

ბ-ნ ი. ხარუბავას

გთხოვთ განიხილოთ და " მაუწყებლობის შესახებ" საქართველოს კანონის 43-ე მუხლის, მე-3 პუნქტის შესაბამისად აწარმოოთ საქმისწარმოება

ვ. აბაშიძე  
06.06.2016 წ.

№ 76/16-05

საქართველოს კომუნიკაციების

ეროვნულ კომისიას

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

მის: ქ.თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზ. #2, მე-4 სართული

577170500

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

მოგახსენებთ, რომ შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“ სურვილს გამოთქვამს მიიღოს მონაწილეობა საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის მიერ 05/05/2016წ. N290/10 გადაწყვეტილებით სოფელ იგოეთში გამოცხადებულ კონკურსში, რომელიც ჩატარდება კერძო სპეციალიზებული რადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მისაღებად.

ზემოთაღნიშნულიდან გამომდინარე, წარმოგიდგენთ საკონკურსო განაცხადის სავალდებულო მოთხოვნებს და დოკუმენტაციას:

1. ლიცენზიის მამიებლის საფირმო სახელწოდება: შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“
2. სამართლებრივი ფორმა: შეზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება
3. იურიდიული (ფაქტობრივი) მისამართი: ქ.თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზ.#2, მე-4 სართული
4. მეწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრში რეგისტრაციის შესახებ მონაცემები:

ა) სახელმწიფო რეგისტრაციის თარიღი: 12/12/1996

ბ) სახელმწიფო რეგისტრაციის ნომერი: 5/4-1040

წ-11/5195.16  
06 06 16 1  
3+ კონკ/სო  
13:32



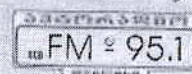
www.fortuna.ge



www.fortunaplus.ge



www.ardaidard.ge



www.ardaidard.ge

რეგისტრირებული ორგანო: ვაკის რაიონის სასამართლო

დ) ხელმძღვანელობაზე/წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირი: გენერალური დირექტორი თამარ ჩიგოგიძე (დაბადებული: 14.04.1973წ. თბილისში, მისამართი: თბილისი, ნ. საჯაიას ქ. № 6, ბინა 15, პირადი №61001004747)

ე) პრეზიდენტი: გურამ ჩიგოგიძე (დაბადებული 09.03.1935 წელს თბილისში, მცხოვრები თბილისი, ჭავჭავაძის გამზირი 1 შესახვევი 2, ბინა 57, პირადი №61001008593)

ვ) პარტნიორები: ზურაბ ჩიგოგიძე 3/01008004061 – 33,33%, თამარ ჩიგოგიძე 3/61001004747 – 33,33%, გურამ ჩიგოგიძე 3/61001008593 – 33,34% ;

5. ლიცენზიის მამიებლის მიერ მოთხოვნილი ლიცენზია: სოფელ იგოეთში კერძო სპეციალიზირებული რადიომაუწყებლობის ლიცენზია

- ა) ლიცენზიის სახე: რადიომაუწყებლობა;
- ბ) ლიცენზიის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
- გ) ლიცენზიის ქვესახეობა: სპეციალიზირებული მაუწყებლობა;
- დ) გეოგრაფიული ზონა: სოფელი იგოეთი
- ე) მაუწყებლობის ენა – ქართული
- ვ) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში - 18 საათი;

განცხადებას თან ერთვის დალუქულ პაკეტში:

1. ამონაწერი მეწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრიდან
2. სალიცენზიო მოსაკრებლის 2000 ლარის გადახდის დამადასტურებელი ქვითარი
3. შესაბამისობის დეკლარაცია
4. ცნობა განცხადებული საწესდებო კაპიტალისა და მისი განადგეებული ნაწილის შესახებ, ცნობა აქტივებისა და პასივების შესახებ, ინფორმაცია საწესდებო კაპიტალისა და აქტივების სალოტობისა და წარმოშობის მისახიბ მნიშვნელოვანი წილის მთლობილ პარტნიორთა/აქციონერთა ქონებრივი დეკლარაცია
5. პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადა.

ანსახორციელებელი საქმიანობის დაფინანსების გეგმა და ინფორმაცია დაფინანსების  
შეარების შესახებ;

7. დოკუმენტაცია პროგრამების გაგრძელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური  
საშუალებების თაობაზე;
8. განსახორციელებელი სამაუწყებლო კონცეფცია
9. სალიცენზიო გადასახდელის 10%-ის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი.
10. რწმუნებულება

დანართის საერთო რაოდენობა: 54 ფურცელი

პატივისცემით,

შპს „რადიო კოლდინგი ფორტუნა“

წარმომადგენელი

ირაკლი ჩხიკვაძე

*ი. ჩხიკვაძე* 06.06.16.



**ამონაწერი მეწარმეთა და არასამეწარმეო  
(არაკომერციული) იურიდიული პირების  
რეესტრიდან**

განაცხადის რეგისტრაციის ნომერი, მომზადების თარიღი: B16020374, 16/02/2016 18:04:37

**სუბიექტი**

**საფირმო სახელწოდება:** შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა

**სამართლებრივი ფორმა:** შეზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება

**საიდენტიფიკაციო ნომერი:** 204892535

**რეგისტრაციის ნომერი, თარიღი:** 5/4-1040; 12/12/1996

**მარეგისტრირებული ორგანო:** ვაკის რაიონის სასამართლო

**იურიდიული მისამართი:** საქართველო, ქ. თბილისის საბურთალოს რაიონში, გელოვანის გამზ., N 2 მე-4 სართ.

**დამატებითი ინფორმაცია:**

ელ. ფოსტა: [ichkhikvadze@bst.ge](mailto:ichkhikvadze@bst.ge)

დამატებითი ინფორმაციის ნამდვილობაზე პასუხისმგებელია ინფორმაციის მომწოდებელი პირი.

**ინფორმაცია ლიკვიდაციის/ რეორგანიზაციის/ გადახდისუნარობის პროცესის მიმდინარეობის შესახებ**

რეგისტრირებული არ არის

**ხელმძღვანელობა/წარმომადგენლობა**

- გენერალური დირექტორი - 61001004747, თამარ ჩიგოგიძე
- პრეზიდენტი - 61001008593, გურამ ჩიგოგიძე

**პარტნიორები**

მესაკუთრე	წილი	წილის მმართველი
61001008593, გურამ ჩიგოგიძე	33.34000000%	
01008004061, ზურა ჩიგოგიძე, ა.შ.შ., საქართველო	33.33000000%	
61001004747, თამარ ჩიგოგიძე	33.33000000%	

რეგისტრირებული არ არის

რეგისტრირებული არ არის **გირავნობა**

**ყადაღა/აკრძალვა**  
 რეგისტრირებული არ არის

**საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკის უფლება**

- საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკა **102015410860 08/12/2015 12:51:54**  
**თამარ ჩიგოგიძე ს/ნ 777777777 3/ნ 61001004747**  
 საგანი: მთელი ქონება, მთელი ქონება  
 საფუძველი: შეტყობინება, N00641234, 08.12.2015, შემოსავლების სამსახური

**მოდრავ ნივთებსა და არამატერიალურ ქონებრივ სიკეთებზე გირავნობა/ლიზინგის უფლება**  
 რეგისტრირებული არ არის

**მოვალეთა რეესტრი**  
 რეგისტრირებული არ არის

- დოკუმენტის ნამდვილობის გადამოწმება შესაძლებელია საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტო სოფიციალურ ვებ-გვერდზე [www.napr.gov.ge](http://www.napr.gov.ge).
- ამონაწერის მიღება შესაძლებელია ვებ-გვერდზე [www.napr.gov.ge](http://www.napr.gov.ge), ნებისმიერ ტერიტორიულ სარეგისტრაციო სამსახურში, იუსტიციის სახლებსა და სააგენტოს ავტორიზებულ პირებთან;
- ამონაწერში ტექნიკური ხარვეზის აღმოჩენის შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 2 405405 ან პირადად შეავსეთ განაცხადი ვებ-გვერდზე;
- კონსულტაციის მიღება შესაძლებელია იუსტიციის სახლის ცხელ ხაზზე 2 405405;

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა"  
0179 თბილისი, მარშალ გელოვანის 2  
ტელ: 2 38 30 30, ფაქსი 2 38 60 60

RADIO HOLDING FORTUNA LTD  
2 Marshal Gelovani, Tbilisi Georgia 0179  
tel: 2 38 30 30, fax: 2 38 60 60

№

რ წ მ უ ნ ე ბ უ ლ ე ბ ა

ქ. თბილისი

06 ივნისი, 2016წელი

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა" ს/კ204892535 წარმოდგენილი გენერალური დირექტორის თამარ ჩიგოგიძის მიერ, რომელიც შემდეგში მოხსენიებულია, როგორც „მარწმუნებელი“, ირაკლი ჩხიკვაძეს (პირადი №01017027889) და გვანცა წერეთელს (პირადი №01008060910), რომლებიც შემდეგში მოხსენიებული არიან როგორც „რწმუნებული“, ანიჭებს შემდეგ უფლებამოსილებას:

1. რწმუნებული იცავს მარწმუნებლის ქონებრივ და არაქონებრივ ინტერესებს; ამ მიზნით რწმუნებული მარწმუნებელს წარმოადგენს საქართველოს ყველა ინსტანციის სასამართლოში და სააღსრულებო ორგანოებში, საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაში, ფიზიკურ და იურიდიულ პირებთან, სახელმწიფო დაწესებულებებთან ურთიერთობაში და აწარმოებს შესაბამის სამოქალაქო და/ან ადმინისტრაციულ საქმეს.
2. აღნიშნული რწმუნებულების განსახორციელებლად რწმუნებული უფლებამოსილია მარწმუნებლის სახელით შეასრულოს ყველა საჭირო მოქმედება და პროცედურა, რაც დადგენილია საქართველოს კანონმდებლობით, მათ შორის: მარწმუნებლის სახელით შეიტანოს განცხადება და/ან სარჩელი სასამართლოში, გადაიხადოს სახელმწიფო ბაჟი, გაეცნოს საქმის მასალებს, გააკეთოს ამონაწერები ამ მასალებიდან, გადაიღოს ასლები, განაცხადოს აცილება, წარადგინოს მტკიცებულებანი, მონაწილეობა მიიღოს მტკიცებულებათა გამოკვლევაში, შეკითხვები დაუსვას მოწმეებს, ექსპერტებს, სპეციალისტებს, განაცხადოს სასამართლოს წინაშე შუამდგომლობები, მისცეს სასამართლოს ზეპირი და წერილობითი ახსნა-განმარტებანი, წარადგინოს თავისი დასკვნები და გამოთქვას მოსაზრებები საქმის განხილვის დროს წამოჭრილ ყველა საკითხზე, უარყოს მეორე მხარის შუამდგომლობები, დასკვნები და მოსაზრებები, ნაწილობრივ ან მთლიანად უარი თქვას სარჩელზე, შეცვალოს სარჩელის საგანი და/ან საფუძველი, გაადიდოს, ან შეამციროს სასარჩელო მოთხოვნის მოცულობა, მიიღოს სააღსრულებო ფურცელი სასამართლოდან და წარადგინოს გადასახდებელი, გაასაჩივროს სასამართლოს ნებისმიერი აქტი, წარადგინოს სააპელაციო და საკასაციო საჩივარი და საქმე დაამთავროს მორიგებით.

რწმუნებულება გაცემულია 2 (ორი) წლის ვადით.

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა"

გენერალური დირექტორი

  
თ. ჩიგოგიძე



**საგადახდო დავალება**  
**Payment Order**

# 1464863628  
თარიღი / Date 02/06/2016

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535	
გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account	GE44TB0600000035467525
გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank	ბანკის კოდი / Bank Code
სს თიბისი ბანკი	TBCBGE22

რეფერენსი / Ref. Num.

1369928651

თანხა / Amount

516.37 GEL

თანხა სიტყვიერად  
Amount in words

ხუთასთექვსმეტი ლარი და 37 თეთრი

ბანკში საგადახდო დავალების მიღების/წარდგენის თარიღი

Document submission/receiving date

02/06/2016

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრაც სრულდება გადახდა  
**Information on a person on behalf of whom the payment is made**

დასახელება / Name	შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535
საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code	204892535

მიმღები / Receiver

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია'	
მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code	GE11TB0600000000609326
მიმღების ბანკი / ხაზინა Receiver's Bank / Treasury	ბანკის კოდი / Bank Code
სს თიბისი ბანკი	TBCBGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

სალიც.გადასახდელის 10 პროცენტი გადაწყ.290/10
--

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

--

ხელმოწერა

Signature



ბ.ა.

ხელმოწერები

Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე [www.tbcbank.ge](http://www.tbcbank.ge) განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

**საგადახდო დავალება**  
**Payment Order**

# 1464863326

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

თარიღი / Date 02/06/2016

გადამხდელი / Sender

შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE44TB0600000035467525

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

**ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადც სრულდება გადახდა**  
**Information on a person on behalf of whom the payment is made**

დასახელება / Name შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 204892535

მიმღები / Receiver

ბაზინის ერთიანი ანგარიში. სხვა შემოსულობები (თვითმმართველი ქალაქი თბილ

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code 300773062

მიმღების ბანკი / ხაზინა Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახური TRESGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

მოსაკრებელი კერძო და სათემო მაუწყებლობის ლიცენზირებიდან

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

კომ.გადაწვევტილება 290/10 05.05.2016

ხელმოწერები

Signatures

ბ.ა.

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე [www.tbcbank.ge](http://www.tbcbank.ge) განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

რეფერენსი / Ref. Num.

1369926260

თანხა / Amount

2,000.00 GEL

თანხა სიტყვიერად  
Amount in words

ორი ათასი ლარი და 00 თეთრი

ბანკში საგადახდო დავალების  
მიღების/წარდგენის თარიღი


Document  
submission/receiving date

02/06/2016

ხელმოწერა

Signature



	შესაბამისობის დეკლარაცია	დანართი N2, 22.02.2016წ. მდგომარეობით
1	ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის საიდენტიფიკაციო მონაცემები	შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“  ს/კ204892535
2	სამაუწყებლო ლიცენზი(ებ)ის/ ავტორიზაციის ნომერი (ივსება მხოლოდ ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის მიერ)	B63, B64, B65, B66, B78, B89, №B154, №B155, №B156 ლიცენზიები
3	მონაცემები ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ხელმძღვანელი თანამდებობის პირებისა და ორგანოების შესახებ	გენერალური დირექტორი - თამარ ჩიგოგიძე (პ/61001004747) პრეზიდენტი - გურამ ჩიგოგიძე (პ/61001008593)
4	<p>ვადასტურებ ხელმოწერითა და ამ დეკლარაციის მე-5 პუნქტის მონაცემებით, რომ ლიცენზიის მამიებელი/ავტორიზაციის მსურველი პირი, ან/და ლიცენზიის მფლობელი/ავტორიზებული პირი ან მისი ბენეფიციარი მესაკუთრეები არ არიან:</p> <p>ა) ადმინისტრაციული ორგანო;</p> <p>ბ) ადმინისტრაციული ორგანოს თანამდებობის პირი, სხვა საჯარო მოხელე;</p> <p>გ) ადმინისტრაციულ ორგანოსთან ურთიერთდამოკიდებულების მქონე იურიდიული პირი;</p> <p>დ) პოლიტიკური პარტია, პოლიტიკური პარტიის თანამდებობის პირი;</p> <p>ე) ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული იურიდიული პირი;</p> <p>ვ) იურიდიული პირი, რომლის წილს ან აქციებს პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული პირი.</p>	 <p>უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა და ბეჭედი</p>
5	ინფორმაცია ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის, ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ბენეფიციარი მესაკუთრეების საიდენტიფიკაციო მონაცემებისა და მათ საკუთრებაში არსებული წილების თაობაზე.	გურამ ჩიგოგიძე პ/61001008593 - 33.34% ზურა ჩიგოგიძე პ/01008004061 - 33.33% თამარ ჩიგოგიძე პ/61001004747 - 33.33%

საქართველოს კომუნიკაციების  
ეროვნულ კომისიას

ც ნ ო ბ ა

(განცხადებული საწესდებო კაპიტალისა და მისი განაღდებული ნაწილის შესახებ)

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ გაცხადებული და განაღდებული საწესდებო კაპიტალი შეადგენს 1 969 387 (ერთი მილიონ ცხრაას სამოცდაცხრა ათას სამას ოთხმოცდაშვიდი) ლარს.

06/06/16

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

გენერალური დირექტორი

თამარ ჩიგოგიძე



**ცნობა აქტივების და შიკვების შესახებ.**

1	გადამხდელი : შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა
2	გსნ : 204892535

**მოგების გადასახადის დეკლარაცია**

**ნაწილი I.**

3	დეკლარაციის სახე:	პირველადი	V	შესწორებული	4	წელი	2015
---	-------------------	-----------	---	-------------	---	------	------

5	საწარმოს სტატუსი	1	რეზიდენტი საწარმო	V
		2	არარეზიდენტი საწარმოს მუდმივი დაწესებულება	
		3	არარეზიდენტი საწარმო მუდმივი დაწესებულების გარეშე	

6	მისამართი : N 2 მე-4 სართ.
---	----------------------------

7	საქმიანობის სახე		
	ეკონომიკური საქმიანობის (NACE) კოდი სრულად	საქმიანობის სახე	საქმიანობიდან მიღებული შემოსავლის %-ული მაჩვენებელი ერთობლივ შემოსავალში
	I 92200	საქმიანობა რადიომალწყებლობისა და ტელევიზიის სფეროში რადიომალწყებლობა	100

8	ლიკვიდაციის თაობაზე გადაწყვეტილების მიღების თარიღი
---	--

**ნაწილი II.**

(ივსება საგადასახადო ორგანოს მიერ)

9	საგადასახადო ორგანოს დასახელება	მსხვილ გადამხდელთა დეპარტამენტი
10	დეკლარაციის მიღების თარიღი	30.03.2016 15:15:15
11	თანდართული დოკუმენტი	ფურცელზე
12	რეგისტრაციის ნომერი	D3G4A940238
13	დეკლარაციის მიმღების გვარი, სახელი	

**დეკლარაციის მიმღების ხელმოწერა**

შენიშვნა:

1. მოგების გადასახადის გადამხდელის მიერ დეკლარაცია საგადასახადო ორგანოს წარედგინება:
  - ა) საგადასახადო ორგანოს საანგარიშო წლის შედეგების მიხედვით - მომდევნო წლის 1 აპრილამდე;
  - ბ) ლიკვიდაციის შემთხვევაში, სალიკვიდაციო კომისიის მიერ - ლიკვიდაციის თაობაზე გადაწყვეტილების მიღებიდან 15 დღის ვადაში;
2. მე-7 სტრიქონში მიეთითება იმ საქმიანობების კოდები, რომლიდანაც მიღებული შემოსავალი შეადგენს ერთობლივი შემოსავლის 10%-სა და მეტს.
3. ნაწილი II ივსება დეკლარაციის ქაღალდის ფორმით წარმოდგენის შემთხვევაში

**ნაწილი III.**

მოგების გადასახადის გაანგარიშება		ლარი	
ერთობლივი შემოსავალი გარდა მე-16 სტრიქონში ასახულისა		15	5400646.96
ტოტალიზატორის სისტემურ-ელექტრონული ფორმით მომწყოები პირის ერთობლივი შემოსავალი		16	0
საანგარიშო პერიოდის დასაწყისისათვის არსებული სასაქონლო-მატერიალური ფასეულობები	17	61294.98	
საანგარიშო პერიოდის ბოლოსათვის არსებული სასაქონლო-მატერიალური ფასეულობები	18	61241.19	
გამოქვითვები, მათ შორის:	19	3335579.39	
სასაქონლო-მატერიალური ფასეულობები	20	77510.31	
ელექტროენერგია, ბუნებრივი აირი, წყალი	21	81678.48	
გაცემული ხელფასი	22	1800203.61	
კრედიტისათვის (სესხისათვის) გადახდილი ან გადასახდელი პროცენტები	23	0	

უიმედო ვალები	24	0				
საამორტიზაციო ანარიცხები	25	204371.1				
სრულად გამოქვითული 1000 ლარამდე ღირებულების ძირითადი საშუალებები და არამატერიალური აქტივები	26	0				
სრულად გამოქვითული ძირითადი საშუალებების ღირებულება	27	116303.62				
ძირითადი საშუალებების რემონტის ხარჯები	28	0				
სხვა გამოქვითვები (აღსადგენი ხარჯების გათვალისწინებით)	29	1055512.27				
ჯამი			30	3396874.37	31	5461888.15
ერთობლივი შემოსავლის გადამეტება გამოქვითვებზე					32	2065013.78
გამოქვითვების გადამეტება ერთობლივ შემოსავალზე			33	0		
ოპორტივისაგან აკოაიისუთლოგოლი მოგება (შემოსავალი)			34	0		
დასაბეგრი მოგება					36	2065013.78
მოგების გადასახადი 36-ე სტრიქონის მიხედვით					37	309752.07
საქართველოში გადახდის წყაროსთან დაკავებული მოგების გადასახადი			38	0		
საქართველოს ფარგლებს გარეთ გადახდილი მოგების გადასახადი			39	0		
კუთვნილი მოგების გადასახადი					40	309752
დაბრუნებას დაქვემდებარებული გადასახადი			41	0		

ინფორმაციისათვის

კაპიტალიზებადი ხარჯი (ლარი)	42	0			
მოგება საქონლის/მომსახურების მიწოდებიდან (ლარი)	43	0			
დარიცხული ხელფასი (ლარი)	44	1824466.11			
კაპიტალი (ლარი)	45	1970000			
არარეზიდენტის წილი კაპიტალში (%)	46	0			
გაქვთ თუ არა განხორციელებული რაიმე გარიგებები (საქონლის/მომსახურების მიწოდება/შემენა და სხვა) შეღავათიანი დაბეგრის მქონე/ოფშორულ ქვეყნებში (ზონებში) რეგისტრირებულ პირებთან			47		
გაქვთ თუ არა შექმნილი მომსახურება საქართველოში მუდმივი დაწესებულების არმქონე არარეზიდენტისაგან, გარდა 47-ე სტრიქონზე მოცემულისა			48	V	
გაქვთ თუ არა განხორციელებული რაიმე გარიგებები (საქონლის/მომსახურების მიწოდება/შემენა და სხვა) ურთიერთდამოკიდებულ პირებთან			49		
გაქვთ თუ არა თავისუფალ ინდუსტრიულ ზონაში რეგისტრირებული პირისაგან შექმნილი მომსახურება			50		
გაქვთ თუ არა განხორციელებული რაიმე გარიგებები (საქონლის/მომსახურების მიწოდება/შემენა და სხვა) მიკრო ბიზნესის სტატუსის მქონე ფიზიკურ პირებთან			51		
გაქვთ თუ არა განხორციელებული რაიმე გარიგებები (საქონლის/მომსახურების მიწოდება/შემენა და სხვა) ფიქსირებული გადასახადის გადამხდელის სტატუსის მქონე პირებთან			52		
გაქვთ თუ არა მოგების გადასახადისაგან გათავისუფლებული საწარმოსაგან შექმნილი მომსახურება/საქონელი			53		
გაქვთ თუ არა წარმოების/შემენის ფასზე დაბალ ფასად საქონლის რეალიზაციით მიღებული შემოსავალი			54		
გაქვთ თუ არა საწარმოს მიწოდებით მიღებული შემოსავლები			55		
გაქვთ თუ არა აღებული უპროცენტო კრედიტი (სესხი)			56		
სასაქონლო-მატერიალური ფასეულობების აღრიცხვისას გამოყენებული მეთოდი: მათ შორის					

საბუღალტრო მეთოდის ტიპის			ა8		
FIFO			59		

შენიშვნა:  
 \*იმ შემთხვევაში, თუ აუცილებელი გახდება დეკლარაციის სტრიქონებში მითითებული ლოგიკური ფორმულისაგან ან შინაარსისაგან განსხვავებული მონაცემების შეტანა, გადასახადის გადამხდელი ვალდებულია მიუთითოს მიზეზი 47-ე-59-ე სტრიქონები დადებითი პასუხის შემთხვევაში აღნიშნულ "V" ნიშნით

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ საქმიანობასთან დაკავშირებული  
დაფინანსების გეგმა.

ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ.

პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადა.

მოპოვების შემთხვევაში კომპანიის საქმიანობის დაფინანსება განხორციელდება კომპანიის საკუთრებაში არსებული აქტივების და ასევე დამატებითი საჭიროების შემთხვევაში დამფუძნებლის პირადი ფინანსების საშუალებით.

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ დღემდე მაუწყებლობას ახორციელებს კომისიის მიერ გაცემული არაერთი ლიცენზიების მეშვეობით, ხოლო დამატებითი ლიცენზიის მოპოვების შემთხვევაში კომპანია ამავე ლიცენზიით გათვალისწინებულ საქმიანობას დაიწყებს ლიცენზიის მიღებიდან 6 (ექვსი) თვის ვადაში.

06/06/16

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

გენერალური დირექტორი

თამარ ჩიგოგიძე



პროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებები

საეთერო

მოდელი რ/დ ფასი სულ

\$

საეთერო მიქშერი	Audioarts R55E-12	1	6000	6000
მიკროფონი და მისი აკსესუარები	Electrovoice RE20	3	700	2100
მიკროფონის პროცესორი	Symetrikx 528E	1	1500	1500
გამამლიერებელი	ATI da416	1	600	600
ს/დ ფლეერი	Denon DNC635	1	350	350
დინამიკები	EV Sentry 100A	2	250	500
დინამიკების გამამლიერებელი	CROWN	1	200	200
დამატებითი მიკრიფონების მიქშერი	Shure SCM268	1	500	500
ყურსასმენი	Sony 7506	3	100	300
ყურსასმენი მიკროფონით	Shure BRH440M -XLR	2	250	500
ეთერში სატელეფონო ზარის გაყვანის მოწ	Gentner TS612	1	2000	2000
საბოლოო ხმის პროცესორი	Aphex 320D	1	1000	1000
ფაილსერვერი	IBM System x3650 V2	1	5000	5000
კომპიუტერული მოწყობილობა	IBM worcstation	5	1000	5000
საუნდ სერვერი	IBM worcstation	1	3000	3000
საეთერო პროგრამა	Nautilus	1	15000	15000
დღის პოგრამის შემქმნელი პროგრამა	MusicMaster	1	8000	8000
სარეკლამო ბადის შემქმნელი პრ	Nautilus ADLine Traffic	1	5000	5000
უწყვეტი დენის წყარო	ONLine UPS	1	3000	3000
კომპუტაცია			1000	1000
კონდიციონერი	Chigo CS-51H3	1	1000	1000

პროდუქციის დამზადების სტუდია

საეთერო მიქშერი	Audioarts	1	3000	3000
მიკროფონი და მისი აკსესუარები	Electrovoice RE20	1	700	700
მიკროფონის პროცესორი	Symetrikx 528E	1	1500	1500
დინამიკები	EV Sentry 100A	2	250	500
დინამიკების გამამლიერებელი	CROWN	1	200	200
ყურსასმენი	Sony 7506	2	100	200
კომპიუტერული მოწყობილობა	IBM worcstation	2	1500	3000
კომპუტაცია			1000	1000
კონდიციონერი	Chigo CS-51H3	1	1000	1000

აუდიო სიგნალის გადაცემა თანამგზავრზე

თანამგზავრული გადამცემი	Ku-band Transceiver	1	20000	20000
თანამგზავრული მოდემი და კოდირება	ComStream	1	7000	7000
პორაბოლური თეფში	C390G	1	6000	6000
კომპუტაცია			1500	1500

აუდიო სიგნალის მოღება და გავცელება

პორაბოლური თეფში	2.4 m, Ku-band	1	2000	2000
თანამგზავრული მიმღები	ComStream ABR200	1	1500	1500
გადამცემი	Crown Broadcast FM300T	1	7000	7000
ფილტრი	Vigintos El	1	2000	2000

გადამცემი ანტენა	SWR	1	2500	2500
კომპუტაცია			4000	4000
უწყვეტი დენის წყარო	ONLine UPS	1	3000	3000
დენის გენერატორი	HONDA ET 12000	1	5000	5000
კონდიციონერი	Chigo CS-51H3	1	1000	1000

სულ

\$ 135150

GEL 297330

*Handwritten signature in blue ink*



## Audioarts R55E-12

12 Channel On Air Console  
BSW PART: R55E-12



Audioarts R-55e modular consoles are available in 8-, 12- and 18-channel mainframes and feature illuminated LED switches as well as flip-up meter bridges that provide direct access to I/O connectors and dipswitches. They boast a sleek, low profile countertop design, with opto-isolated logic control and built-in machine interface.

The R-55e-12 (shown here with optional phone, second studio and line selector modules) comes standard with 12 inputs (13 max) and four mic preamps (8 max).

Audioarts R-55e-12 Features:

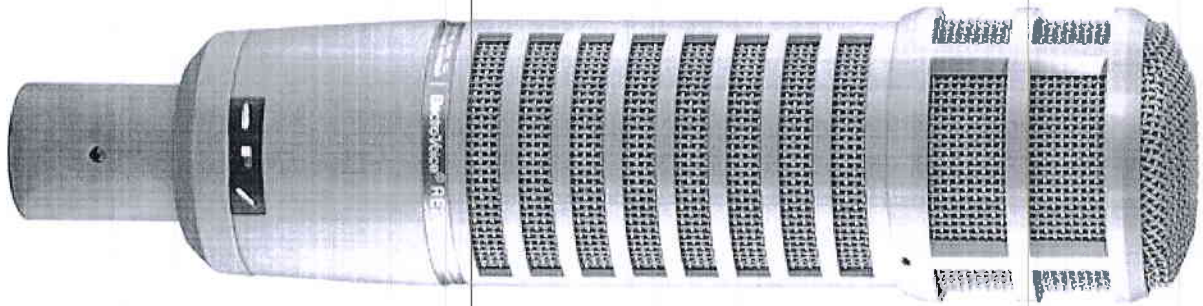
- 12-input mainframe
- True modular construction
- Electronic switching throughout
- 2 VU meter pairs (PGM and Switched)
- 2 stereo program buses, 2 mono buses
- Low-profile countertop installation
- Built-in cue speaker with amplifier and external cue line output
- All switches LED illuminated
- Extensive control room and studio monitoring
- Phone support (up to 2 callers)
- 1 master module position
- 2 monitor module positions

- Digital timer (manual and auto restart)
- Digital clock (reads ESE time code)
- Dual studio support
- Dual headphone support
- Talkback
- Flip-up meter bridge
- A/B Inputs
- Automatic timer and clock
- Connectorized faders and monitor pots
- Connectorized channel ON/OFF switches
- Concealed headphone jacks
- External rackmount power supply
- Steel construction
- Installation kit with crimp tool and connectors included

<b>FREQUENCY RESPONSE</b>		<b>MAXIMUM OUTPUT</b>	
Line, 20Hz	-0.2dB	Line	+28dBu
Line, 20KHz	-0.1dB	<b>HEADROOM</b>	
Mic, 20Hz	-0.2dB	above +4dB	24dB
Mic, 20KHz	-0.1dB	<b>BUS CROSSTALK</b>	
<b>DYNAMIC RANGE</b>		1KHz	-100dB
Line, unity gain	113dB	20KHz	-80dB
Mic, 54dB gain	100dB	<b>STEREO SEPARATION</b>	
<b>S/N RATIO (ref +8dBu)</b>		1KHz	-75dB
Line	93dB	<b>OFF ISOLATION</b>	
Mic, -40dBu	84dB	1KHz	-115dB
<b>NOISE</b>		20KHz	-95dB
<b>THD+N (20Hz-20KHz)</b>		<b>LINE TO MIC CROSSTALK</b>	
Line, +16dBu	0.002%	Line	26dB
Mic, +16dBu	0.004%	Mic	85dB
<b>IMD (SMPTE)</b>		<b>SQUARE WAVE RESPONSE</b>	
Line, +24dBu	0.004%	ringing	0
Mic, +24dBu	0.005%	overshoot	0
<b>DIM</b>		<b>POWER CONSUMPTION (max)</b>	
Line, +24dBu	0.002%	R-55e-18 (full frame)	50 watts
Mic, +24dBu	0.004%	<b>DIMENSIONS</b>	
<b>SLEW RATE</b>		Front-to-Back	24-1/2"
	20V/ $\mu$ sec	Height (rear)	7-5/8"
<b>MAXIMUM INPUT</b>		Height (front)	2-3/4"
Line	+28dBu	Width (R-55e-8)	19-3/4"
Mic	-6dBu	Width (R-55e-12)	28-3/4"
		Width (R-55e-18)	40-7/8"

## Electrovoice RE20

RE20 Broadcast On-Air and Studio Microphone  
BSW PART: RE20



Mouse over to zoom



The Electro-Voice RE20 is a professional-quality dynamic cardioid microphone created specially for recording, broadcast and sound-reinforcement applications requiring essentially flat response over a very wide frequency range. The wide frequency response, coupled with excellent transient response, make the RE20 easily comparable to the finest condenser cardioid microphones and an easily operated "bass tilt down" switch corrects spectrum balance for use in longreach situations or other applications where bass attenuation is needed.

### **Cardioid Pattern**

A true cardioid microphone, the RE20 offers greatest rejection at 180° off axis - directly to the rear of the microphone. Pattern control is so consistent that the frequency response is nearly independent of angular location of the sound source, creating virtually no off-axis coloration, yet providing greatest possible

rejection of unwanted sounds.

### **Integrated Pop Filter**

An integral blast and wind filter covers each acoustic opening on the RE20. In recording sessions or on stage, singers can “close talk” the microphone, singing with their lips almost touching the grille screen with no worry of “P-pops” or excessive sibilance. Part of the filter also shock mounts the internal microphone element, reducing the transfer of vibrations from external sources. The exceptional performance of the RE20 is achieved by using a large Acoustalloy diaphragm in combination with an exceptionally low-mass aluminum voice coil. Using this diaphragm assembly, the RE20 is capable of reproducing extremely high sound pressure levels with no fear of the overload and distortion often experienced with phantom powered condensers. The RE20 will also continue to function flawlessly in high humidity and elevated temperatures that would seriously degrade competitive condenser microphones.

### **Rugged Steel Construction**

A massive steel housing and effective hum-bucking coil assure the RE20's resistance to magnetically induced hum and noise. This means the RE20 can be used successfully in situations where other microphones would experience unacceptable levels of hum and buzz. By exploiting the strength of its steel housing and employing a mechanical nesting concept, EV designers have created an exceptionally rugged microphone with superior handling noise rejection ideally suited for professional uses.

### **Low Proximity Effect**

The bass-boosting proximity effect common to most directional microphones when used close to the sound source, is eliminated in the RE20. This is accomplished via the application of the EV exclusive Variable-D® technology. By controlling the effect of microphone proximity, the RE20 can be located very close to sound sources without a loss in clarity or definition making the RE20 ideal for tight vocals and challenging instruments. It can be used inside bass drums, on acoustic guitars, and is found in voice booths and broadcasting studios everywhere.

### **The Electro-Voice RE20 Features:**

- Time-tested broadcast and voiceover favorite
- Also ideal for instrument recording, especially kick drums and acoustic guitars
- Studio condenser response yet no powering required and immune to

overloading

- Large Acoustalloy diaphragm and low-mass aluminum voice coil
- Steel case and hum-bucking coil provide exceptional magnetic shielding
- Frequency response: 45 Hz-18 kHz
- Impedance: 150 ohms balanced
- Sensitivity, open circuit voltage: 1.5 mV/pascal = 1 kHz
- 8.53" long x 1.94" diameter (2.14" at widest point)
- Net wt: 1 lb, 10 oz (shipping wt 3 lb, 4 oz)
- Includes stand clamp

## **Electrovoice ELX112P**

12" Powered Loudspeaker  
BSW PART: ELX112P



The Electro-Voice ELX112P full-range powered loudspeaker features Electro-Voice-engineered components optimized for use with its integrated high-efficiency 1000W Class-D amplifier.

It boasts a 12" woofer and 1.5" high-frequency titanium compression driver, a 50 Hz - 20 kHz frequency range and a whopping 132 dB maximum SPL. It also offers plenty of I/O flexibility.

The ELX112P can be either pole-mounted or stacked with the acoustically matched ELX118P powered subwoofer.

#### **Electro-Voice ELX112P Features:**

- 12" woofer and 1.5" high-frequency titanium compression driver
- 50 Hz - 20 kHz frequency range
- 132 dB max SPL
- Lightweight 1000W Class-D amplifier runs cool without fans
- Intuitive, user-friendly controls
- Mic and line inputs with Combo XLR/1/4" and RCA inputs for versatile mix capabilities
- XLR outputs for chaining multiple Live X full-range or subwoofers
- Rugged wood cabinet pole-mounts or stacks with Live X subwoofers

#### **Electro-Voice ELX112P Specifications:**

- Case Material: 9-ply, 15mm plywood, internally braced, with textured paint
- Frequency Response (-3 dB): 60 Hz - 18 kHz
- Frequency Response (-10 dB): 50 Hz - 20 kHz
- Max. SPL/1m (calc): 132 dB
- Coverage (Nominal -6 dB) H°: 90 °
- LF Transducer: (1) EVS-12K, 305mm (12") woofer
- HF Transducer: DH-1K, 39mm (1.5") titanium diaphragm compression driver
- Crossover Frequency: 1.7 k Hz
- Connector Type: (2) XLR/TRS combo jacks, (1) stereo RCA, (1) XLR link output
- Grill: 18GA steel with black powder coat
- Height: 607 mm (23.9")
- Width: 362 mm (14.25")
- Depth: 340 mm (13.39")
- Net Weight: 18.8 kg (41.45 lbs)

## **Sony 7506**

Closed Ear Headphone MDR-7506  
BSW PART: 7506



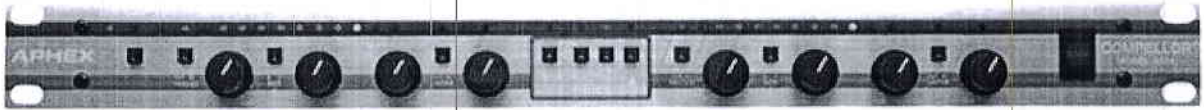
Sony headphones are some of the most popular in the world, and at this price the MDR-7506 is a great choice! This headphone delivers a wide frequency response of 10 Hz-20 kHz in a comfortable, sealed-ear design which provides maximum isolation from external sound.

### **Sony MDR-7506 Features:**

- Convenient folding design
- 24 ohms impedance
- 40 mm drivers
- 9.8 ft. dual-sided attached cable
- Mini-plug with 1/4" screw-on connector
- Included soft carry case
- Rugged construction for on-the-road, studio and broadcast use

## **Aphex 320D**

2 Channel Analog/Digital Compressor/Limiter  
BSW PART: 320D



Mouse over to zoom



Not strictly a compressor or limiter, the Aphex Compellor is an incredibly intelligent dual channel leveler. It automatically gives you dynamic control over your mix, letting you maintain optimum average levels at all times. Extremely easy to use, you only need to set the Drive level to generate the desired amount of processing, set the Process Balance control between Leveling and Compression and adjust the Output level for unity gain. The 320 is then ready to provide complete dynamic control: smooth, inaudible compression, increased system gain, desired program density and the freedom from constant gain riding - automatically! Its unique circuit design actually enhances transient qualities, thus making even heavy processing undetectable.

#### **Aphex 320D Features:**

- Dynamic silence gate and quick compression recovery
- Comprehensive metering
- Balanced analog I/O via XLR connectors
- AES/EBU digital I/O

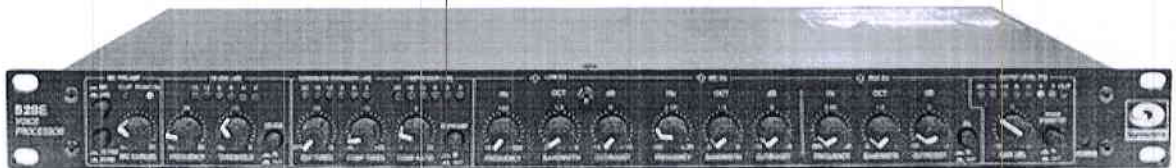
#### **Applications:**

- Broadcast pre-processing
- MP3 Encoding and playback
- Recording
- Installed and Mobile sound
- DAW input
- Mastering

- Satellite uplinks
- Background Music
- Ham Radio
- Tape Duplication
- Cable TV

## **Symetrix 528E**

Microphone / Voice Processor  
BSW PART: 528E



The Symetrix 528E voice processor gives you the processing power of an entire recording studio signal chain in one compact unit. It offers six separate functions: microphone preamplification, de-essing, compression/limiting, downward expansion, parametric EQ and voice symmetry alignment. You can use all six processes simultaneously.

A top choice for broadcast voices and renowned as the classic "one channel console" by recording studios, the 528E delivers all the control you need without the cost or complication of separate units. Each function has a full complement of controls in an easy-to-use layout. It works with any

professional microphone (and also works great with any line-level source).

The **Mic preamp** offers variable gain up to 60 dB and boasts 48-volt phantom power for condenser mics. A switchable 15 dB pad reduces gain in front of the mic preamp preventing distortion in super-close miking situations.

The **De-esser** senses and regulates selectable high frequencies to reduce or eliminate annoying sibilance and lip smacking.

Program-controlled Integrated Dynamics Processing (IDP) techniques combine the best attributes of compressor/limiters and downward expanders. **The compressor/limiter** maintains uniform levels while the **downward expander** eliminates "pumping," "breathing," and noise build-up.

The three-band **parametricEQ** performs both creative enhancement and corrective (eliminating resonances and interference) operations, with bandwidth variable from 0.3 octave to 4 octaves, 15 dB boost/cut, and overlapping frequency ranges.

The **Voice Symmetry** switch corrects for excessive positive or negative signal peaks of the human voice.

Separate LED meters display mic/input gain and gain reduction, for quick and accurate adjustment of dynamics functions.

A unique "leap frog" topology minimizes the number of amplifiers in the signal path while ensuring that each frequency band interacts with its neighbor in a desirable and musical fashion.

The program controlled dynamic range processor responds quickly to transients, and gently to smaller level changes.

A front panel switch selects between microphone or line input. Both are transformerless and with radio frequency interference (RFI) filters.

### **Symetrix 528E Features:**

- Single rack space classic analog channel strip for Broadcast, Studio, Podcasting and Installed Sound applications
- Add warmth and color to your digital broadcasts and recordings.
- World-renowned Symetrix sound quality, reliability and performance
- Six processes in one box: Mic Preamp, De-esser, Downward Expander,

## Compressor, 3-band EQ and Voice Symmetry

- Rear panel patch points allow re-ordering of processes or external effects inserts

### Specifications

#### ***Performance Data***

##### **Input/Output**

Controls and Switches: Mic Gain, Phantom Power, Mic/Line

Mic and Line Input Connectors: XLR-female (2)

Clip LED: Lights at +17 dBu output level from mic preamp or line input amplifier

Microphone Input Type: Balanced Transformerless, Low Impedance

Phantom Power (DIN 45 596): +48V, nominal

Microphone Preamp Gain: 22 to 60 dB (pad out), 7 to 45 dB (pad in)

Microphone Input Maximum Input Level: -3 dBu (pad out)

Equivalent Input Noise (EIN): -126 dBV (150- $\Omega$  Ohm source, 20 Hz to 20 kHz)

THD + Noise (Preamp only): 0.05% (2 kHz, 50 dB gain, +17 dBu output)

Mic Preamp CMRR: > 50 dB (40 dB gain, 20 Hz to 20 kHz)

Line Input Type and Impedance: 10k Ohm Transformerless Balanced Bridging

Line Input Maximum Input Level: +24 dBu

Line Input Nominal Input Level: +4 dBu

Line Input CMRR: > 50 dB (0 dBu, 20 Hz to 20 kHz)

##### **Parametric Equalizer**

Type: Three-band Parametric Equalizer

Bands: Low: 16 to 500 Hz, Mid: 160 to 6300 Hz,

High: 680 Hz to 22 kHz

Peak/Dip Bandwidth: 0.3 to 4 octaves, measured at maximum boost

Maximum Boost/Cut: +/- 15 dB

##### **Metering**

Type: Multi-segment LED bar graph

Output Level: -20 to +3 VU (0 VU = +4 dBu), VU calibrated, peak responding

Gain Reduction: Separate displays for: de-esser, downward expander, and compressor 0 to 20 dB per display

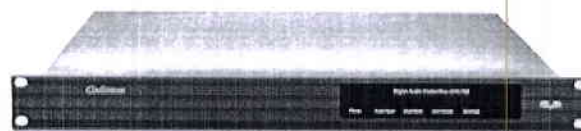
##### **Overall Performance Data**

Frequency Response: 20 Hz to 20 kHz (+0, -0.5 dB), EQ out, compressor out, downward expander out, de-esser out

THD + Noise: 0.05%, 20 Hz to 20 kHz, +4 dBm output

Noise Floor: Better than -89 dBu, 20 Hz to 20 kHz

## **Кодек — мультиплексор ComStream DAC700**



### Мультиплексор DAC700

Звуковой сигнал одного или двух каналов в аналоговом виде или в цифровом формате AES/EBU подается на входы кодера DAC700. В кодере аналоговые сигналы преобразуются в цифровые, затем кодируются с применением сжатия информации. Описание самого алгоритма сжатия ISO/MPEG (Уровень II/IIA) приведено в другой статье ("Теле-Спутник" №8 за 1998 год). DAC700 предусматривает передачу одного канала звука (режим Mono), двух независимых каналов звука (режим Dual Mono — Stereo) или стереофонического звука со связанными каналами (режим Joint Stereo). В зависимости от режима работы и требуемого качества передачи сигнала возможен выбор различных степеней сжатия сигнала, соответствующих скорости цифрового потока на выходе кодера/мультиплексора 56, 64, 96, 112, 128, 192, 256 и 384 Кбит/с. Зависимость качества сигнала от степени сжатия для различных режимов работы приведена в табл. 1. Мультиплексор DAC700 объединяет в общий цифровой поток данные звука, кодированного со сжатием, и дополнительные данные, а именно:

- Данные пользователя — двоичные файлы, текстовые документы, факсы и т. п. В качестве входа данных пользователя используется асинхронный последовательный порт RS-232. Скорость передачи данных от 300 до 9600 Бод, она ограничена скоростью общего цифрового потока на выходе мультиплексора. Значение максимально возможной скорости данных пользователя приведено в табл. 1.
- Сигналы управления внешним оборудованием. Входы сигналов управления представляют собой 16

логических входов уровня TTL, гальванически развязанные от остальной схемы DAC700 оптоэлектронными парами. В приемниках ABR200 эти сигналы преобразуются в замыкания контактов 8-ми реле, которые включают или выключают периферийное оборудование FM-радиостанции. Какой из 16-ти управляющих сигналов будет соответствовать каждому из 8-ми реле и будет ли этот сигнал включать реле или выключать его, определяется настройками ABR200.

- Команды системы сетевого администрирования (Audio Network Management System, ANMS). Возможности этой системы будут описаны ниже.

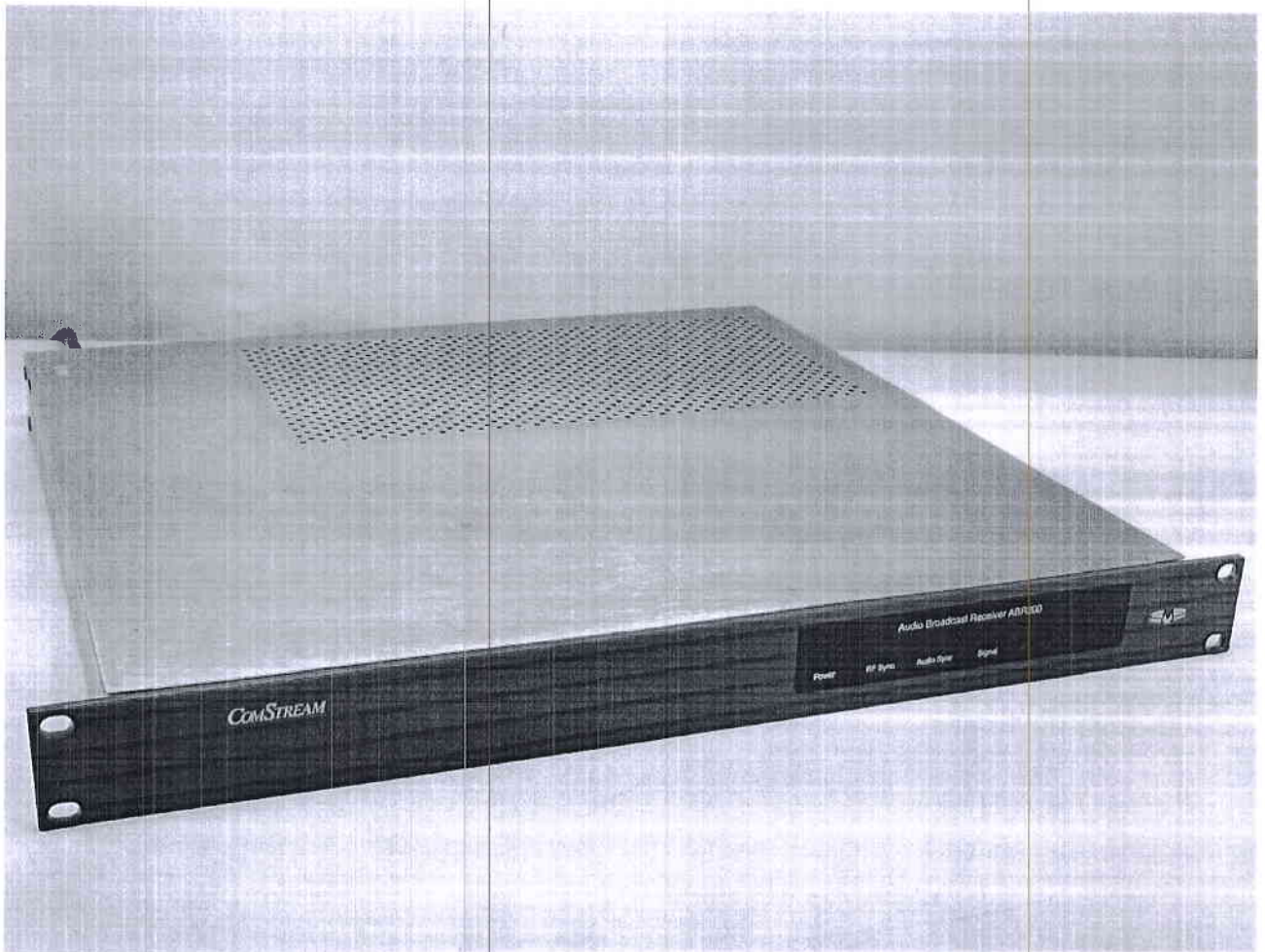
Сформированный поток данных, подлежащий передаче, выводится из DAC700 через синхронный порт RS422. DAC700 является дуплексным устройством, и содержит как кодер/мультиплексор, так и декодер/демультиплексор. Его можно использовать для двусторонней передачи сигналов аудио и данных по схеме "от точки к точке". При использовании в составе типового Uplink цифрового радиовещания приемная часть DAC700 используется для контроля передающей части.



## **Спутниковый модем ComStream CM 701**

Спутниковый модем  
ComStream CM 701

CM701 — универсальный спутниковый модем, предназначенный для дуплексной передачи данных. Скорость потока данных на входе модема может составлять от 4,8 до 9300 Кбит/с. Данные для передачи поступают на вход модема через порт RS449 (RS422/RS423), затем скремблируются псевдослучайной последовательностью и защищаются от ошибок канальным кодом. Далее поток данных расщепляется кодером Грея на два потока, которые подаются на входы QPSK-модулятора. Эти процессы аналогичны канальному кодированию и модуляции данных цифровых телевизионных программ, описанным ранее в "Теле-Спутнике" (июль 1997, Севальнев Л.А. "Передача цифровых телевизионных программ..."). На выходе модема формируется QPSK сигнал на промежуточной частоте 70 или 140 МГц, что обеспечивает стыковку модема со стандартным СВЧ оборудованием. CM701 используется для организации цифрового радиовещания через спутники традиционно. Вместо него могут быть применены другие модемы ComStream более поздних разработок, например, компактный низкоскоростной модем CM601.



### **Цифровой приемник звуковой частоты ComStream ABR200**

Приемник содержит следующие функциональные узлы:

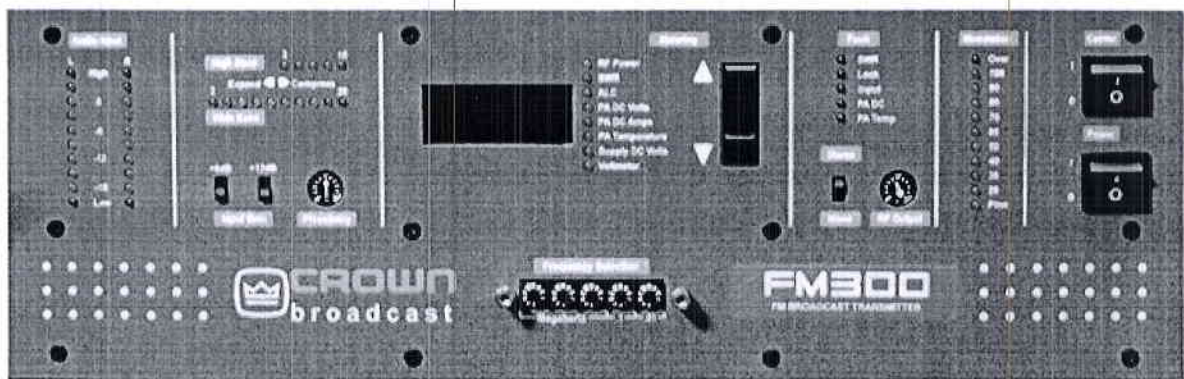
- демодулятор;
- микропроцессорное устройство управления, обеспечивающее конфигурирование, настройку и управление приемником;
- декодер, имеющий выходы аналоговых сигналов звука и выходы звука в цифровом формате AES/EBU;
- порт управления внешними устройствами;
- порт выхода асинхронных данных RS-232;
- порт RS-232 или RS-485 для управления и диагностики приемника.

ABR200 поддерживает все режимы и скорости передачи звука и данных, предусмотренные кодеком/мультиплексором DAC700

(табл. 1). Аналоговые сигналы звука подаются на пульт оператора эфира и на входы звукозаписывающей аппаратуры для записи тех программ, которые транслируются в запись. Контакты управляющих реле приемника используются для управления внешним оборудованием, например, магнитофонами и проигрывателем дисков, джингловой машиной (для врезки местной рекламы и т. п.). Низкоскоростной порт данных подключается к принтеру или к компьютеру для автоматизированного учета трафика, составления эфирных справок и т. п. Выход аварийного сигнала используется для автоматического включения резервного источника звуковых программ при пропадании сигнала со спутника.

### **Crown Broadcast FM300T**

300 Watt FM Transmitter with Analog Audio Processor and Stereo Generator  
BSW PART: FM300T



The perfect choice for the lower power broadcaster, the FM300T is an economical stand-alone 300W FM transmitter with a built-in audio processor and stereo generator that delivers a consistently high level of performance.

Featuring low loss circuit boards and copper heat spreaders in the RF chain, it

functions with less heat and improved life span. A robust power supply with switching voltage and power regulators for AC or DC operation let you use it anywhere power can be generated.

To see the owners manual for the Crown FM 30, click on this [Crown FM30 / FM150 / FM300 Owners Manual](#)

**Main Features:**

- Transmitter with a built-in audio processor and stereo generator
- Frequency Agile from front panel
- Own metering from remote control
- Ability to control output power from remote control
- 3-Year warranty
- 24-hour service support
- Meets or exceeds all FCC requirements

**FM300 TECHNICAL SPECIFICATIONS**

Frequency Range	87 to 108MHz (Japanese frequency available 74-90MHz as an option) Front panel agile
RF Power	30 to 300 watts with front panel adjustment
RF Output Impedance	50 Ohms unbalanced
VSWR	1.7:1 Maximum with automatic foldback at higher VSWR
Frequency Stability	Better than +/- .1KHz over operating temperature range
Modulation Type	Direct Frequency Modulation of Carrier
Modulation Indication	LED Indicators with Peak indicators
FM S/N Ratio (FM noise)	Better than 60 dB (70 to 80 dB typical)
Asynchronous AM S/N Ratio	Better than 50 dB referenced to 100% modulation @ 100 Hz, no de-emphasis.
	Better than 50 dB with 100% modulation @ 100 Hz. no de-emphasis (typical)
RF Harmonics/Spurious Products	Better than -70 dB (80 dB typical)
RF Bandwidth	+/- 120 KHz, better than -35 dB; +/- 240

Temperature	NHz better than -45 dB 0 to 50 degrees C
Humidity	0 to 80% @ 20 degrees C (non-condensing)
Maximum Altitude	10,000 ft (3,000 m)
AC power	100 to 120 or 220 to 240 volts AC +/- 10%, 50 to 60 Hz
Power factor	Greater than 97% (lagging)
DC Power	36 to 72 VDC (72V required for full output)
Power Consumption	700VA
Regulatory Notification for FCC part 73 and 74	Meets FCC requirements
RF Output connector	Standard type N, 50 Ohm
Chassis dimensions	5.25 x 16.5 x 17.5 inches (13.4 x 41.9 x 44.5 cm) exclusive of rack mounts but inclusive of connectors
Weight	33 pounds (14.9 Kg) shipping weight = 41 Pounds (18.6 Kg)

#### **Wide Band composite operation**

Composite Inputs	1
Composite Input level	3.8 Vp-p for +/-75KHz deviation
Composite total harmonic	< 0.05% from 50Hz to 15 Hz (0.03
Sub-carrier inputs	3
Sub-carrier input level	3.8 Vp-p for +/-75KHz deviation
Sub-carrier amplitude response	+/-0.3 dB from 40Hz to

#### **Monaural operation w/ built in Audio Processor**

Audio Input impedance	50 Kohms bridging, balanced
Audio Input level	3.8 Vp-p for +/-75KHz deviation
Audio Frequency response	Conforms to 75uS pre-emphasis curve for +/- 0.25 dB from 50Hz to 15KHz
Pre-emphasis	Selectable 50, 75 uS or flat

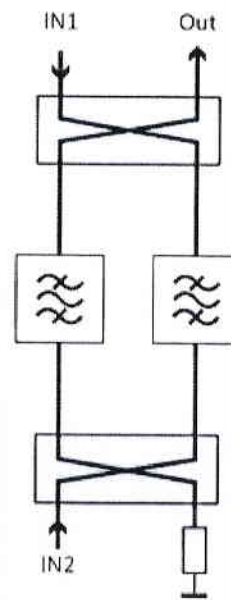
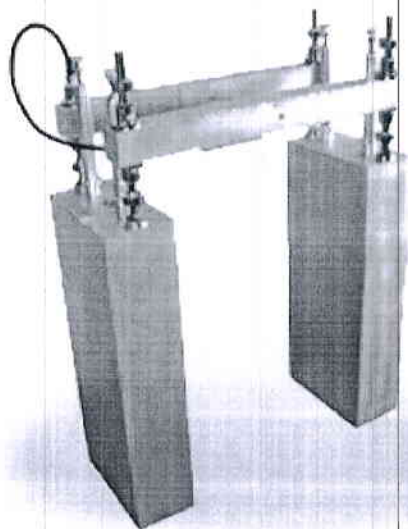
#### **Stereo Operation w/ built in Audio Processor and Stereo Generator**

Audio Input impedance	50 Kohms bridging, balanced
Audio Input level	-10 dBm to +10 dBm selectable for 75KHz deviation @400Hz

Frequency response  
Total Harmonic distortion +  
Noise  
Stereo Separation  
  
Linear Cross Talk  
38 KHz Sub-carrier  
suppression  
Pilot Stability

+/- 0.3 dB from 50Hz to 10KHz, +/- 1.0dB  
from 10Hz to 15KHZ  
  
0.4% or less @ 15KHz (0.2 typical)  
Better than 40 dB from 50Hz to 15KHz  
Main to sub and sub to main, -40 dB or  
better from 50 Hz to 15 KHz  
  
>60dB  
+/- .5 Hz @ 9% modulation

### FM-2x5-10-B



Служит для совместной работы двух УКВ ЧМ передатчиков на общую антенну

### Общие параметры

Входные разъемы	EIA 7/8
Габаритный размер	1400 x 420 x 1050 mm

**Вес** 65 kg

**ВЧ параметры**

**Рабочая частота** 87.5-108 MHz

**Входное/выходное сопротивление** 50 Ohm

**Частотный разнос между каналами** 1.5 MHz

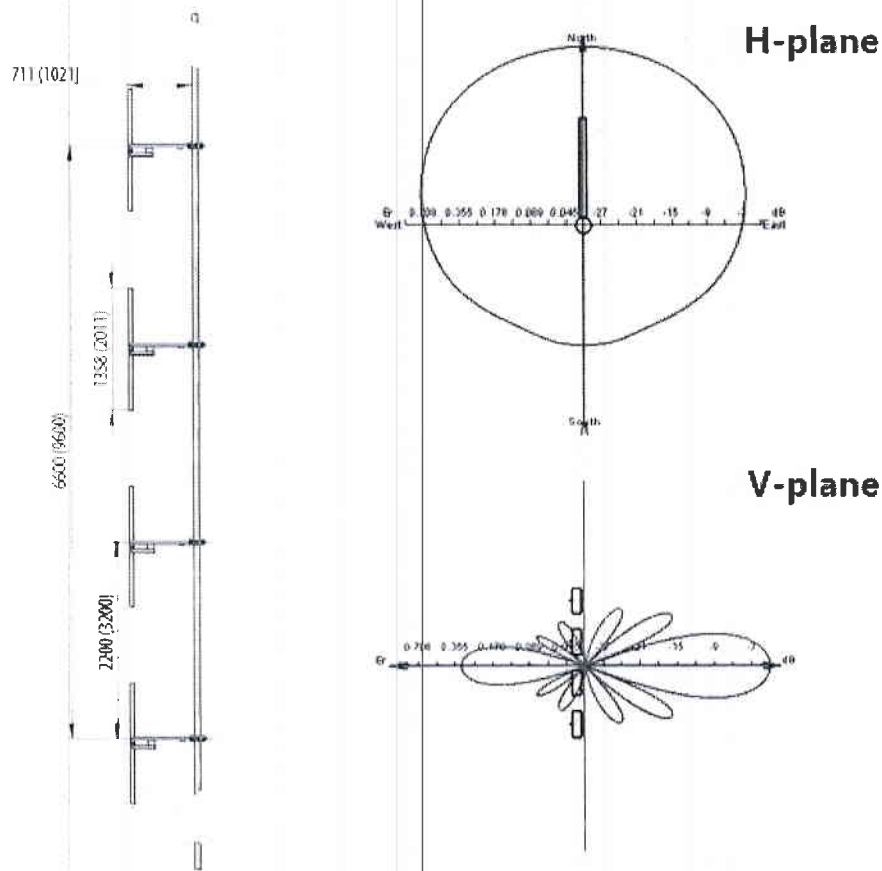
**Выходная мощность(max.)** 10 kW

**КСВ(широкополосный вход)** < 1,12

**КСВ(узкополосный вход)** < 1,12

**Развязка(широкополосный -> узкополосный)**

**BLR-2DBAx4**



Широкополосная 4-ех дипольная антенна для радиовещания.  
Стандартная конфигурация включает в себя:

- Делитель 1:4, 7/16-N(не показан на чертеже)
- 4 диполя BLR-2DBA + устройство крепления
- 4 кабеля N-RG213-N

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Подробное описание см. в файле тех. документации

### Опции

- Расчет другой конфигурации

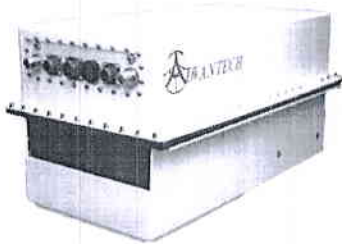
### Общие параметры

Рабочая частота	87.5-108 MHz или 65.9-74 MHz
Поляризация	Вертикальная

<b>Полоса частот</b>	20.5 MHz
<b>Усиление</b>	8 dBd
<b>Входной разъем</b>	7/16-female
<b>Входное сопротивление</b>	50 Ohm
<b>Входная мощность(max.)</b>	3 kW
<b>КСВ</b>	$\leq 1.3$
<b>Габаритный размер</b>	L=2.2 m
<b>Вес</b>	диполь - 4.0 kg , делитель - 4.0 kg
<b>Максимальная ветровая нагрузка</b>	150 Km/h



## Ku-BAND TRANSCEIVER 2W TO 12 W AWMT-2000K® series



### FEATURES

- Operating Ku-Band Tx: 14.00 - 14.50 GHz  
13.75 - 14.50 GHz (optional)  
Rx: 10.95 - 12.75 GHz
- 70 or 140 MHz Tx and Rx interface
- Easy to install and operate
- Compact light weight design
- Weatherproof package
- Phase-locked LNB
- Low phase noise
- Remote Monitor & Control (RS-232/RS-485)  
Delay alarm indicators
- LED status indicators
- Automatic high reflected power protection
- Harmonic Filter
- High stability internal 10MHz reference
- Downloadable PC GUI
- Redundant ready operation

### OPTIONS

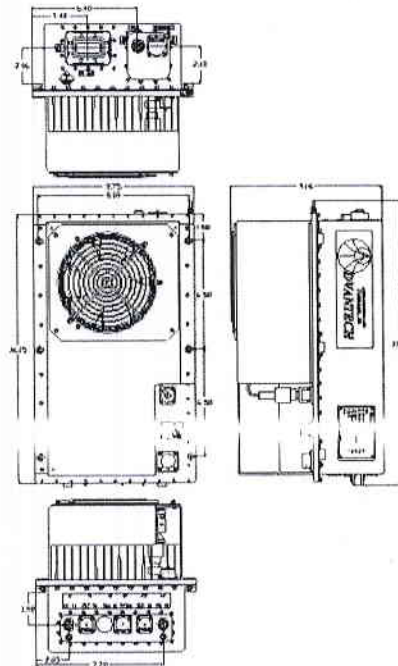
- Extended Ku-band (13.75 – 14.5 GHz)
- Additional L band interface
- LNA operation
- Step Size 125 KHz option
- Remote M&C panel (Ethernet port optional)
- External 10 MHz reference with auto sensing

### OVERVIEW

The Advantech range of transceivers uses the latest technology, thus providing the ultimate in performance and user friendly operation at a very competitive price.

AWMT-2000K® is a family of hub-mount transceivers operating in the Ku-band from 2W or 12 W. These transceivers are designed for continuous operation in the harshest outdoor environment. The built-in microprocessor controller provides for external monitoring and control of the operating parameters, and for the redundancy control. The LNB is connected to the transceiver with a single coaxial cable. Apart from the LNB, the complete unit is available in a single integrated package. Higher power transceivers are also available in the AWMT-K® series for up to 150W.

The flexible and comprehensive monitor and control features on the transceiver ensure that it will fit into any network management system architecture. The user-friendly RS-232 interface will provide full set-up and fault monitoring facilities via a PC terminal mode communication or a hand-held terminal. The RS-485 interface will provide functional remote Monitor & Control, using the Graphic User Interface (GUI) or the Monitor & Control Panel.



### APPLICATION

The AWMT-2000K® is designed to operate in the Ku-band with 70 MHz or 140 MHz IF interface. The unit is self-contained and is intended for mounting outdoors, close to the OMT of an antenna.

### REDUNDANCY

The AWMT-2000K® series of transceivers may be configured to operate in 1:1 redundancy mode. No extra controller is required for redundancy operation, as the built-in controller in each amplifier provides this function. Redundancy kits are required for redundant operation.

### ACCESSORIES

- Mounting kits for transceiver installation
- Redundancy kits
- Mounting frame for redundancy applications
- Transmit Reject Filter and/or Receive Reject Filter (external)
- Remote Control Panel
- Hand-Held terminal



# Ku-BAND TRANSCEIVER 2 W TO 12 W

## AWMT-2000K® series



Transceivers RTX AWMT Series

Transmit Path					
Model	2W	4W	8W	10W	12W
P1dB min. (dBm)	33	36	38	39	40
Gain min @ max. gain set (dB)	54	57	59	60	61
Power Consumption	60	90	110	130	140

Unit Weight	25 Kg (55 lbs)
Dimensions (L x W x H)	16.15" x 9.75" x 9.16" (41.02 x 24.77 x 23.27 cm)

Transmit Path		RF Output	
<b>IF Input</b>		<b>Frequency range</b>	14.00 – 14.50 GHz
Frequency range	70 ± 18 MHz (140 ± 36 MHz optional)	(Non-inverting)	13.75 – 14.50 GHz (optional)
<b>Input Connector</b>	Type N female	<b>Output connector</b>	WR 75
<b>Input Return Loss</b>	18 dB / 50 Ω	<b>Output Return Loss</b>	20 dB (18 dB for coaxial output)
<b>Gain Specification</b>		<b>Third order IMD (2 tones 5 MHz apart)</b>	-25 dBc max at 3dB total back-off from rated P1dB
Gain control range	20 dB (0.1 dB step size)	<b>Spurious (in band)</b>	-55 dBc max
Gain flatness	3.0 dB p-p max over 36 MHz	<b>Noise Power Density</b>	-70 dBm/Hz max in TX band -135 dBm/Hz max in 10.95 – 12.75 GHz in RX band
Gain stability	3.0 dB p-p max over temp. range		

Receive Path		Gain Specification	
<b>RF Input</b>		<b>Gain (LNB + Receiver)</b>	80 dB @ max gain set
RF Input Frequency	10.95 – 12.75 GHz	Gain control range	20 dB (0.1 dB step size)
<b>Bands</b>	* Field selectable bands 1) 10.95 – 11.70 GHz 2) 11.70-12.20 GHz 3) 12.25-12.75 GHz	Gain flatness	±2.5 dB max over full RF band
<b>RF Input Interface</b>	WR75	Gain stability	±3.0 dB max over temp. range
<b>Input VSWR</b>	2.5:1 dB	<b>Spurious</b>	-55 dBc
<b>IF Output</b>		<b>Image Rejection</b>	50 dB
Frequency range	70 ± 18 MHz (140 ± 36 MHz optional)	<b>LNB Parameters</b>	
<b>Output Level</b>	+10 dBm	LNB type	Phase locked to 10 MHz ref. (from Transceiver via cox. cable)
<b>Output Connector</b>	Type N female / 50 Ω	<b>Noise Temperature</b>	65°K
<b>Output Return Loss</b>	18 dB/50 Ω	L-band Output Frequency	950-1750 MHz
		L-band Output Interface	Type N female 50 Ω
		Conversion Gain	60 dB
		DC power	12+18V DC (via coaxial cable)
		<b>LNA Parameters(optional)</b>	
		Noise Temperature	85°K
		Output Interface	Type N female 50 Ω
		Gain	60 dB
		DC Power	12+18V DC (via coaxial cable)

Common Parameters (Tx & Rx)		Environmental	
<b>Synthesizer step size</b>	1 MHz (option 125 KHz)	<b>Cooling</b>	Forced Air
<b>Frequency Stability</b>		<b>Operational</b>	-30°C to +55°C standard (-40°C to +55°C option)
-40°C to +55°C	±2 x 10 <sup>-8</sup>	<b>Storage</b>	-55°C to +85°C
<b>Aging</b>	±1 x 10 <sup>-7</sup> /year	<b>Humidity</b>	Up to 100% condensing
<b>Phase Noise</b>	(With internal 10MHz reference)	<b>Altitude</b>	3,000 m AMSL (derated 2°C/300m)
Offset frequency	Phase noise (max)	<b>Power Requirements</b>	
100 Hz	-60 dBc/Hz	AC input voltage	Auto ranging 110/220±15% (47-63 Hz)
1000 Hz	-70 dBc/Hz	AC Connector	MS3102R10SL-3P
10 KHz	-80 dBc/Hz	<b>Mechanical</b>	
100 KHz	-90 dBc/Hz	Dimensions	See Table above
<b>Monitor &amp; Control</b>		Packaging	Weatherproof for outdoor use
Serial port (RS-485)	MS3112E10-6P		
Serial port (RS-232)	MS3112E10-6P		
Redundancy Port	MS3112E16-26P		
Discrete Port	MS3112E12-10P		

PB-WT310-01 Rev.02 issued on 02/28/2007 Specifications are subject to change without notice



An ISO9001: 2000 Company



SATCOM SERVICES  
 Mike Termond  
 25 Creek Lane  
 Oak View, CA 93022 USA  
 Tel: (805) 649-1284  
 Fax: (805) 500-4328  
 Email: Mike@satcom-services.com





დაბა იგოეთში კერძო სპეციალიზებული რადიომაუწყებლობის ლიცენზიის  
მისაღებად გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობაზე

### სამაუწყებლო კონცეპცია

რადიოსადგური “ფორტუნა პლუსი” ქართულ რადიობაზარზე 2000 წლიდან  
მაუწყებლობს. უკვე თექვსმეტი წელია “ფორტუნა პლუსი” რეიტინგის პირველ  
პოზიციებს არ თმობს. მაღალი რეიტინგის მთავარი განმსაზღვრელი იმ  
აუდიტორიის გემოვნებისა და ინტერესების მაქსიმალური გათვალისწინებაა,  
რომელიც თანამდროვე ჰიტებით გაჯერებული რადიოტალღის მუდმივი  
მსმენელია. “ფორტუნა პლუსი”-ის აქტიური მსმენელის ასაკობრივი სეგმენტი 15-  
35 წელია.

რადიოსადგურის ფორმატი გულისხმობს თანამდროვე, უახლესი ჰიტებით  
გაჯერებულ რადიოეთრს. სწორედ „ფორტუნა პლუსი“ აუდერებს თანამდროვე  
მუსიკალურ სამყაროში მომხდარ სიახლეებს და არსებულ მსოფლიო პოპ-  
კულტურას აყალიბებს საქართველოში. რადიოსადგურის პრიორიტეტს  
წარმოადგენს მისი მუსიკალური ფორმატი - „უახლესი ჰიტების ტალღა“,  
რომელიც შედგება მსოფლიოს წამყვანი მუსიკალური ლეიბლების მიერ  
ექსკლუზიურად მოწოდებული ახალი სიმღერებისგან. ასევე მაქსიმალურად  
ვახერხებთ ჩვენი მსმენელის ინტერესებზე გათვლილი მრავალფეროვანი  
ინფორმაციის მიწოდებას აუდიტორიისთვის სხვადასხვა გადაცემითა და  
რუბრიკით.

“ფორტუნა პლუსის” თექვსმეტწლიანი წარმატებას და მაღალ რეიტინგს  
დიდწილად განაპირობებს არა მხოლოდ ცხელ-ცხელი უცხოური ჰიტების  
სიმრავლე, არამედ თანამდროვე ქართული მუსიკისა და შემსრულებლების  
პოპულარიზაცია, ისინი ყოველდღიურად სტუმრობენ რადიოეთერს, საყვარელ  
შემსრულებელთან პირდაპირ ეთერში კონტაქტი კი მსმენელის ინტერესს  
არასდროს კარგავს. ამასგარდა, რადიოს პოპულარობას აქ მომუშავე მუსიკალური  
წამყვანებიც განაპირობებენ. თითოეული მათგანი ინდივიდუალურია და თავის  
საქმის ნამდვილი პროფესიონალი გახლავთ. სტანდარტული ეთერის გარდა, ყოველ  
წამყვანს კვირაში ერთხელ, სხვადასხვა თემატიკის საკუთარი საავტორო გადაცემა  
აქვს, რომლებიც მსმენელებში დიდი პოპულარობით სარგებლობს.

თექვსმეტწლიანი გამოცდილება საშუალებას აძლევს რადიოსადგურში მომუშავე გუნდს თამამად შესთავაზოს ერთგულ მსმენელს გადაცემები და რუბრიკები არა მხოლოდ მუსიკის თემატიკაზე. ვინაიდან “ფორტუნა პლუსი” თინეიჯერებსა და ახალგაზრდებზე გათვლილი რადიოსადგურია, გვაქვს ინტერესი და ამბიციაც, ერთგული მსმენელის ცხოვრების სტილის განსაზღვრაშიც მივიღოთ მცირე მონაწილეობა.

**უფრო კონკრეტულად:**

- ცხოვრების ჯანსაღი წესის აქტიური პროპაგანდა ერთ-ერთ მთავარ პრიორიტეტად გვსურს ვაქციოთ - სიცოცხლე თამბაქოსა და ნარკოტიკების გარეშე, ფიზიკური აქტიუობის დადებითი მხარეები პირადი განწყობისა თუ პროფესიონალური გაზრდის თვალსაზრისით.

ფავორიტი რადიოტალღის ეთერიდან ჯანსაღი ცხოვრების შესახებ სწორად მიწოდებული ინფორმაცია ჩვენი მსმენელის დაფიქრებას და ცხოვრების სასურველი სტილის განსაზღვრას აუცილებლად გამოიწვევს.

ცხოვრების ჯანსაღი წესის გაცნობა და დამკვიდრება ყოველდღიური რუბრიკის საშუალებით ხდება.

- ასევე ერთ-ერთ პრიორიტეტად რჩება ახალგაზრდების ზოგადი ცოდნის ამაღლება, მსოფლიო მასშტაბით მიმდინარე მნიშვნელოვანი მოვლენების ცოდნა, სხვადასხვა სფეროში არსებული მიღწევების შეშეცნება და გაზიარება. სწორედ ამის საფუძველს ქმნის ჩვენს მიერ შეთავაზებული შეშეცნებით-გასართობი რუბრიკა, “მსოფლიო ამბები”.
- კიდევ ერთი მთავარი მიმართულებაა ქართული მუსიკალური ინდუსტრიის განვითარების მხარდაჭერა.

პროექტი ”ოქროს ტალღა” საქართველოში შოუ-ბიზნესის წახალისების მიზნით ტარდება და ახალი სახეების აღმოჩენასთან ერთად, საუკეთესო სიმღერების გამოვლენისა და პოპულარიზაციის საშუალებას იძლევა. ეს გულისხმობს პროექტში როგორც ახალბედა, ასევე საზოგადოებისთვის უკვე ცნობილი სახეების ჩართულობას. დამატებითი სტიმული კონკურსანტებისთვის ის **saprizo** ფონდია, რომელიც წლის საუკეთესო სიმღერის ნომინაციაში გამარჯვებულს გადაეცემა. ესაა სიმღერების დაჯილდოვების ყოველწლიური ცერემონია, რომელსაც ატარებს კომპანია “რადიო ჰოლდინგ ფორტუნა”.

**ყოველდღიური რუბრიკები:**

### **1. News+ (საათში ერთხელ, ყოველ სრულ საათზე)**

მსოფლიო შოუბიზნესის სიახლეები, საათში ერთხელ.

აღნიშნული რუბრიკა მსმენელს აწვდის ინფორმაციას ახალი სიმღერების, დისკების, ალბომების შესახებ. შექდება პოპულარული მომღერლების მუსიკალური ტურები.

## 2. მსოფლიო ამბები

რუბრიკა “მსოფლიო ამბები” დღეში სამჯერ გადის ღია ეთერში. რუბრიკა თავისი შინაარსით არ არის შეზღუდული ერთი კონკრეტული სფეროთი. მასში შექდება სიახლეები საზოგადოებრივი ცხოვრების ყველა სფეროდან. მაგალითად: მსოფლიო მნიშვნელობის აღმოჩენები, ტექნოლოგიური მიღწევები, საყვარელი მომღერლის, მსახიობის, სპორტსმენის მიერ დამყარებული რეკორდები, პრემიერები.

რუბრიკა “მსოფლიო ამბები” –ით ლაკონურად მიწოდებული ინფორმაცია ავსებს “ფორტუნა პლიუსის” ახალგაზრდა მსმენელის ზოგად ცოდნას, ხელს უწყობს ინტელექტის განვითარებას, აკმაყოფილებს ადამიანის ბუნებრივ ცნობისმოყვარეობას და რაც მთავარია ეს ყველაფერი, მათთვის საყვარელი მუსიკის, ცხელ-ცხელი, თანამდროვე ჰიტების ფონზე.

## 3. Hi-Tech სიახლეები

რუბრიკა თანამედროვე ტექნოლოგიების შესახებ.

ინტერნეტის საუკუნეში ტექნოლოგიური განვითარება და ამ სფეროში არსებული სიახლეები იმდენად დიდ მნიშვნელობას იძენს, რომ რუბრიკა ახალი ტექნოლოგიების შესახებ რადიოსადგურის მრავალფეროვანი პროდუქტის ძირითად ნაწილად იქცა. ძირითადად მსმენელს მიეწოდება ინფორმაცია კომპიუტერული ტექნიკის, ინტერნეტის, მობილური ტელეფონების და სხვა პოპულარული ტექნიკის შესახებ.

## 4. ”ჯანსაღი არჩევანი”

რუბრიკა ჯანსაღი ცხოვრების წესის შესახებ ყოველდღიურად, დღეში სამჯერ გადის პირდაპირ ეთერში. თითოეული ინფორმაცია შერჩეული და დამუშავებულია მსმენელის ასაკისა და ინტერესის გათვალისწინებით.

რუბრიკის შინაარსი მოიცავს უამრავ საჭირო ინფორმაციას ჯანსაღი ცხოვრების წესისა და მისი აუცილებლობის შესახებ.

მეტი დაინტერესებისთვის ხორციელდება სატელეფონო ჩართვები ცნობილ სახეებთან. მაგალითისთვის: მსმენელი თავისი საყვარელი მომღერლის, სპორტსმენის ან მსახიობისგან ისმენს, როგორ დაანება მისმა კუშირმა თავი თამბაქოს მოწვეას, რატომ არის საზიანო ნარკოტიკების მოხმარება, როგორ შეიძლება ვებრძოლოთ მავნე ჩვევებს.

გარდა ამისა, გადაცემის ეგიდით, ეწყობა წამახალისებელი შეჯიბრი სპორტის სხვადასხვა სახეობაში. ღონისძიებაში მონაწილეობენ სტუდენტები და ყველა ის ადამიანი, ვინც მისდევს ცხოვრების ჯანსაღ წესს.

## 5. აფიშა

რუბრიკა მოიცავს იმ ღონისძიებების გარკვეულ ანონსს, რაც თბილისის კონოტეატრებში, თეატრებში და საგამოფენო სივრცეებში იმ კონკრეტულ დღეს იგეგმება. მსმენელი დილიდანვე იღებს ინფორმაციას სად და რა დროს ტარდება მისთვის საინტერესო კულტურული ღონისძიება. შესაბამისად აკეთებს არჩევანს, რომელ ფილმსა თუ სპექტაკლს მიანიჭოს უპირატესობა ან რომელ გალერეას ესტუმროს.

## 6. "FM შოპინგი"

"შოპინგი" მთელს მსოფლიოში სტრესის მოხსნისა და განტვირთვის ერთ-ერთი მნიშვნელოვან საშუალებად მიიჩნევა. ამ მხრივ არც ქართველი მომხმარებელია გამონაკლისი.

ქართული ბიზნესის განვითარებამ ქვეყანაში უამრავი ცნობილი ბრენდის გამოჩენას შეუწყო ხელი. გაიხსნა ბრენდ მაღაზიები, რომლებიც მომხმარებელს ხარისხიან პროდუქციას სთავაზობენ. ხშირ შემთხვევაში პოტენციური მომხმარებელი ბრენდ მაღაზიების ფასდაკლებების შესახებ საკმარისად ინფორმირებული არ არის სწორედ ამიტომ ექსკლუზიურ ინფორმაციას რადიო "ფორტუნა პლუსის" მეშვეობით შეიტყობს მსმენელი.

რუბრიკა "FM შოპინგი" სამუშაო დღეების განმავლობაში პირველ რიგში შეატყობინებს მსმენელს ფასდაკლების, ახალი კოლექციის, განსაკუთრებული შეთავაზების შესახებ და ამით ხელს შეუწყობს ქართულ ბაზარზე არსებულ ცნობილ ან ნაკლებად ცნობილი კომპანიებს პროდუქციის გაპიარებაში, ასევე შეუქმნის მოტივაციას გახდეს ამა თუ იმ ბრენდის ლოიალური მომხმარებელი, რაც კომპანიის გაყიდვებს გაზრდის.

## 7. Star-Weekend

ყოველი უიკენდი (შაბათ-კვირა) ეძღვნება ერთ კონკრეტულ ვარსკვლავს. ორი დღის განმავლობაში, საათში ერთხელ გადის ამ მომღერლის ან ჯგუფის ჰიტი, ამასთან ერთად წამყვანი მსმენელს აცნობს მოკლე ინფორმაციას მომღერლის შესახებ (ბიოგრაფიული ცნობები, გამოშვებული ალბომების რაოდენობა, კულუარული ინფორმაცია, სიმღერების პოზიციონირება მსოფლიო ჩარტებში და ა.შ.)

## 8. მუსიკალური ვიქტორინა „მელომანი“

პერიოდულობა – ყოველდღე, 15.15

ვიქტორინა შედგება 3 ეტაპისგან.

1.წამყვანი ეთერში სვავს მარტივ შეკითხვას მუსიკალური სფეროდან და ეთერში გაყავს ის მსმენელი, რომელიც პირველი დარეკავს სტუდიაში სწორი პასუხით. ამის შემდეგ მსმენელმა კიდევ ორი ეტაპი უნდა გადალახოს უკვე პირდაპირ ეთერში:

2.გამოიცნოს წამყვანის მიერ გაშვებული სიმღერის სახელწოდება ან შემსრულებელი.

3.დაასახელოს სიმღერა, რომლის ნაწყვეტის რვეერსსაც გაუშვებს წამყვანი ეთერში.

სამივე ეტაპის წარმატებით გადალახვის შემთხვევაში მსმენელი დაჯილდოვდება პრიზებით.

გადაცემები:

**1. "Request Show" - ყოველდღე 21.00- 22:00**

ყველაზე პოპულარული გადაცემა რადიო „ფორტუნა პლუსზე“ (ეთერშია 2000 წლის 1 სექტემბრიდან)

ყოველდღე, 21.00-22.00-მდე რადიომსმენელები წამყვანს უკავშირდებიან ტელეფონის, SMS-ების და Facebook-ის საშუალებით, ითხოვენ საყვარელ სიმღერებს, აკეთებენ მიძღვნებს, მილოცვებს და ა.შ. ამას გარდა კვირაში 2-ჯერ გადაცემაში მოწვეულია სტუმარი, რომელიმე პოპულარული ადამიანი (მომღერალი, სპორტსმენი, ტელეწამყვანი, მსახიობი და ა.შ.), რომელიც წამყვანთან ერთად უძღვება რიქვესტებს, კითხულობს SMS-ებს და პასუხებს მსმენელის მიერ დასმულ შეკითხვებს.

**2. "სტუმრად გიგასთან" - სამშაბათი 19.00-20.00**

ყოველ სამშაბათს, საღამოს 19:00 სთ-ზე "ფორტუნა +" ეთერში რადიომსმენელს საშუალება ექნება გაიგოს, პოპულარულ ადამიანებზე (ჟურნალისტები, მომღერლები, მსახიობები, მოდელები, სპორტსმენები), ის ინფორმაცია, რომელიც ფართო მასებისთვის არაა ცნობილი - პირადი ცხოვრება, კულუარული ამბები, როგორ გეგმავენ მთელ კვირას და რა სიახლეებს თავაზობენ თავიანთ თავყვანისმცემლებს.

**3. "Exclusive" - ოთხშაბათი 19.00-20.00**

კვირაში ერთხელ რადიოსადგურის პარტნიორი ამერიკული კომპანია „Radio Express“-ი გვაწვდის ლიცენზირებულ სიმღერებს, რომლებიც ექსკლუზიურად პირველად გადაცემა „ექსკლუზივში“ გაიჟღერებს. ასევე გადაცემაში კეთდება ახალი ქართული სიმღერების პრემიერა. სტუდიაში მოწვეულია ის მომღერალი ან ჯგუფი, რომლის სიმღერის პრეზენტაციაც იგეგმება.

**4. ფორტუნა+ ის ჩარტი - პარასკევი 18.00-19.00**

გადაცემა მზადდება მსოფლიოს ოფიციალურ ჩარტებზე დაყრდნობით. სმენელებს საშუალება ეძლევათ მოუსმინონ იმ 10 სიმღერას, რომლებიც გარკვეულ პოზიციებს იკავებენ მსოფლიოს წამყვან ჩარტებში. გადაცემის მსვლელობისას მსმენელებს მიეწოდებათ ცხელცხელი ინფორმაცია იმ შემსრულებლების შესახებ, რომელთა სიმღერებიც მოხვდა ჩარტში. ასევე ხდება პარალელების გავლება გასული კვირის ათეულთან, რა ცვლილება განიცადა ერთი კვირის განმავლობაში ამათუიშ სიმღერამ და ა.შ.

**5. "After Party" - ორშაბათი 23.00-00.00**

ყველ ორშაბათს, კლუბური უიკენდის შემდეგ რადიო „ფორტუნა პლუსი“ წარმოგიდგენთ გადაცემას "After Party".

გადაცემის პირველი ნაწილი მოიცავს დისკუსიას სხვადასხვა DJ-ებთან თუ ივენთების ორგანიზატორებთან ისეთ თემებზე, როგორცაა: ელექტრონული მუსიკა, საქართველოს კლუბები, გართობის სტილი ქვეყანაში, კლუბური ეთიკა, ფასები და ა.შ.

გადაცემაში აქტიურადაა ჩართული მსმენელი, რომელიც წამყვანებს უკავშირდება ტელეფონის ან **facebook**-ის საშუალებით.

გადაცემის მეორე ნაწილში მოწვეული DJ –ი მსმენელს სთავაზობს ერთსაათიან **Live Set**-ს. მიმდინარეობს სეტის გადაღება და იტვირთება გადაცემის ოფიციალურ YouTube ჩენელზე და რადიოსადგურის ფეისბუკგვერდზე. აღნიშნულ პროექტს საქართველოს FM სივრცეში ანალოგი არ აქვს.

იხვეწიანია ლიცენზიის მადიებელი ოფიდილი		პირის საწესდებო კაპიტალის, აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ		აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ		ვარტნიორის ან აქციონერის მიერ წილობრივი მონაწილეობის სახით შემოტანილი აქტივები		უსაკიდლოდ ან/და გრანტით მიღებული აქტივები			
საწესდებო კაპიტალის წარმოშობის შესახებ		კომ. სახსრე	ის მიერ საკუთარი აქტივები	შექმნის დირებუ-ლება	დასახე-ლება	მადამცემის თარიღი	ღირებუ-ლება	დასახელება	მადამცემის თარიღი	ღირებულება	
N	საწესდებო კაპიტალში მონაწილე ოფიდილი და ფიზიკური პირების ჩამონათვალი	საწესდებო კაპიტალში შენატანი (ლარებში)	საწესდებო კაპიტალში შენატანის წილი (%-ში)	საწესდებო კაპიტალში წილის შენატანის თარიღი	დასახე-ლება	შექმნის თარიღი	ღირებუ-ლება	დასახელება	მადამცემის თარიღი	ღირებულება	
	ხარატიშვილი გიორგი	500აშშ დოლარი	50	11 დეკემბერი, 1996 წელი	იხ.წლო-რი ბალანსა	იხ.წლოუ-რი ბალანსი	იხ.წლოური ვიდეო-3 ამერა	1996წელი, 11 დეკემბერი	1000აშშ დოლარი		
	ფურამ ჩელოგიძე	500აშშ დოლარი	50	11 დეკემბერი, 1996 წელი	იხ.წლო-რი ბალანსა	იხ.წლოური ვიდეო-3 ამერა	1996 წელი, 11 დეკემბერი	1000აშშ დოლარი			







ლიცენზიის მამიებელი იურიდიული პირის მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა ქონებრივი მდგომარეობი  
დეკლარაცია

იურიდიული პირის დასახელება : შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა  
დეკლარაციის შევსების თარიღი: 06/06/2016

რეგისტრაციის ნომერი და თარიღი: 5/4-1040, 12/12/1996  
საიდენტიფიკაციო მონაცემები: 204892535  
მისამართი და ტელეფონი: მარშალ გელოვანის გამზ.#2, მე-4 სართული, 2383030

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა მონაცემები			
მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა ჩამონათვალი	რეგისტრაციის ნომერი და თარიღი (იურიდიულ პირთათვის)	დაბადების ადგილი და თარიღი (ფიზიკურ პირთათვის)	საიდენტიფიკაციო მონაცემები
გურამ ჩიგოგიძე, 33.34 %		09.03.1935წ. ქ.თბილისი	3/# 61001008593
ზურაბ ჩიგოგიძე 33.33%		06.07.1971წ. ქ.თბილისი	3/#01008004061
თამარ ჩიგოგიძე 33.33%		14.04.1973წ. ქ.თბილისი	3/#61001004747

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული მოძრავი ქონება (ფასიანი ქაღალდების, საბანკო ანგარიშების ან/და შენატანის, ნაღდი ფულადი თანხის გარდა), რომელთაგან თითოეულის ღირებულება აღემატება 10 000 ლარს

ქონების მესაკუთრის ვინაობა	ქონების სახეობა	ქონების დეტალები
0	0	0



საქართველოს ან სხვა ქვეყნის საბანკო ან/და სხვა საკრედიტო დაწესებულებებში არსებული ანგარიში ან/და შენატანი, რომლის განკარგვის უფლება აქვთ მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორებს/აქციონერებს

<p>ანგარიშის ან/და შენატანის განმკარგავი პირის ვინაობა (სახელი, გვარი)</p>	<p>საბანკო ან/და სხვა საკრედიტო დაწესებულების სახელწოდება</p>	<p>ანგარიშის ან/და შენატანის სახეობა</p>	<p>ანგარიშზე ან/და შენატანზე არსებული ნაშთი (კრედიტი ან დებეტი)</p>
<p>გურამ ჩიგოგიძე</p>	<p>ს.ს. საქართველოს ბანკი"</p>	<p>ანაბარი</p>	<p>100000 აშშ დოლარი</p>

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული ნაღდი € 1 ნაღდი თანხა რომლის ოდენობა აღემატება 4 000 ლარს

ფულადი თანხის მესაკუთრის ვინაობა	ფულადი თანხის რ	უნობა შესამის ვალუტაში
0		0

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა მონაწილეობა საქართველოში ან სხვა ქვეყანაში სამეწარმეო საქმიანობაში

სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილის პირის ვინაობა	საწარმოს სრული საფირმო სახელწოდება და იურიდიული მისამართი	ს. არმოს საქმიანობაში მონაწილეობის ორმა	საწარმოს მარეგისტრირებულ ორგანო და რეგისტრაციის თარიღი	სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილეობის დროის მონაკვეთი	საწარმო საქმიანობით წინა წლის 1 იანვრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით მიღებული შემოსავალი

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტიერთა/აქციონერთა მიერ საქართველოში ან სხვა ქვეყანაში შეტანილი ნებისმიერი ანაზღაურებადი სამუშაო, სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილეობის გარდა

სამუშაოს შემსრულ პირის ვინაობა	სამსახური, რომელშიც პირს უკავია თანამდებობა ან ასრულებს სამუშაოს	თანამდებობის დასახელება ან სამუშაოს შინაარსი	სამუშაოს შესრულებით წინა წლის 1 იანვრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით მიღებული შემოსავალი
გურამ ჩიგოგუა	შპს "ტელეკომპანია თბილისი"	გენერალური დირექტორი	0
თამარ ჩიგოგუა	რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა	გენერალური დირექტორი	42240 ლარი
გურამ ჩიგოგუა	რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა	პრეზიდენტი	42240 ლარი