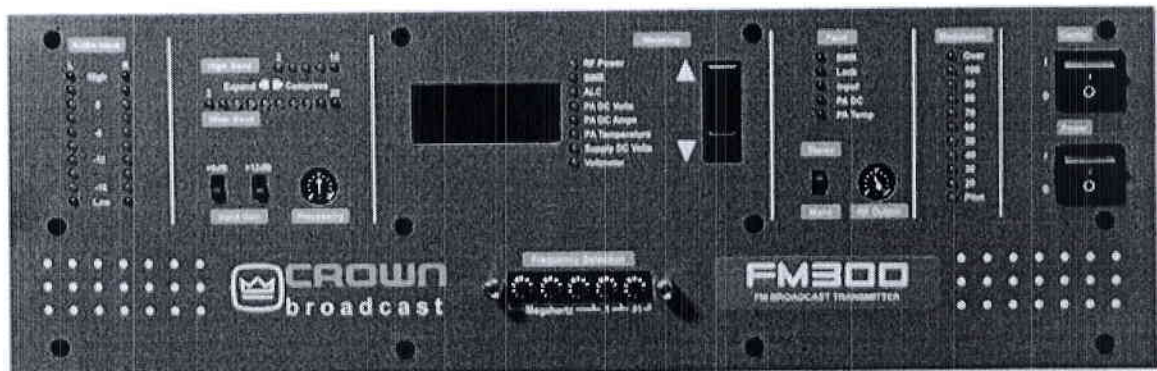
- демодулятор;
- микропроцессорное устройство управления, обеспечивающее конфигурирование, настройку и управление приемником;
- декодер, имеющий выходы аналоговых сигналов звука и выходы звука в цифровом формате AES/EBU;
- порт управления внешними устройствами;
- порт выхода асинхронных данных RS-232;
- порт RS-232 или RS-485 для управления и диагностики приемника.

ABR200 поддерживает все режимы и скорости передачи звука и данных, предусмотренные кодеком/мультиплексором DAC700

(табл. 1). Аналоговые сигналы звука подаются на пульт оператора эфира и на входы звукозаписывающей аппаратуры для записи тех программ, которые транслируются в записи. Контакты управляющих реле приемника используются для управления внешним оборудованием, например, магнитофонами и проигрывателем дисков, джингловой машиной (для врезки местной рекламы и т. п.). Низкоскоростной порт данных подключается к принтеру или к компьютеру для автоматизированного учета трафика, составления эфирных справок и т. п. Выход аварийного сигнала используется для автоматического включения резервного источника звуковых программ при пропадании сигнала со спутника.

Crown Broadcast FM300T

300 Watt FM Transmitter with Analog Audio Processor and Stereo Generator
BSW PART: FM300T



The perfect choice for the lower power broadcaster, the FM300T is an economical stand-alone 300W FM transmitter with a built-in audio processor and stereo generator that delivers a consistently high level of performance.

Featuring low loss circuit boards and copper heat spreaders in the RF chain, it

functions with less heat and improved life span. A robust power supply with switching voltage and power regulators for AC or DC operation let you use it anywhere power can be generated.

To see the owners manual for the Crown FM 30, click on this [Crown FM30 / FM150 / FM300 Owners Manual](#)

Main Features:

- Transmitter with a built-in audio processor and stereo generator
- Frequency Agile from front panel
- SWR metering from remote control
- Ability to control output power from remote control
- 3-Year warranty
- 24-hour service support
- Meets or exceeds all FCC requirements

FM300 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Frequency Range	87 to 108MHz (Japanese frequency available 74-90MHz as an option) Front panel agile
RF Power	30 to 300 watts with front panel adjustment
RF Output Impedance	50 Ohms unbalanced
VSWR	1.7:1 Maximum with automatic foldback at higher VSWR
Frequency Stability	Better than +/- .1KHz over operating temperature range
Modulation Type	Direct Frequency Modulation of Carrier
Modulation Indication	LED Indicators with Peak indicators
FM S/N Ratio (FM noise)	Better than 60 dB (70 to 80 dB typical)
Asynchronous AM S/N Ratio	Better than 50 dB referenced to 100% modulation @ 100 Hz, no de-emphasis.
Synchronous AM S/N Ratio	Better than 50 dB with 100% modulation @ 100 Hz, no de-emphasis (typical >60dB)
RF Harmonics/Spurious Products	Better than -70 dB (80 dB typical)
RF Bandwidth	+/- 120 KHz, better than -35 dB; +/- 240

	KHz better than -45 dB
Temperature	0 to 50 degrees C
Humidity	0 to 80% @ 20 degrees C (non-condensing)
Maximum Altitude	10,000 ft (3,000 m)
AC power	100 to 120 or 220 to 240 volts AC +/- 10%, 50 to 60 Hz
Power factor	Greater than 97% (lagging)
DC Power	36 to 72 VDC (72V required for full output)
Power Consumption	700VA
Regulatory Notification for FCC part 73 and 74	Meets FCC requirements
RF Output connector	Standard type N, 50 Ohm
Chassis dimensions	5.25 x 16.5 x 17.5 inches (13.4 x 41.9 x 44.5 cm) exclusive of rack mounts but inclusive of connectors
Weight	33 pounds (14.9 Kg) shipping weight = 41 Pounds (18.6 Kg)

Wide Band composite operation

Composite Inputs	1
Composite Input level	3.8 Vp-p for +/-75KHz deviation
Composite total harmonic distortion + noise	< 0.05% from 50Hz to 15 Hz (0.03 typical)
Sub-carrier inputs	3
Sub-carrier input level	3.8 Vp-p for +/-75KHz deviation
Sub-carrier amplitude response	+/-0.3 dB from 40Hz to

Monaural operation w/ built in Audio Processor

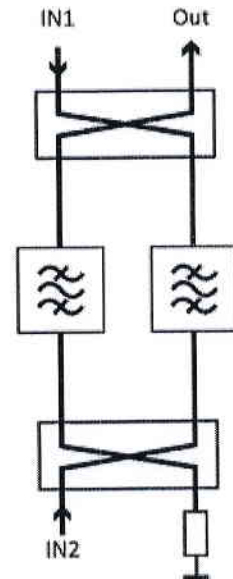
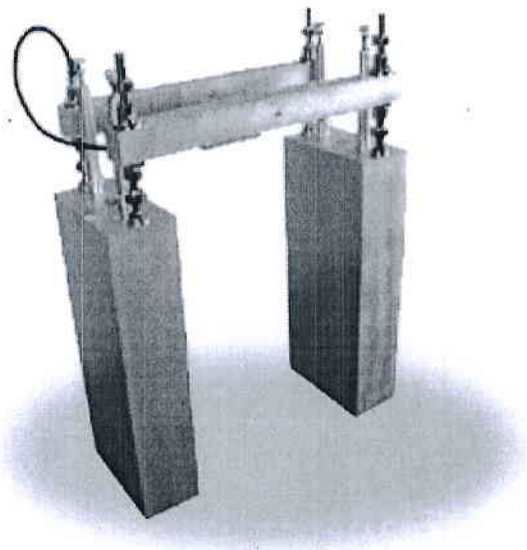
Audio Input impedance	50 Kohms bridging, balanced
Audio Input level	3.8 Vp-p for +/-75KHz deviation
Audio Frequency response	Conforms to 75uS pre-emphasis curve for +/- 0.25 dB from 50Hz to 15KHz
Pre-emphasis	Selectable 50, 75 uS or flat

Stereo Operation w/ built in Audio Processor and Stereo Generator

Audio Input impedance	50 Kohms bridging, balanced
Audio Input level	-10 dBm to +10 dBm selectable for 75KHz deviation @400Hz

Frequency response	+/- 0.3 dB from 50Hz to 10KHz, +/- 1.0dB from 10Hz to 15KHZ
Total Harmonic distortion + Noise	0.4% or less @ 15KHz (0.2 typical)
Stereo Separation	Better than 40 dB from 50Hz to 15KHz Main to sub and sub to main, -40 dB or better from 50 Hz to 15 KHz
Linear Cross Talk	
38 KHz Sub-carrier suppression	>60dB
Pilot Stability	+/- .5 Hz @ 9% modulation

FM-2x5-10-B



Служит для совместной работы двух УКВ ЧМ передатчиков на общую антенну

Общие параметры

Входные разъемы	EIA 7/8
Габаритный размер	1400 x 420 x 1050 mm

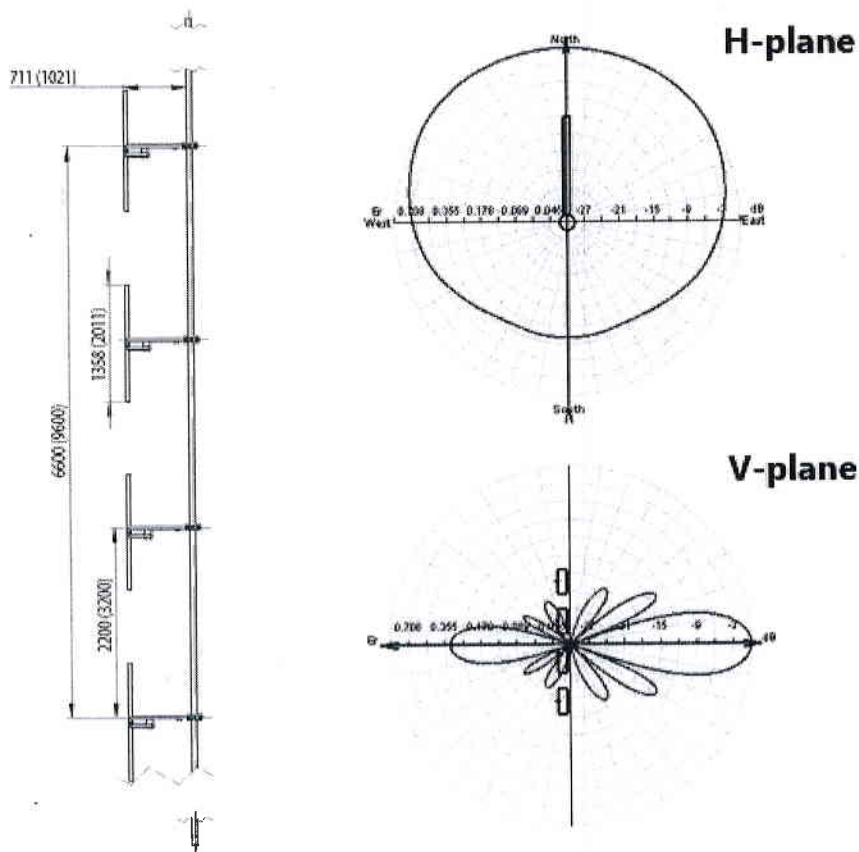
Вес

65 kg

ВЧ параметры

Рабочая частота	87.5-108 MHz
Входное/выходное сопротивление	50 Ohm
Частотный разнос между каналами	1.5 MHz
Выходная мощность(max.)	10 kW
КСВ(широкополосный вход)	< 1,12
КСВ(узкополосный вход)	< 1,12
Развязка(широкополосный -> узкополосный)	

BLR-2DBAx4



Широкополосная 4-ех дипольная антенна для радиовещания.
Стандартная конфигурация включает в себя:

- Делитель 1:4, 7/16-N(не показан на чертеже)
- 4 диполя BLR-2DBA + устройство крепления
- 4 кабеля N-RG213-N

ПРИМЕЧАНИЕ: Подробное описание см. в файле тех. документации

Опции

- Входной разъем по заказу
- Расчет другой конфигурации

Общие параметры

Рабочая частота	87.5-108 MHz или 65.9-74 MHz
Поляризация	Вертикальная

Полоса частот	20.5 MHz
Усиление	8 dBd
Входной разъем	7/16-female
Входное сопротивление	50 Ohm
Входная мощность(max.)	3 kW
КСВ	≤ 1.3
Габаритный размер	L=2.2 m
Вес	диполь - 4.0 kg , делитель - 4.0 kg
Максимальная ветровая нагрузка	150 Km/h



Ku-BAND TRANSCEIVER 2W TO 12 W AWMT-2000K® series



FEATURES

- Operating Ku-Band Tx: 14.00 - 14.50 GHz
13.75 - 14.50 GHz (optional)
Rx: 10.95 - 12.75 GHz
- 70 or 140 MHz Tx and Rx interface
- Easy to install and operate
- Compact light weight design
- Weatherproof package
- Phase-locked LNB
- Low phase noise
- Remote Monitor & Control (RS-232/RS-485)
- Relay alarm indicators
- LED status indicators
- Automatic high reflected power protection
- Harmonic Filter
- High stability internal 10MHz reference
- Downloadable PC GUI
- Redundant ready operation

OPTIONS

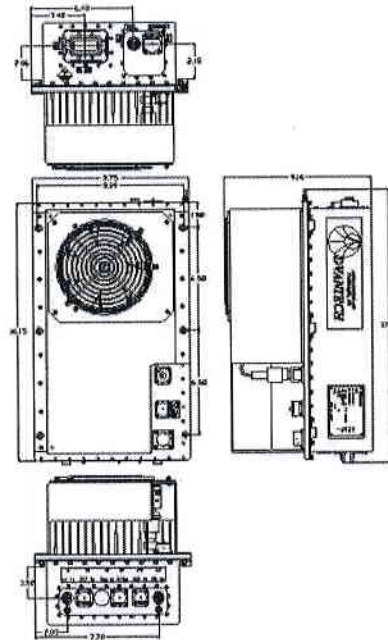
- Extended Ku-band (13.75 – 14.5 GHz)
- Additional L band interface
- LNA operation
- Step Size 125 KHz option
- Remote M&C panel (Ethernet port optional)
- External 10 MHz reference with auto sensing

OVERVIEW

The Advantech range of transceivers uses the latest technology, thus providing the ultimate in performance and user friendly operation at a very competitive price.

AWMT-2000K® is a family of hub-mount transceivers operating in the Ku-band from 2W or 12 W. These transceivers are designed for continuous operation in the harshest outdoor environment. The built-in microprocessor controller provides for external monitoring and control of the operating parameters, and for the redundancy control. The LNB is connected to the transceiver with a single coaxial cable. Apart from the LNB, the complete unit is available in a single integrated package. Higher power transceivers are also available in the AWMT-K® series for up to 150W.

The flexible and comprehensive monitor and control features on the transceiver ensure that it will fit into any network management system architecture. The user-friendly RS-232 interface will provide full set-up and fault monitoring facilities via a PC terminal mode communication or a hand-held terminal. The RS-485 interface will provide functional remote Monitor & Control, using the Graphic User Interface (GUI) or the Monitor & Control Panel.



APPLICATION

The AWMT-2000K® is designed to operate in the Ku-band with 70 MHz or 140 MHz IF interface. The unit is self-contained and is intended for mounting outdoors, close to the OMT of an antenna.

REDUNDANCY

The AWMT-2000K® series of transceivers may be configured to operate in 1:1 redundancy mode. No extra controller is required for redundancy operation, as the built-in controller in each amplifier provides this function. Redundancy kits are required for redundant operation.

ACCESSORIES

- Mounting kits for transceiver installation
- Redundancy kits
- Mounting frame for redundancy applications
- Transmit Reject Filter and/or Receive Reject Filter (external)
- Remote Control Panel
- Hand-Held terminal

Transceivers RTX AWMT Series

Ku-BAND TRANSCEIVER 2 W TO 12 W
AWMT-2000K® series



Transmit Path					
Model	2W	4W	8W	10W	12W
P1dB min. (dBm)	33	36	38	39	40
Gain min @ max. gain set (dB)	54	57	59	60	61
Power Consumption	60	90	110	130	140

Unit Weight	25 Kg (55 lbs)
Dimensions (L x W x H)	16.15" x 9.75" x 9.16" (41.02 x 24.77 x 23.27 cm)

Transmit Path		RF Output	
IF Input		Frequency range	14.00 – 14.50 GHz
Frequency range	70 ± 18 MHz (140 ± 36 MHz optional)	(Non-inverting)	13.75 – 14.50 GHz (optional)
Input Connector	Type N female	Output connector	WR 75
Input Return Loss	18 dB / 50 Ω	Output Return Loss	20 dB (18 dB for coaxial output)
Gain Specification		Thrd order IMD (2 tones 5 MHz apart)	-25 dBc max at 3dB total back-off from rated P1dB
Gain control range	20 dB (0.1 dB step size)	Spurious (in band)	-55 dBc max
Gain flatness	3.0 dB p-p max over 36 MHz	Noise Power Density	-70 dBm/Hz max in TX band -135 dBm/Hz max in 10.95 – 12.75 GHz in RX band
Gain stability	3.0 dB p-p max over temp. range		

Receive Path		Gain Specification	
RF Input		Gain (LNB + Receiver)	80 dB @ max gain set
RF Input Frequency	10.95 – 12.75 GHz	Gain control range	20 dB (0.1 dB step size)
Bands	* Field selectable bands 1) 10.95 – 11.70 GHz 2) 11.70-12.20 GHz 3) 12.25-12.75 GHz	Gain flatness	±2.5 dB max over full RF band
RF Input Interface	WR75	Gain stability	±3.0 dB max over temp. range
Input VSWR	2.5:1 dB	Spurious	-55 dBc
IF Output		Image Rejection	50 dB
Frequency range	70 ± 18 MHz (140 ± 36 MHz optional)	LNB Parameters	
Output Level	+10 dBm	LNB type	Phase locked to 10 MHz ref. (from Transceiver via cox. cable)
Output Connector	Type N female / 50 Ω	Noise Temperature	65°K
Output Return Loss	18 dB/50 Ω	L-band Output Frequency	950-1750 MHz
		L-band Output Interface	Type N female 50 Ω
		Conversion Gain	60 dB
		DC power	12+18V DC (via coaxial cable)
		LNA Parameters(optional)	
		Noise Temperature	85°K
		Output Interface	Type N female 50 Ω
		Gain	60 dB
		DC Power	12+18V DC (via coaxial cable)

Common Parameters (Tx & Rx)		Environmental	
Synthesizer step size	1 MHz (option 125 KHz)	Cooling	Forced Air
Frequency Stability		Operational	-30°C to +55°C standard (-40°C to +55°C option)
-40°C to +55°C	±2 x 10 ⁻⁸	Storage	-55°C to +85°C
Aging	±1 x 10 ⁻⁷ /year	Humidity	Up to 100% condensing
Phase Noise	(With internal 10MHz reference)	Altitude	3,000 m AMSL (derated 2°C/300m)
Offset frequency	Phase noise (max)	Power Requirements	
100 Hz	-60 dBc/Hz	AC input voltage	Auto ranging 110/220±15% (47-63 Hz)
1000 Hz	-70 dBc/Hz	AC Connector	MS3102R10SL-3P
10 KHz	-80 dBc/Hz	Mechanical	
100 KHz	-90 dBc/Hz	Dimensions	See Table above
Monitor & Control		Packaging	Weatherproof for outdoor use
Serial port (RS-485)	MS3112E10-6P		
Serial port (RS-232)	MS3112E10-6P		
Redundancy Port	MS3112E16-26P		
Discrete Port	MS3112E12-10P		


PB-WT310-01 Rev.02 issued on 02/28/2007 Specifications are subject to change without notice

CE An ISO9001: 2000 Company



SATCOM SERVICES
 Mike Termondt
 25 Creek Lane
 Oak View, CA 93022 USA
 Tel.: (805) 649-1284
 Fax: (805) 500-4328
 Email: Mike@satcom-services.com



	შესაბამისობის დეკლარაცია	დანართი N1, 07/12/2015წ. მდგომარეობით
1	ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის საიდენტიფიკაციო მონაცემები	შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“ ს/კ204892535
2	სამაუწყებლო ლიცენზი(ებ)ის/ ავტორიზაციის ნომერი (ივსება მხოლოდ ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის მიერ)	B63, B64; B65; B66, B78; B89; №B154; №B155, №B156, ლიცენზიები
3	მონაცემები ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ხელმძღვანელი თანამდებობის პირებისა და ორგანოების შესახებ	გენერალური დირექტორი - თამარ ჩიგოგიძე (პ/61001004747) პრეზიდენტი – გურამ ჩიგოგიძე (პ/61001008593)
4	<p>ვადასტურებ ხელმოწერითა და ამ დეკლარაციის მე-5 პუნქტის მონაცემებით, რომ ლიცენზიის მამიებელი/ავტორიზაციის მსურველი პირი, ან/და ლიცენზიის მფლობელი/ავტორიზებული პირი ან მისი ბენეფიციარი მესაკუთრეები არ არიან:</p> <p>ა) ადმინისტრაციული ორგანო;</p> <p>ბ) ადმინისტრაციული ორგანოს თანამდებობის პირი, სხვა საჯარო მოხელე;</p> <p>გ) ადმინისტრაციულ ორგანოსთან ურთიერთდამოკიდებულების მქონე იურიდიული პირი;</p> <p>დ) პოლიტიკური პარტია, პოლიტიკური პარტიის თანამდებობის პირი;</p> <p>ე) ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული იურიდიული პირი;</p> <p>ვ) იურიდიული პირი, რომლის წილს ან აქციებს პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული პირი.</p>	 <p>უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა და ბეჭედი</p>
5	ინფორმაცია ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის, ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ბენეფიციარი მესაკუთრეების საიდენტიფიკაციო მონაცემებისა და მათ საკუთრებაში არსებული წილების თაობაზე.	გურამ ჩიგოგიძე (პ/61001008593) - 100%

საქართველოს კომუნიკაციების

ეროვნულ კომისიას

ც ნ ო ბ ა

(განცხადებული საწესდებო კაპიტალისა და მისი განაღდებული ნაწილის შესახებ)

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ გაცხადებული და განაღდებული საწესდებო კაპიტალი შეადგენს 1 969 387 (ერთი მილიონ ცხრაას სამოცდაცხრა ათას სამას ოთხმოცდაშვიდი) ლარს.

07/12/15

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

გენერალური დირექტორი

თამარ ჩიგოგიძე



საგადახდო დავალება
Payment Order

1449147255
თარიღი / Date 03/12/2015

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

რეფერენსი / Ref. Num.

შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535 - 204892535

1271159659

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE44TB0600000035467525

თანხა / Amount

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

2,000.00 GEL

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

ორი ათასი ლარი და 00 თეთრი

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 204892535

მიმღები / Receiver

ხაზინის ერთიანი ანგარიში. სხვა შემოსულობები (თვითმმართველი ქალაქი თბილ

ბანკში საგადახდო დავალების
მიღების/წარდგენის თარიღი

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code 300773062

Document
submission/receiving date

მიმღების ბანკი / სახაზინო Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

03/12/2015

ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახური TRESGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

მოსაკრებელი კერძო და სათემო მაუწყებლობის ლიცენზირებიდან

ხელმოწერა

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

საქ.კომუნიკაციების ეროვნული კომისია გადაწყ.679/10 05.11.2015წ

Signature



ხელმოწერები

Signatures

გ.ა.

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.



**ამონაწერი მენარმეთა და არასამეწარმეო
(არაკომერციული) იურიდიული პირების
რეესტრიდან**

განაცხადის ნომერი: 705269
 განაცხადის რეგისტრაციის ნომერი: B14006073
 ამონაწერის მომზადების თარიღი: 23/01/2014 14:33:57

სუბიექტი

საფირმო სახელწოდება: შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა
 იურიდიული მისამართი: საქართველო, ქ. თბილისის საბურთალოს რაიონში, გელოვანის გამზ., N 2 მე-4 სართ.
 ელექტრონული ფოსტა: ichkhikvadze@bst.ge
 საიდენტიფიკაციო კოდი: 204892535
 სამართლებრივი ფორმა: შებდუღული პასუხისმგებლობის საზოგადოება
 სახელმწიფო რეგისტრაციის თარიღი: 12/12/1996
 სახელმწიფო რეგისტრაციის ნომერი: 5/4-1040
 მარეგისტრირებული ორგანო: ვაკის რაიონის სასამართლო
 საგადასახადო ინსპექცია: თბილისის რეგ.ცენტრი ვაკე-საბურთალოს გ-ბა

ხელმძღვანელობაზე/წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირები

- 61001004747, თამარ ჩიგოგიძე, გენერალური დირექტორი, ,
- 61001008593, გურამ ჩიგოგიძე, პრეზიდენტი, ,

პარტნიორები

მფლობელი	წილი	წილის მმართველი
61001008593, გურამ ჩიგოგიძე,	100.00000000%	

ვალდებულება

გირავნობა

ყადაღა/აკრძალვა:

რეგისტრირებული არ არის

საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკის უფლება:

რეგისტრირებული არ არის

მოდრავ ნივთებსა და არამატერიალურ ქონებრივ სიკეთეზე გირავნობა/ლიზინგის უფლება:

რეგისტრირებული არ არის

მოვალეთა რეესტრი:

რეგისტრირებული არ არის

ამონაწერში ტექნიკური ხარვეზის აღმოჩენის შემთხვევაში, შესაძლებელია სარეგისტრაციო სამსახურში მოსვლის გარეშე, ელექტრონულად წარმოადგინოთ განცხადება:
<http://public.reestri.gov.ge> ან დაგვიკავშირდეთ: 2 405 405; 595 33 71 81; შესწორებული ამონაწერის მიღება შეგიძლიათ ვებ გვერდზე, ელექტრონულად, ასევე საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოს ნებისმიერ ტერიტორიულ სარეგისტრაციო სამსახურსა და ლიბერთი ბანკის ნებისმიერ ფილიალში.

აქოვანი და შიკვიანი

მოგება-ზარალის წლიური ანგარიშგება
 2014 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით
 (ხარჯების კლასიფიკაცია ფუნქციების მიხედვით)

საფირმო სახელწოდება

ორბანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმა

იურიდიული მისამართი

დარბი (საქმიანობის სახე)

მაჩვენებლის დასახელება	კოდი (სტრიქონი)	შემოსავლები	ხარჯები
ამონაგები	010	4,596,099.99	
რეალიზებული პროდუქციის თვითღირებულება	020		3,061,741.69
მილიანი მოგება (ზარალი)	030	1,534,358.30	
კომერციული ხარჯები	040		
ადმინისტრაციული ხარჯები	050		
სხვა საწარმო შემოსავლები	060		
სხვა საწარმოო ხარჯები	070		
ფინანსური დანახარჯები	080		
შემოსავლები ფინანსური დაბანდებებიდან და პროცენტებიდან	090		
მოგება (ზარალი) ჩვეულებრივი სამეურნეო საქმიანობიდან	100		
გაუთვალისწინებელი შემოსავლები	110	86,720.23	
გაუთვალისწინებელი ხარჯები	120		119,230.15
მოგება დაბეგვრამდე	130	1,501,848.38	
მოგების გადასახადი	140		239,301.00
საანგარიშო პერიოდის წმინდა მოგება	150	1,262,547.38	

დირექტორი:



მთავარი ბუღალტერი:

Handwritten signature in blue ink.

ინფორმაცია ლიცენზიის მამიებელი იურიდიული პირის საწესდებო კაპიტალის, აქტივების საკუთრების და წარმოშობის შესახებ														
აქტივების საკუთრების და წარმოშობის შესახებ														
N	საწესდებო კაპიტალის წარმოშობის შესახებ				კომპანიის მიერ საკუთარი სახსრებით შეძენილი აქტივები			პარტნიორის ან აქციონერის მიერ შეძენილი აქტივები			უსასყიდლოდ ან/და გრანტით მიღებული აქტივები			
	საწესდებო კაპიტალში მონაწილე იურიდიული და ფიზიკური პირების ჩამონათვალი	საწესდებო კაპიტალში შენატანის (ლარებში)	საწესდებო კაპიტალში შენატანის წილი (%-ში)	საწესდებო კაპიტალში წილის შეტანის თარიღი	დასახელება	შეძენის თარიღი	შეძენის ღირებულება	დასახელება	შეძენის თარიღი	დასახელება	ღირებულება	გადაცემის თარიღი	დასახელება	ღირებულება
	ხარატიშვილი გიორგი	500აშშ დოლარი	50	11 დეკემბერი, 1996 წელი	იხ.წლიური ბალანსი	იხ.წლიური ბალანსი	იხ.წლიური ბალანსი	ვიდეო-კამერა	1996 წელი, 11 დეკემბერი	1000აშშ დოლარი				
	ზურაბ ჩიგოგიძე	500აშშ დოლარი	50	11 დეკემბერი, 1996 წელი				ვიდეო-კამერა	1996 წელი, 11 დეკემბერი	1000აშშ დოლარი				



Handwritten signature in blue ink.

ლიცენზიის მამიებელი იურიდიული პირის მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტიორთა/აქციონერთა ქონებრივი მდგომარეობის დეკლარაცია

იურიდიული პირის დასახელება : შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა
დეკლარაციის შევსების თარიღი: 07/12/15
რეგისტრაციის ნომერი და თარიღი: 5/4-1040, 12/12/1996
საიდენტიფიკაციო მონაცემები: 204892535
მისამართი და ტელეფონი: მარშალ გელოვანის გამზ.#2, მე-4 სართული, 2383030

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტიორთა/აქციონერთა მონაცემები			
მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტიორთა/აქციონერთა ჩამონათვალი	რეგისტრაციის ნომერი და თარიღი (იურიდიულ პირთათვის)	დაბადების ადგილი და თარიღი (ფიზიკურ პირთათვის)	საიდენტიფიკაციო მონაცემები
გურამ ჩიგოგიძე, 100% წილი		09.03.1935წ, ქ.თბილისი	პ/შ 61001008593

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული უძრავი ქონება			
ქონების მესაკუთრის ვინაობა	ქონების სახეობა	ქონების ადგილმდებარეობა, საერთო ფართობი	თუ ნივთი საერთო საკუთრებაში იმყოფება, მიუთითეთ თანამისაკუთრობი
გურამ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი(სას.-სამშენი)	კასპი, ს. კავთისხევი, 29216 კვ.მ.	
გურამ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი(სას.-სამშენი)	კასპი, ს. კავთისხევი, 156 800 კვ.მ.	
გურამ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი(სას.-სამშენი)	კასპი, ს. კავთისხევი, 2890 კვ.მ.	
გურამ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი(არას.-სამშენი)	ქობულეთი, დ. აღმაშ. გ. 283, 8372 კვ.მ.	
გურამ ჩიგოგიძე	ბინა	ბათუმი, ვაჟა-ფშაველას 5-7, 100 კვ.მ.	

<p>მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული მოძრავი ქონება (ფასიანი ქაღალდების, საბანკო ანგარიშების ან/და შენატანის, ნაღდი ფულადი თანხის გარდა), რომელთაგან თითოეულის ღირებულება აღემატება 10 000 ლარს</p>		
ქონების მესაკუთრის ვინაობა	ქონების სახეობა	ქონების დეტალები
0	0	0

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ ბარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული ფასიანი ქაღალდები				
მესაკუთრის ვინაობა	ფასიანი ქაღალდის ემიტენტი	ფასიანი ქაღალდის სახეობა	ფასიანი ქაღალდის ნომინალი	ფასიანი ქაღალდების რაოდენობა
0	0	0	0	0

საქართველოს ან სხვა ქვეყნის საბანკო ან/და სხვა საკრედიტო დაწესებულებებში არსებული ანგარიში ან/და შენატანი, რომლის განკარგვის უფლება აქვთ მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტიორებს/აქციონერებს			
ანგარიშის ან/და შენატანის განმკარგავი პირის ვინაობა (სახელი, გვარი)	საბანკო ან/და სხვა საკრედიტო დაწესებულების სახელწოდება	ანგარიშის ან/და შენატანის სახეობა	ანგარიშზე ან/და შენატანზე არსებული ნაშთი (კრედიტი ან დებეტი)
გურამ ჩიგოგიძე	ს.ს. საქართველოს ბანკი"	ანაბარი	157000 აშშ დოლარი

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული ნაღდი ფულადი თანხა რომლის ოდენობა აღემატება 4 000 ლარს

ფულადი თანხის მესაკუთრის ვინაობა

0

ფულადი თანხის ოდენობა შესამის ვალუტაში

0

<p>მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტიორთა/აქციონერთა მონაწილეობა საქართველოში ან სხვა ქვეყანაში სამეწარმეო საქმიანობაში</p>					
სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილის პირის კინაობა	საწარმოს სრული საფირმო სახელწოდება და იურიდიული მისამართი	საწარმოს საქმიანობაში მონაწილეობის ფორმა	საწარმოს მარეგისტრირებელი ორგანო და რეგისტრაციის თარიღი	სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილეობის დროის მონაკვეთი	საწარმო საქმიანობით წინა წლის 1 იანვრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით მიღებული შემოსავალი

<p>მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა მიერ საქართველოში ან სხვა ქვეყანაში შესრულებული ნებისმიერი ანაზღაურებადი სამუშაო, სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილეობის გარდა</p>			
<p>სამუშაოს შესრულებული პირის ვინაობა</p>	<p>სამსახური, რომელშიც პირს უკავია თანამდებობა ან ასრულებს სამუშაოს</p>	<p>თანამდებობის დასახელება ან სამუშაოს შინაარსი</p>	<p>სამუშაოს შესრულებით წინა წლის 1 იანვრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით მიღებული შემოსავალი</p>
<p>გურამ ჩიგოგიძე</p>	<p>შპს "ტელეკომპანია თბილისი"</p>	<p>გენერალური დირექტორი</p>	<p>0</p>