

გთხოვთ განიხილოთ და " მაუწყებლობის შესახებ" საქართველოს კანონის 43-ე მუხლის, მე-3 პუნქტის შესაბამისად აწარმოოთ საქმისწარმოება

№ 77/16-05

ვ. აბაშიძე
06.06.2016 წ.

საქართველოს კომუნიკაციების

ეროვნულ კომისიას

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

მის: ქ.თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზ. #2, მე-4 სართული

577170500

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

მოგახსენებთ, რომ შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“ სურვილს გამოთქვამს მიიღოს მონაწილეობა საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის მიერ 05/05/2016წ. #288/10 გადაწყვეტილებით დაბა ბაკურიანში გამოცხადებულ კონკურსში, რომელიც ჩატარდება კერძო საერთო რადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მისაღებად.

ზემოთაღნიშნულიდან გამომდინარე, წარმოგიდგენთ საკონკურსო განაცხადის სავალდებულო მოთხოვნებს და დოკუმენტაციას:

1. ლიცენზიის მაძიებლის საფირმო სახელწოდება: შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“
2. სამართლებრივი ფორმა: შეზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება
3. იურიდიული (ფაქტობრივი) მისამართი: ქ.თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზ.#2, მე-4 სართული
4. მეწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრში რეგისტრაციის შესახებ მონაცემები:
 - ა) სახელმწიფო რეგისტრაციის თარიღი: 12/12/1996
 - ბ) სახელმწიფო რეგისტრაციის ნომერი: 5/4-1040



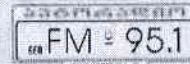
www.fortuna.ge



www.fortunaplus.ge



www.ardaidardo.ge



www.avtoradio.ge

Handwritten notes: 7-11/5194-16, 06 06 16, 3+ კონკურსი, 13 31

გ) მარეგისტრირებული ორგანო: ვაკის რაიონის სასამართლო

დ) ხელმძღვანელობაზე/წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირი: გენერალური დირექტორი თამარ ჩიგოგიძე (დაბადებული: 14.04.1973წ. თბილისში, მისამართი: თბილისი, ნ. საჯავიას ქ. № 6, ბინა 15, პირადი №61001004747)

ე) პრეზიდენტი: გურამ ჩიგოგიძე (დაბადებული 09.03.1935 წელს თბილისში, მცხოვრები თბილისი, ჭავჭავაძის გამზირი I შესახვევი 2, ბინა 57, პირადი №61001008593)

ვ) პარტნიორები: ზურაბ ჩიგოგიძე პ/№01008004061 – 33,33%, თამარ ჩიგოგიძე პ/№61001004747 – 33,33%, გურამ ჩიგოგიძე პ/№61001008593 – 33,34% ;

5. ლიცენზიის მამიებლის მიერ მოთხოვნილი ლიცენზია: დაბა ბაკურიანში კერძო საერთო რადიომაუწყებლობის ლიცენზია

ა) ლიცენზიის სახე: რადიომაუწყებლობა;

ბ) ლიცენზიის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;

გ) ლიცენზიის ქვესახეობა: საერთო მაუწყებლობა;

დ) გეოგრაფიული ზონა: დაბა ბაკურიანი

ე) მაუწყებლობის ენა – ქართული

ვ) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში - 18 საათი;

განცხადებას თან ერთვის დალუქულ პაკეტში:

1. ამონაწერი მეწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრიდან
2. სალიცენზიო მოსაკრებლის 2000 ლარის გადახდის დამადასტურებელი ქვითარი
3. შესაბამისობის დეკლარაცია
4. ცნობა განცხადებული საწესდებო კაპიტალისა და მისი განადგებული ნაწილის შესახებ, ცნობა აქტივებისა და პასივების შესახებ, ინფორმაცია საწესდებო კაპიტალისა და აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ, მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა ქონებრივი დეკლარაცია
5. პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადა.

6. განსახორციელებელი საქმიანობის დაფინანსების გეგმა და ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ;
7. დოკუმენტაცია პროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებების თაობაზე;
8. განსახორციელებელი სამაუწყებლო კონცეფცია
9. სალიცენზიო გადასახდელის 10%-ის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი.
10. რწმუნებულება

დანართის საერთო რაოდენობა: 58 ფურცელი

პატივისცემით,

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“

წარმომადგენელი

ირაკლი ჩხიკვაძე

ი. ჩხიკვაძე

06.06.16.



**ამონაწერი მენარმეთა და არასამენარმეთა
(არაკომერციული) იურიდიული პირების
რეესტრიდან**

განაცხადის რეგისტრაციის ნომერი, მომზადების თარიღი: B16020374, 16/02/2016 18:04:37

სუბიექტი

საფირმო სახელწოდება: შპს რადიო პოლდინგი ფორტუნა

სამართლებრივი ფორმა: შებენიერი პასუხისმგებლობის საზოგადოება

საიდენტიფიკაციო ნომერი: 204892535

რეგისტრაციის ნომერი, თარიღი: 5/4-1040; 12/12/1996

მარეგისტრირებული ორგანო: ვაკის რაიონის სასამართლო

იურიდიული მისამართი: საქართველო, ქ. თბილისის საბურთალოს რაიონში, გელოვანის გამზ., N 2 მე-4 სართ.

დამატებითი ინფორმაცია:

ელ. ფოსტა: ichkhikvadze@bst.ge

დამატებითი ინფორმაციის ნამდვილობაზე პასუხისმგებელია ინფორმაციის მომწოდებელი პირი.

ინფორმაცია ლიკვიდაციის/ რეორგანიზაციის/ გადახდისუნარიანობის პროცესის მიმდინარეობის შესახებ

რეგისტრირებული არ არის

ხელმძღვანელობა/ნარმომადგენლობა

- გენერალური დირექტორი - 61001004747, თამარ ჩიგოგიძე
- პრეზიდენტი - 61001008593, გურამ ჩიგოგიძე

პარტნიორები

მესაკუთრე	წილი	წილის მმართველი
61001008593, გურამ ჩიგოგიძე	33.34000000%	
01008004061, ზურა ჩიგოგიძე, ა.შ.შ., საქართველო	33.33000000%	
61001004747, თამარ ჩიგოგიძე	33.33000000%	

რეგისტრირებული არ არის

ვალდებულება

რეგისტრირებული არ არის

გირავნობა

ყადაღა/აკრძალვა

რეგისტრირებული არ არის

საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკის უფლება

- საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკა **102015410860 08/12/2015 12:51:54**
თამარ ჩიგოგიძე ს/ნ 777777777 3/6 61001004747

საფუძველი: შეტყობინება, **N00641234, 08.12.2015, შემოსავლების სამსახური**

მოძრავ ნივთებსა და არამატერიალურ ქონებრივ სიკეთებზე გირავნობა/ლიზინგის უფლება

რეგისტრირებული არ არის

მოვალეთა რეესტრი

რეგისტრირებული არ არის

- დოკუმენტის ნამდვილობის გადამოწმება შესაძლებელია საქარო რეესტრის ეროვნული სააგენტო სოფიციალურ ვებ-გვერდზე www.napr.gov.ge;
- ამონაწერის მიღება შესაძლებელია ვებ-გვერდზე www.napr.gov.ge , ნებისმიერ ტერიტორიულ სარეესტრაციო სამსახურში, იუსტიციის სახლებსა და სააგენტოს ავტორიზებულ პირებთან;
- ამონაწერში ტექნიკური ხარვეზის აღმოჩენის შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 2 405405 ან პირადად შეავსეთ განაცხადი ვებ-გვერდზე;
- კონსულტაციის მიღება შესაძლებელია იუსტიციის სახლის ცხელ ხაზზე 2 405405;

საგადახდო დავალება
Payment Order

1464863427
თარიღი / Date 02/06/2016

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

რეფერენსი / Ref. Num.

შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535	
გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account	GE44TB0600000035467525
გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank	ბანკის კოდი / Bank Code
სს თიბისი ბანკი	TBCBGE22

1369926767

თანხა / Amount

2,000.00 GEL

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ორი ათასი ლარი და 00 თეთრი

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name	შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535
საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code	204892535

მიმღები / Receiver

ხაზინის ერთიანი ანგარიში. სხვა შემოსულობები (თვითმმართველი ქალაქი თბილი	
მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code	300773062
მიმღების ბანკი / სახაზინო Receiver's Bank / Treasury	ბანკის კოდი / Bank Code
ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახური	TRESGE22

ბანკში საგადახდო დავალების მიღების/წარდგენის თარიღი

Document submission/receiving date

02/06/2016

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

მოსაკრებელი კერძო და სათემო მაუწყებლობის ლიცენზირებიდან

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

კომისიის გადაწყვეტილება 288/10 05.05.2016

ხელმოწერა

Signature



ხელმოწერები

Signatures

ბ.ა.

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

საგადახდო დავალება
Payment Order

1464863525
თარიღი / Date 02/06/2016

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

რეფერენსი / Ref. Num.

შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

1369927469

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE44TB0600000035467525

თანხა / Amount

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank

ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

425.25 GEL

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

დასახელება / Name შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

ოთხას ოცდახუთი ლარი და 25 თეთრი

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 204892535

მიმღები / Receiver

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია'

ბანკში საგადახდო დავალების მიღების/წარდგენის თარიღი

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code GE11TB060000000609326

Document submission/receiving date

მიმღების ბანკი / ხაზინა Receiver's Bank / Treasury

ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

02/06/2016

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

სალიცენზიო გადასახდელის 10პროცენტი გად.288/10

ხელმოწერა

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

Signature




ხელმოწერები

Signatures

ბ.ა.

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

	შესაბამისობის დეკლარაცია	დანართი N2, 22.02.2016წ. მდგომარეობით	
1	ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის საიდენტიფიკაციო მონაცემები	შპს „რადიო პოლდინგი ფორტუნა“ ს/კ204892535	
2	სამაუწყებლო ლიცენზი(ებ)ის/ ავტორიზაციის ნომერი (ივსება მხოლოდ ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის მიერ)	B63, B64, B65, B66, B78, B89, №B154, №B155, №B156 ლიცენზიები	
3	მონაცემები ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ხელმძღვანელი თანამდებობის პირებისა და ორგანოების შესახებ	გენერალური დირექტორი - თამარ ჩიგოგიძე (პ/61001004747) პრეზიდენტი - გურამ ჩიგოგიძე (პ/61001008593)	
4	<p>ვადასტურებ ხელმოწერითა და ამ დეკლარაციის მე-5 პუნქტის მონაცემებით, რომ ლიცენზიის მაძიებელი/ავტორიზაციის მსურველი პირი, ან/და ლიცენზიის მფლობელი/ავტორიზებული პირი ან მისი ბენეფიციარი მესაკუთრეები არ არიან:</p> <p>ა) ადმინისტრაციული ორგანო;</p> <p>ბ) ადმინისტრაციული ორგანოს თანამდებობის პირი, სხვა საჯარო მოხელე;</p> <p>გ) ადმინისტრაციულ ორგანოსთან ურთიერთდამოკიდებულების მქონე იურიდიული პირი;</p> <p>დ) პოლიტიკური პარტია, პოლიტიკური პარტიის თანამდებობის პირი;</p> <p>ე) ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული იურიდიული პირი;</p> <p>ვ) იურიდიული პირი, რომლის წილს ან აქციებს პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული პირი.</p>	 <p>უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა და ბეჭედი</p>	
5	ინფორმაციული ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის, ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ბენეფიციარი მესაკუთრეების საიდენტიფიკაციო მონაცემებისა და მათ საკუთრებაში არსებული წილების თაობაზე.	<p>გურამ ჩიგოგიძე პ/61001008593 - 33.34%</p> <p>ზურა ჩიგოგიძე პ/01008004061 - 33.33%</p> <p>თამარ ჩიგოგიძე პ/61001004747 - 33.33%</p>	

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა"
0179 თბილისი, მარშალ გელოვანის 2
ტელ: 2 38 30 30, ფაქსი 2 38 60 60

RADIO HOLDING FORTUNA LTD
2 Marshal Gelovani, Tbilisi Georgia 0179
tel: 2 38 30 30, fax: 2 38 60 60

№

რ წ მ უ ნ ე ბ უ ლ ე ბ ა

ქ. თბილისი

09 ივნისი, 2016 წელი

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა" ს/კ204892535 წარმოდგენილი გენერალური დირექტორის თამარ ჩიგოვიძის მიერ, რომელიც შემდეგში მოხსენიებულია, როგორც „მარწმუნებელი“, ირაკლი ჩხიკვაძეს (პირადი №01017027889) და გვანცა წერეთელს (პირადი №01008060910), რომლებიც შემდეგში მოხსენიებული არიან როგორც „რწმუნებულები“, ანიჭებს შემდეგ უფლებამოსილებას:

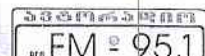
1. რწმუნებული იცავს მარწმუნებლის ქონებრივ და არაქონებრივ ინტერესებს; ამ მიზნით რწმუნებული მარწმუნებელს წარმოადგენს საქართველოს ყველა ინსტანციის სასამართლოში და სააღსრულებო ორგანოებში, საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაში, ფიზიკურ და იურიდიულ პირებთან, სახელმწიფო დაწესებულებებთან ურთიერთობაში და აწარმოებს შესაბამის სამოქალაქო და/ან ადმინისტრაციულ საქმეს.
2. აღნიშნული რწმუნებულების განსახორციელებლად რწმუნებული უფლებამოსილია მარწმუნებლის სახელით შეასრულოს ყველა საჭირო მოქმედება და პროცედურა, რაც დადგენილია საქართველოს კანონმდებლობით, მათ შორის: მარწმუნებლის სახელით შეიტანოს განცხადება და/ან სარჩელი სასამართლოში, გადაიხადოს სახელმწიფო ბაჟი, გაეცნოს საქმის მასალებს, გააკეთოს ამონაწერები ამ მასალებიდან, გადაიღოს ასლები, განაცხადოს აცილება, წარადგინოს მტკიცებულებანი, მონაწილეობა მიიღოს მტკიცებულებათა გამოკვლევაში, შეკითხვები დაუსვას მოწმეებს, ექსპერტებს, სპეციალისტებს, განაცხადოს სასამართლოს წინაშე შუამდგომლობები, მისცეს სასამართლოს ზეპირი და წერილობითი ახსნა-განმარტებანი, წარადგინოს თავისი დასკვნები და გამოთქვას მოსაზრებები საქმის განხილვის დროს წამოჭრილ ყველა საკითხზე, უარყოს მეორე მხარის შუამდგომლობები, დასკვნები და მოსაზრებები, ნაწილობრივ ან მთლიანად უარი თქვას სარჩელზე, შეცვალოს სარჩელის საგანი და/ან საფუძველი, გაადიდოს, ან შეამციროს სასარჩელო მოთხოვნის მოცულობა, მიიღოს სააღსრულებო ფურცელი სასამართლოდან და წარადგინოს გადასახდევინებლად, გაასაჩივროს სასამართლოს ნებისმიერი აქტი, წარადგინოს სააპელაციო და საკასაციო საჩივარი და საქმე დაამთავროს მორიგებით.

რწმუნებულება გაცემულია 2 (ორი) წლის ვადით.

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა"

გენერალური დირექტორი

თ. ჩიგოვიძე



შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ საქმიანობასთან დაკავშირებული დაფინანსების გეგმა.

ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ.

პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადა.

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ მიერ რადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მოპოვების შემთხვევაში კომპანიის საქმიანობის დაფინანსება განხორციელდება კომპანიის საკუთრებაში არსებული აქტივების და ასევე დამატებითი საჭიროების შემთხვევაში დამფუძნებლის პირადი ფინანსების საშუალებით.

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ დღემდე მაუწყებლობას ახორციელებს კომისიის მიერ გაცემული არაერთი ლიცენზიების მეშვეობით, ხოლო დამატებითი ლიცენზიის მოპოვების შემთხვევაში კომპანია ამავე ლიცენზიით გათვალისწინებულ საქმიანობას დაიწყებს ლიცენზიის მიღებიდან 6 (ექვსი) თვის ვადაში.

06/06/16

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

გენერალური დირექტორი

თამარ ჩიგოგიძე



საქართველოს კომუნიკაციების
ეროვნულ კომისიას

ც ნობ ა

(განცხადებული საწესდებო კაპიტალისა და მისი განაღდებული ნაწილის შესახებ)

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ გაცხადებული და განაღდებული საწესდებო კაპიტალი შეადგენს 1 969 387 (ერთი მილიონ ცხრაას სამოცდაცხრა ათას სამას ოთხმოცდაშვიდი) ლარს.

06/06/16

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

გენერალური დირექტორი

თამარ ჩიგოგიძე



სომხა ჟიურის და შემოქმედების

1 | გადამხდელი : შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა

2 | გსნ : 204892535

მოგების გადასახადის დეკლარაცია

ნაწილი I.

3 | დეკლარაციის სახე: პირველადი V | შესწორებული | 4 | წელი | 2015

5 საწარმოს სტატუსი	1	რეზიდენტი საწარმო	V
	2	არარეზიდენტი საწარმოს მუდმივი დაწესებულება	
	3	არარეზიდენტი საწარმო მუდმივი დაწესებულების გარეშე	

6 | მისამართი : N 2 მე-4 სართ.

7	საქმიანობის სახე	საქმიანობიდან მიღებული შემოსავლის %-ული მაჩვენებელი ერთობლივ შემოსავალში						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">ეკონომიკური საქმიანობის N (NACE) კოდი სრულად</td> <td style="width: 60%;">საქმიანობის სახე</td> <td style="width: 30%;">საქმიანობა რადიომალუწყებლობისა და ტელევიზიის სფეროში რადიომალუწყებლობა</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>92200</td> <td>100</td> </tr> </table>	ეკონომიკური საქმიანობის N (NACE) კოდი სრულად	საქმიანობის სახე	საქმიანობა რადიომალუწყებლობისა და ტელევიზიის სფეროში რადიომალუწყებლობა	1	92200	100	
ეკონომიკური საქმიანობის N (NACE) კოდი სრულად	საქმიანობის სახე	საქმიანობა რადიომალუწყებლობისა და ტელევიზიის სფეროში რადიომალუწყებლობა						
1	92200	100						

8 | ლიკვიდაციის თაობაზე გადაწყვეტილების მიღების თარიღი

ნაწილი II.

(ივსება საგადასახადო ორგანოს მიერ)

9 | საგადასახადო ორგანოს დასახელება | მსხვილ გადამხდელთა დეპარტამენტი

10 | თარიღი | 30.03.2016 15:15:15

11 | თანდართული დოკუმენტი | ფუოცელზე

12 | რეგისტრაციის ნომერი | 03G4A940238

13 | დეკლარაციის მიმღების გვარი, სახელი

დეკლარაციის მიმღების ხელმოწერა
შენიშვნა:

1. მოგების გადასახადის გადამხდელის მიერ დეკლარაცია საგადასახადო ორგანოს წარედგინება:
 - ა) საგადასახადო ორგანოს საანგარიშო წლის შედეგების მიხედვით - მომდევნო წლის 1 აპრილამდე;
 - ბ) ლიკვიდაციის შემთხვევაში, სალიკვიდაციო კომისიის მიერ - ლიკვიდაციის თაობაზე გადაწყვეტილების მიღებიდან 15 დღის ვადაში;
2. მე-7 სტრიქონში მიეთითება იმ საქმიანობების კოდები, რომლიდანაც მიღებული შემოსავალი შეადგენს ერთობლივი შემოსავლის 10%-სა და მეტს.
3. ნაწილი II ივსება დეკლარაციის ქალაქის ფორმით წარმოდგენის შემთხვევაში

ნაწილი III.

მოგების გადასახადის გაანგარიშება	ლარი	
ერთობლივი შემოსავალი გარდა მე-16 სტრიქონში ასახულისა	15	5400646.96
ტოტალიზატორის სისტემურ-ელექტრონული ფორმით მომწოდებელი პირის ერთობლივი შემოსავალი	16	0
საანგარიშო პერიოდის დასაწყისისათვის არსებული სასაქონლო-მატერიალური ფასეულობები	17	61294.98
საანგარიშო პერიოდის ბოლოსათვის არსებული სასაქონლო-მატერიალური ფასეულობები	18	61241.19
გამოქვითვები, მათ შორის:	19	3335579.39
სასაქონლო-მატერიალური ფასეულობები	20	77510.31
ელექტროენერგია, ბუნებრივი აირი, წყალი	21	81678.48
გაცემული ხელფასი	22	1800203.61
კრედიტისათვის (სესხისათვის) გადახდილი ან გადასახდელი პროცენტები	23	0

უიმედო ვალეზი	24	0			
სამორტიზაციო ანარიცხები	25	204371.1			
სრულად გამოქვითული 1000 ლარამდე ღირებულების ძირითადი საშუალებები და არამატერიალური აქტივები	26	0			
სრულად გამოქვითული ძირითადი საშუალებების ღირებულება	27	116303.62			
ძირითადი საშუალებების რემონტის ხარჯები	28	0			
სხვა გამოქვითვები (აღსადგენი ხარჯების გათვალისწინებით)	29	1055512.27			
ჯამი			30	3396874.37	31 5461888.15
ერთობლივი შემოსავლის გადამეტება გამოქვითვებზე					32 2065013.78
გამოქვითვების გადამეტება ერთობლივი შემოსავალზე			33	0	
დაბეგვრისაგან გათავისუფლებული მოგება (შემოსავალი)			34	0	
წინა წლების ზარალი			35	0	
დასაბეგრი მოგება					36 2065013.78
მოგების გადასახადი 36-ე სტრიქონის მიხედვით					37 309752.07
საქართველოში გადახდის წყაროსთან დაკავებული მოგების გადასახადი			38	0	
საქართველოს ფარგლებს გარეთ გადახდილი მოგების გადასახადი			39	0	
კუთვნილი მოგების გადასახადი					40 309752
დაბრუნებას დაქვემდებარებული გადასახადი			41	0	

ინფორმაციისათვის

კაპიტალიზებული ხარჯი (ლარი)	42	0			
მოგება საქონლის/მომსახურების მიწოდებიდან (ლარი)	43	0			
დარიცხული ხელფასი (ლარი)	44	1824466.11			
კაპიტალი (ლარი)	45	1970000			
არარეზიდენტის წილი კაპიტალში (%)	46	0			
გაქვთ თუ არა განხორციელებული რაიმე გარიგებები (საქონლის/მომსახურების მიწოდება/შემენა და სხვა) შედეგითიან დაბეგვრის მქონე/ოფორმულ ქვეყნებში (ზონებში) რეგისტრირებულ პირებთან			47		
გაქვთ თუ არა შექმნილი მომსახურება საქართველოში მუდმივი დაწესებულების არმქონე არარეზიდენტისაგან, გარდა 47-ე სტრიქონზე მოცემულისა			48	V	
გაქვთ თუ არა განხორციელებული რაიმე გარიგებები (საქონლის/მომსახურების მიწოდება/შემენა და სხვა) ურთიერთდამოკიდებულ პირებთან			49		
გაქვთ თუ არა თავისუფალი ინდუსტრიულ ზონაში რეგისტრირებული პირისაგან შექმნილი მომსახურება			50		
გაქვთ თუ არა განხორციელებული რაიმე გარიგებები (საქონლის/მომსახურების მიწოდება/შემენა და სხვა) მიკრო ბიზნესის სტატუსის მქონე ფიზიკურ პირებთან			51		
გაქვთ თუ არა განხორციელებული რაიმე გარიგებები (საქონლის/მომსახურების მიწოდება/შემენა და სხვა) ფიქსირებული გადასახადის გადამხდელის სტატუსის მქონე პირებთან			52		
გაქვთ თუ არა მოგების გადასახადისაგან გათავისუფლებული საწარმოსაგან შექმნილი მომსახურება/საქონელი			53		
გაქვთ თუ არა წარმოების/შემენის ფასზე დაბალ ფასად საქონლის რეალიზაციით მიღებული შემოსავალი			54		
გაქვთ თუ არა საწარმოს მიწოდებით მიღებული შემოსავლები			55		
გაქვთ თუ არა აღებული უპროცენტო კრედიტი (სესხი)			56		
სასაქონლო-მატერიალური ფასეულობების აღრიცხვისას გამოყენებული მეთოდი: მათ შორის					
ინდივიდუალური აღრიცხვის					57
საშუალო შეწონილი შეფასის					58
FIFO					59

შენიშვნა:

*იმ შემთხვევაში, თუ აუცილებელი გახდება დეკლარაციის სტრიქონებში მითითებული ლოგიკური ფორმულისაგან ან შინაარსისაგან განსხვავებული მონაცემების შეტანა, გადასახადის გადამხდელი ვალდებულია მიუთითოს მიზეზი 47-ე-59-ე სტრიქონები დადებითი პასუხის შემთხვევაში აღნიშნულ "V" ნიშნით

მოდელი რ/დ ფასი სულ

პროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებები

საეთერო \$

საეთერო მიქშერი	Audioarts R55E-12	1	6000	6000
მიკროფონი და მისი აკსესუარები	Electrovoice RE20	3	700	2100
მიკროფონის პროცესორი	Symetrikx 528E	1	1500	1500
გამაძლიერებელი	ATI da416	1	600	600
ს/დ ფლერი	Denon DNC635	1	350	350
დინამიკები	EV Sentry 100A	2	250	500
დინამიკების გამაძლიერებელი	CROWN	1	200	200
დამატებითი მიკრიფონების მიკშერი	Shure SCM268	1	500	500
სურსათი	Sony 7506	2	100	200
ყურსასმენი მიკროფონით	Shure BRH440M -XLR	2	250	500
ეთერში სატელეფონო ზარის გაყვანის მოწყობილობა	Gentner TS612	1	2000	2000
საბოლოო ხმის პროცესორი	Aphex 320D	1	1000	1000
ფაილსერვერი	IBM System x3650 V2	1	5000	5000
კომპიუტერული მოწყობილობა	IBM worcstation	5	1000	5000
საუნდ სერვერი	IBM worcstation	1	3000	3000
საეთერო პროგრამა	Nautilus	1	15000	15000
დღის პროგრამის შემქმნელი პროგრამა	MusicMaster	1	8000	8000
სარეკლამო ბადის შემქმნელი პროგრამა	Nautilus ADLine Traffic	1	5000	5000
უწყვეტი დენის წყარო	ONLine UPS	1	3000	3000
კომუტაცია			1000	1000
კონდიციონერი	Chigo CS-51H3	1	1000	1000

პროდუქციის დამზადების სტუდია

საეთერო მიქშერი	Audioarts	1	3000	3000
მიკროფონი და მისი აკსესუარები	Electrovoice RE20	1	700	700
მიკროფონის პროცესორი	Symetrikx 528E	1	1500	1500
დინამიკები	EV Sentry 100A	2	250	500
დინამიკების გამაძლიერებელი	CROWN	1	200	200
ყურსასმენი	Sony 7506	2	100	200
კომპიუტერული მოწყობილობა	IBM worcstation	2	1500	3000
კომუტაცია			1000	1000
კონდიციონერი	Chigo CS-51H3	1	1000	1000

აუდიო სიგნალის გადაცემა თანამგზავრზე

თანამგზავრული გადამცემი	Ku-band Transceiver	1	20000	20000
თანამგზავრული მოდემი და კოდირება	ComStream	1	7000	7000
პორაბოლური თეფში	C390G	1	6000	6000
კომუტაცია			1500	1500

აუდიო სიგნალის მოღება და გავცელება

პორაბოლური თეფში	2.4 m, Ku-band	1	2000	2000
თანამგზავრული მიმღები	ComStream ABR200	1	1500	1500
გადამცემი	Crown Broadcast FM300T	1	7000	7000
ფილტრი	Vigintos El	1	2000	2000

გადამცემი ანტენა	SWR	1	2000	2000
კომუტაცია			4000	4000
უწყვეტი დენის წყარო	ONLine UPS	1	3000	3000
დენის გენერატორი	HONDA ET 12000	1	5000	5000
კონდიციონერი	Chigo CS-51H3	1	1000	1000

სულ

\$ 134650

GEL 296230

Audioarts R55E-12

12 Channel On Air Console
BSW PART: R55E-12



Audioarts R-55e modular consoles are available in 8-, 12- and 18-channel mainframes and feature illuminated LED switches as well as flip-up meter bridges that provide direct access to I/O connectors and dipswitches. They boast a sleek, low profile countertop design, with opto-isolated logic control and built-in machine interface.

The R-55e-12 (shown here with optional phone, second studio and line selector modules) comes standard with 12 inputs (13 max) and four mic preamps (8 max).

Audioarts R-55e-12 Features:

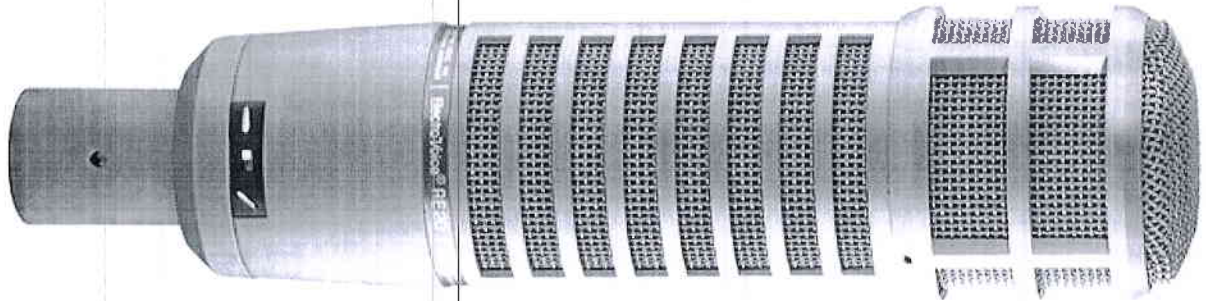
- 12-input mainframe
- True modular construction
- Electronic switching throughout
- 2 VU meter pairs (PGM and Switched)
- 2 stereo program buses, 2 mono buses
- Low-profile countertop installation
- Built-in cue speaker with amplifier and external cue line output
- All switches LED illuminated
- Extensive control room and studio monitoring
- Phone support (up to 2 callers)
- 1 master module position
- 2 monitor module positions

- Digital timer (manual and auto restart)
- Digital clock (reads ESE time code)
- Dual studio support
- Dual headphone support
- Talkback
- Flip-up meter bridge
- A/B Inputs
- Automatic timer and clock
- Connectorized faders and monitor pots
- Connectorized channel ON/OFF switches
- Concealed headphone jacks
- External rackmount power supply
- Steel construction
- Installation kit with crimp tool and connectors included

FREQUENCY RESPONSE		MAXIMUM OUTPUT	
Line, 20Hz	-0.2dB	Line	+28dBu
Line, 20KHz	-0.1dB	HEADROOM	
Mic, 20KHz	-0.1dB	BUS CROSSTALK	
DYNAMIC RANGE		1KHz	-100dB
Line, unity gain	113dB	20KHz	-80dB
Mic, 54dB gain	100dB	STEREO SEPARATION	
S/N RATIO (ref +8dBu)		1KHz	-75dB
Line	93dB	OFF ISOLATION	
Mic, -40dBu	84dB	1KHz	-115dB
NOISE		20KHz	-95dB
Mic EIN	-128dBu	MAXIMUM GAIN	
THD+N (20Hz-20KHz)		Line	26dB
Line, +16dBu	0.002%	Mic	85dB
Mic, +16dBu	0.004%	SQUARE WAVE RESPONSE	
IMD (SMPTE)		ringing	0
Line, +24dBu	0.004%	overshoot	0
Mic, +24dBu	0.005%	POWER CONSUMPTION (max)	
DIM		R-55e-18 (full frame)	50 watts
Line, +24dBu	0.002%	DIMENSIONS	
Mic, +24dBu	0.004%	Front-to-Back	24-1/2"
SLEW RATE		Height (rear)	7-5/8"
	20V/ μ sec	Height (front)	2-3/4"
MAXIMUM INPUT		Width (R-55e-8)	19-3/4"
Line	+28dBu	Width (R-55e-12)	28-3/4"
Mic	-6dBu	Width (R-55e-18)	40-7/8"

Electrovoice RE20

RE20 Broadcast On-Air and Studio Microphone
BSW PART: RE20



Mouse over to zoom



The Electro-Voice RE20 is a professional-quality dynamic cardioid microphone created specially for recording, broadcast and sound-reinforcement applications requiring essentially flat response over a very wide frequency range. The wide frequency response, coupled with excellent transient response, make the RE20 easily comparable to the finest condenser cardioid microphones and an easily operated "bass tilt down" switch corrects spectrum balance for use in longreach situations or other applications where bass attenuation is needed.

Cardioid Pattern

A true cardioid microphone, the RE20 offers greatest rejection at 180° off axis - directly to the rear of the microphone. Pattern control is so consistent that the frequency response is nearly independent of angular location of the sound source, creating virtually no off-axis coloration, yet providing greatest possible

rejection of unwanted sounds.

Integrated Pop Filter

An integral blast and wind filter covers each acoustic opening on the RE20. In recording sessions or on stage, singers can “close talk” the microphone, singing with their lips almost touching the grille screen with no worry of “P-pops” or excessive sibilance. Part of the filter also shock mounts the internal microphone element, reducing the transfer of vibrations from external sources. The exceptional performance of the RE20 is achieved by using a large Acoustalloy diaphragm in combination with an exceptionally low-mass aluminum voice coil. Using this diaphragm assembly, the RE20 is capable of reproducing extremely high sound pressure levels with no fear of the overload and distortion often experienced with phantom powered condensers. The

temperatures that would seriously degrade competitive condenser microphones.

Rugged Steel Construction

A massive steel housing and effective hum-bucking coil assure the RE20's resistance to magnetically induced hum and noise. This means the RE20 can be used successfully in situations where other microphones would experience unacceptable levels of hum and buzz. By exploiting the strength of its steel housing and employing a mechanical nesting concept, EV designers have created an exceptionally rugged microphone with superior handling noise rejection ideally suited for professional uses.

Low Proximity Effect

The bass-boosting proximity effect common to most directional microphones when used close to the sound source, is eliminated in the RE20. This is accomplished via the application of the EV exclusive Variable-D® technology. By controlling the effect of microphone proximity, the RE20 can be located very close to sound sources without a loss in clarity or definition making the RE20 ideal for tight vocals and challenging instruments. It can be used inside bass drums, on acoustic guitars, and is found in voice booths and broadcasting studios everywhere.

The Electro-Voice RE20 Features:

- Time-tested broadcast and voiceover favorite
- Also ideal for instrument recording especially kick drums and acoustic guitar
- Studio condenser response yet no powering required and immune to

overloading

- Large Acoustalloy diaphragm and low-mass aluminum voice coil
- Frequency response: 45 Hz-18 kHz
- Impedance: 150 ohms balanced
- Sensitivity, open circuit voltage: 1.5 mV/pascal = 1 kHz
- 8.53" long x 1.94" diameter (2.14" at widest point)
- Net wt: 1 lb, 10 oz (shipping wt 3 lb, 4 oz)
- Includes stand clamp

Electrovoice ELX112P

12" Powered Loudspeaker
BSW PART: ELX112P



The Electro-Voice ELX112P full-range powered loudspeaker features Electro-Voice-engineered components optimized for use with its integrated high-efficiency 1000W Class-D amplifier.

It boasts a 12" woofer and 1.5" high-frequency titanium compression driver, a 50 Hz - 20 kHz frequency range and a whopping 132 dB maximum SPL. It also offers plenty of I/O flexibility.

The ELX112P can be either pole-mounted or stacked with the acoustically matched ELX118P powered subwoofer.

Electro-Voice ELX112P Features:

- 12" woofer and 1.5" high-frequency titanium compression driver
- 50 Hz - 20 kHz frequency range
- 132 dB max SPL
- Lightweight 1000W Class-D amplifier runs cool without fans
- Intuitive, user-friendly controls
- Mic and line inputs with Combo XLR/1/4" and RCA inputs for versatile mix capabilities
- XLR outputs for chaining multiple Live X full-range or subwoofers
- Rugged wood cabinet pole-mounts or stacks with Live X subwoofers

Electro-Voice ELX112P Specifications:

- Case Material: 9-ply, 15mm plywood, internally braced, with textured paint
- Frequency Response (-3 dB): 60 Hz - 18 kHz
- Frequency Response (-10 dB): 50 Hz - 20 kHz
- Max. SPL/1m (calc): 132 dB
- Coverage (Nominal -6 dB) H°: 90 °
- LF Transducer: (1) EVS-12K, 305mm (12") woofer
- HF Transducer: DH-1K, 39mm (1.5") titanium diaphragm compression driver
- Crossover Frequency: 1.7 k Hz
- Connector Type: (2) XLR/TRS combo jacks, (1) stereo RCA, (1) XLR link output
- Grill: 18GA steel with black powder coat
- Height: 607 mm (23.9")
- Width: 362 mm (14.25")
- Depth: 340 mm (13.39")
- Net Weight: 18.8 kg (41.45 lbs)

Sony 7506

Closed Ear Headphone MDR-7506
BSW PART: 7506



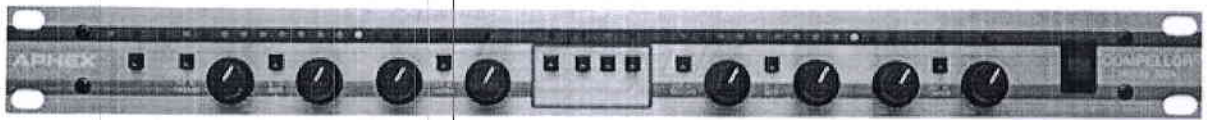
Sony headphones are some of the most popular in the world, and at this price the MDR-7506 is a great choice! This headphone delivers a wide frequency response of 10 Hz-20 kHz in a comfortable, sealed-ear design which provides maximum isolation from external sound.

Sony MDR-7506 Features:

- Convenient folding design
- 24 ohms impedance
- 40 mm drivers
- 9.8 ft. dual-sided attached cable
- Mini-plug with 1/4" screw-on connector
- Included soft carry case
- Rugged construction for on-the-road, studio and broadcast use

Aphex 320D

2 Channel Analog/Digital Compressor/Limiter
BSW PART: 320D



Mouse over to zoom



Not strictly a compressor or limiter, the Aphex Compellor is an incredibly intelligent dual channel leveler. It automatically gives you dynamic control over your mix, letting you maintain optimum average levels at all times. Extremely easy to use, you only need to set the Drive level to generate the desired amount of processing, set the Process Balance control between Leveling and Compression and adjust the Output level for unity gain. The 320 is then ready to provide complete dynamic control: smooth, inaudible compression, increased system gain, desired program density and the freedom from constant gain riding - automatically! Its unique circuit design actually enhances transient qualities, thus making even heavy processing undetectable.

Aphex 320D Features:

- Dynamic silence gate and quick compression recovery
- 3 modes of stereo/dual mono operation
- Comprehensive metering
- Balanced analog I/O via XLR connectors
- AES/EBU digital I/O

Applications:

- MP3 Encoding and playback
- Recording
- Installed and Mobile sound
- DAW input
- Mastering

- Satellite uplinks
- Background Music
- Ham Radio
- Tape Duplication
- Cable TV

Symetrix 528E

Microphone / Voice Processor
BSW PART: 528E



The Symetrix 528E voice processor gives you the processing power of an entire recording studio signal chain in one compact unit. It offers six separate functions: microphone preamplification, de-essing, compression/limiting, downward expansion, parametric EQ and voice symmetry alignment. You can use all six processes simultaneously.

A top choice for broadcast voices and renowned as the classic "one channel console" by recording studios, the 528E delivers all the control you need without the cost or complication of separate units. Each function has a full complement of controls in an easy-to-use layout. It works with any

professional microphone (and also works great with any line-level source).

The **Mic preamp** offers variable gain up to 60 dB and boasts 48-volt phantom power for condenser mics. A switchable 15 dB pad reduces gain in front of the mic preamp preventing distortion in super-close miking situations.

The **De-esser** senses and regulates selectable high frequencies to reduce or eliminate annoying sibilance and lip smacking.

Program-controlled Integrated Dynamics Processing (IDP) techniques combine the best attributes of compressor/limiters and downward expanders. The **compressor/limiter** maintains uniform levels while the **downward expander** eliminates "pumping," "breathing," and noise build-up.

The three-band **parametric EQ** performs both creative enhancement and corrective (eliminating resonances and interference) operations, with bandwidth variable from 0.3 octave to 4 octaves, 15 dB boost/cut, and overlapping frequency ranges.

The **Voice Symmetry** switch corrects for excessive positive or negative signal peaks of the human voice.

Separate LED meters display mic/input gain and gain reduction, for quick and accurate adjustment of dynamics functions.

A unique "leap frog" topology minimizes the number of amplifiers in the signal path while ensuring that each frequency band interacts with its neighbor in a desirable and musical fashion.

The program controlled dynamic range processor responds quickly to transients, and gently to smaller level changes.

A front panel switch selects between microphone or line input. Both are transformerless and with radio frequency interference (RFI) filters.

Symetrix 528E Features:

- Single rack space classic analog channel strip for Broadcast, Studio, Podcasting and Installed Sound applications
- Add warmth and color to your digital broadcasts and recordings.
- World-renowned Symetrix sound quality, reliability and performance
- Six processes in one box: Mic Preamp, De-esser, Downward Expander,

Compressor, 3-band EQ and Voice Symmetry

- Rear panel patch points allow re-ordering of processes or external effects inserts

Specifications

Performance Data

Input/Output

Controls and Switches: Mic Gain, Phantom Power, Mic/Line

Mic and Line Input Connectors: XLR-female (2)

Clip LED: Lights at +17 dBu output level from mic preamp or line input amplifier

Microphone Input Type: Balanced Transformerless, Low Impedance

Phantom Power (DIN 45 596): +48V, nominal

Microphone Preamp Gain: 22 to 60 dB (pad out), 7 to 45 dB (pad in)

Microphone Input Maximum Input Level: -3 dBu (pad out)

Equivalent Input Noise (EIN): -126 dBV (150- Ω Ohm source, 20 Hz to 20 kHz)

THD + Noise (Preamp only): 0.05% (2 kHz, 50 dB gain, +17 dBu output)

Line Input Type and Impedance: 10k Ohm Transformerless Balanced Bridging

Line Input Maximum Input Level: +24 dBu

Line Input Nominal Input Level: +4 dBu

Line Input CMRR: > 50 dB (0 dBu, 20 Hz to 20 kHz)

Parametric Equalizer

Type: Three-band Parametric Equalizer

Bands: Low: 16 to 500 Hz, Mid: 160 to 6300 Hz,

High: 680 Hz to 22 kHz

Peak/Dip Bandwidth: 0.3 to 4 octaves, measured at maximum boost

Maximum Boost/Cut: +/- 15 dB

Metering

Type: Multi-segment LED bar graph

Output Level: -20 to +3 VU (0 VU = +4 dBu), VU calibrated, peak responding

Gain Reduction: Separate displays for de-esser, downward expander, and compressor 0 to 20 dB per display

Overall Performance Data

Frequency Response: 20 Hz to 20 kHz (+0, -0.5 dB), EQ out, compressor out, downward expander out, de-esser out

THD + Noise: 0.05%, 20 Hz to 20 kHz, +4 dBm output

Noise Floor: Better than -89 dBu, 20 Hz to 20 kHz

Кодек — мультиплексор ComStreamDAC700



Мультиплексор DAC700

Звуковой сигнал одного или двух каналов в аналоговом виде или в цифровом формате AES/EBU подается на входы кодера DAC700. В кодере аналоговые сигналы преобразуются в цифровые, затем кодируются с применением сжатия информации. Описание самого алгоритма сжатия ISO/MPEG (Уровень II/IIA) приведено в другой статье ("Теле-Спутник" №8 за 1998 год). DAC700 предусматривает передачу одного канала звука (режим Mono), двух независимых каналов звука (режим DualMono — Stereo) или стереофонического звука со связанными каналами (режим JointStereo). В зависимости от режима работы и требуемого качества передачи сигнала возможен выбор различных степеней сжатия сигнала, соответствующих скорости цифрового потока на выходе кодера/мультиплексора 56, 64, 96, 112, 128, 192, 256 и 384 Кбит/с. Зависимость качества сигнала от степени сжатия для различных режимов работы приведена в табл. 1. Мультиплексор DAC700 объединяет в общий цифровой поток данные звука, кодированного со сжатием, и дополнительные данные, а именно:

- Данные пользователя — двоичные файлы, текстовые документы, факсы и т. д. В качестве входа данных пользователя используется асинхронный последовательный порт RS-232. Скорость передачи данных от 300 до 9600 Бод, она ограничена скоростью общего цифрового потока на выходе мультиплексора. Значение максимально возможной скорости данных пользователя приведено в табл. 1.
- Сигналы управления внешним оборудованием. Входы сигналов управления представляют собой 16

логических входов уровня TTL, гальванически развязанные от остальной схемы DAC700 оптоэлектронными парами. В приемниках ABR200 эти сигналы преобразуются в замыкания контактов 8-ми реле, которые включают или выключают периферийное оборудование FM-радиостанции. Какой из 16-ти управляющих сигналов будет соответствовать каждому из 8-ми реле и будет ли этот сигнал включать реле или выключать его, определяется настройками ABR200.

- Команды системы сетевого администрирования (AudioNetworkManagementSystem, ANMS). Возможности этой системы будут описаны ниже.

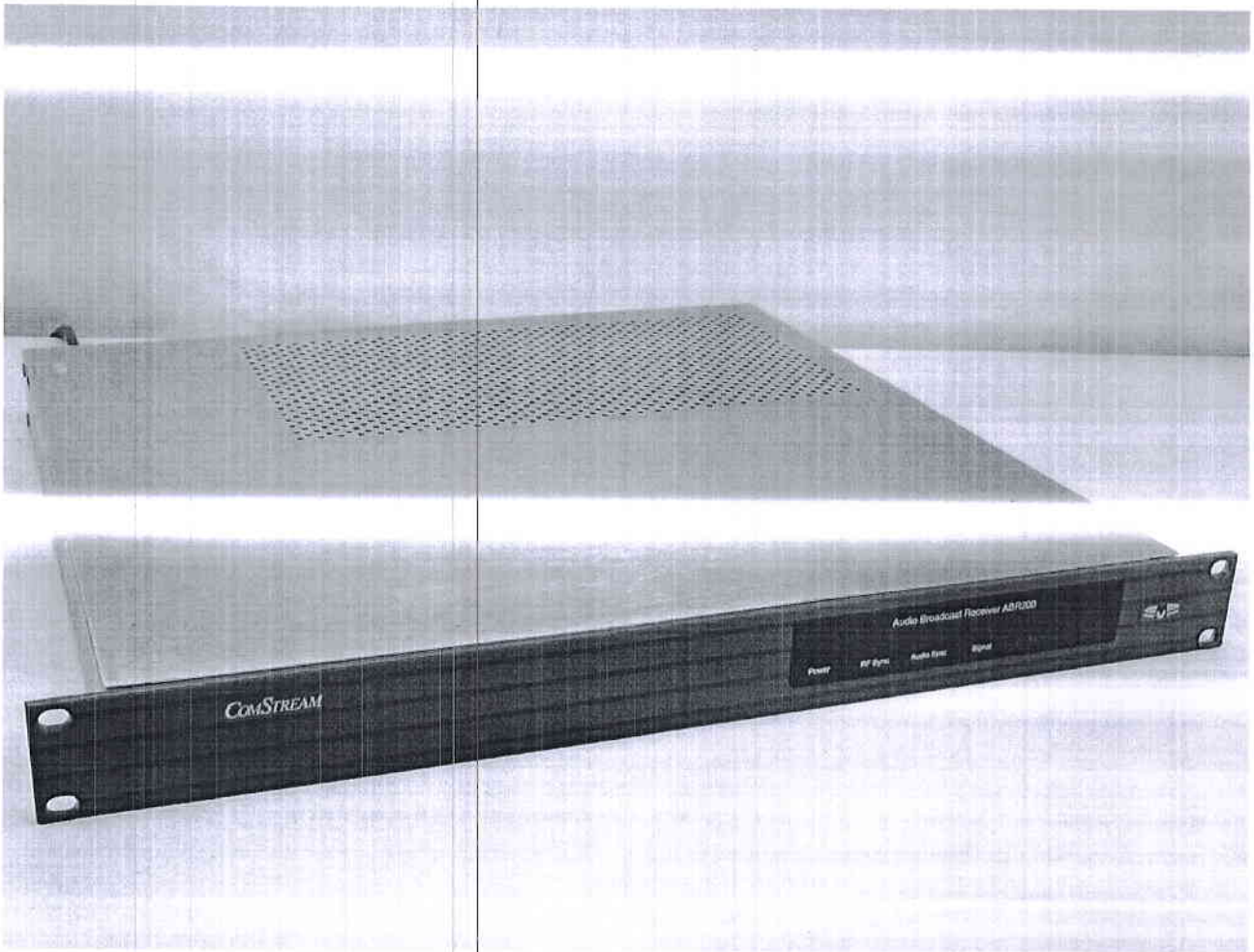
Сформированный поток данных, подлежащий передаче, выводится из DAC700 через синхронный порт RS422. DAC700 является дуплексным устройством, и содержит как кодер/мультиплексор, так и декодер/демультиплексор. Его можно использовать для двусторонней передачи сигналов аудио и данных по схеме "от точки к точке". При использовании в составе типового Uplink цифрового радиовещания приемная часть DAC700 используется для контроля передающей части.



Спутниковый модем ComStreamCM 701

Спутниковый модем
ComStreamCM 701

CM701 — универсальный спутниковый модем, предназначенный для дуплексной передачи данных. Скорость потока данных на входе модема может составлять от 4,8 до 9300 Кбит/с. Данные для передачи поступают на вход модема через порт RS449 (RS422/RS423), затем скремблируются псевдослучайной последовательностью и защищаются от ошибок канальным кодом. Далее поток данных расщепляется кодером Грея на два потока, которые подаются на входы QPSK-модулятора. Эти процессы аналогичны канальному кодированию и модуляции данных цифровых телевизионных программ, описанным ранее в "Теле-Спутнике"(июль 1997, Севальнев Л.А. "Передача цифровых телевизионных программ..."). На выходе модема формируется QPSK сигнал на промежуточной частоте 70 или 140 МГц, что обеспечивает стыковку модема со стандартным СВЧ оборудованием. CM701 используется для организации цифрового радиовещания через спутники традиционно. Вместо него могут быть применены другие модемы ComStream более поздних разработок, например, компактный низкоскоростной модем CM601.



Цифровой приемник звуковой частоты ComStream ABR200

Приемник содержит следующие функциональные узлы:

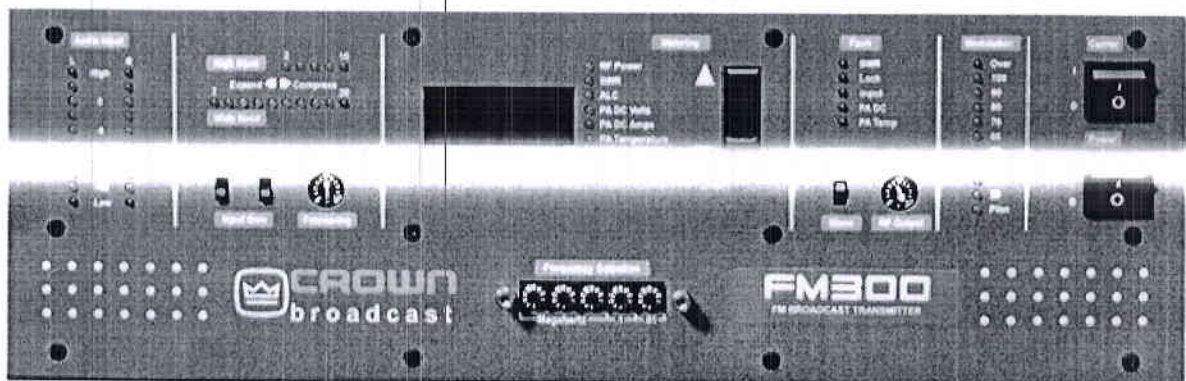
- демодулятор;
- микропроцессорное устройство управления, обеспечивающее конфигурирование, настройку и управление приемником;
- декодер, имеющий выходы аналоговых сигналов звука и выходы звука в цифровом формате AES/EBU;
- порт управления внешними устройствами;
- порт выхода асинхронных данных RS-232;
- порт RS-232 или RS-485 для управления и диагностики приемника.

ABR200 поддерживает все режимы и скорости передачи звука и данных, предусмотренные кодеком/мультиплексором DAC700

(табл. 1). Аналоговые сигналы звука подаются на пульт оператора эфира и на входы звукозаписывающей аппаратуры для записи тех программ, которые транслируются в запись. Контакты управляющих реле приемника используются для управления внешним оборудованием, например, магнитофонами и проигрывателем дисков, джигловой машиной (для врезки местной рекламы и т. п.). Низкоскоростной порт данных подключается к принтеру или к компьютеру для автоматизированного учета трафика, составления эфирных справок и т. п. Выход аварийного сигнала используется для автоматического включения резервного источника звуковых программ при пропадании сигнала со спутника.

Crown Broadcast FM300T

300 Watt FM Transmitter with Analog Audio Processor and Stereo Generator
BSW PART: FM300T



The perfect choice for the lower power broadcaster, the FM300T is an economical stand-alone 300W FM transmitter with a built-in audio processor and stereo generator that delivers a consistently high level of performance.

Featuring low loss circuit boards and copper heat spreaders in the RF chain, it

functions with less heat and improved life span. A robust power supply with switching voltage and power regulators for AC or DC operation let you use it anywhere power can be generated.

To see the owners manual for the Crown FM 30, click on this [Crown FM30 / FM150 / FM300 Owners Manual](#)

Main Features:

- Transmitter with a built-in audio processor and stereo generator
- Frequency Agile from front panel
- SWR metering from remote control
- Ability to control output power from remote control
- 3-Year warranty
- 24-hour service support
- Meets or exceeds all FCC requirements

FM300 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Frequency Range	87 to 108MHz (Japanese frequency available 74-90MHz as an option) Front panel agile
RF Power	30 to 300 watts with front panel adjustment
RF Output Impedance	50 Ohms unbalanced
VSWR	1.7:1 Maximum with automatic foldback at higher VSWR
Frequency Stability	Better than +/- .1KHz over operating temperature range
Modulation Type	Direct Frequency Modulation of Carrier
Modulation Indication	LED Indicators with Peak indicators
FM S/N Ratio (FM noise)	Better than 60 dB (70 to 80 dB typical)
Asynchronous AM S/N Ratio	Better than 50 dB referenced to 100% modulation @ 100 Hz, no de-emphasis.
Synchronous AM S/N Ratio	Better than 50 dB with 100% modulation @ 100 Hz, no de-emphasis (typical >60dB)
RF Harmonics/Spurious Products	Better than -70 dB (80 dB typical)
RF Bandwidth	+/- 120 KHz, better than -35 dB; +/- 240

Temperature	KHz better than -45 dB 0 to 50 degrees C
Humidity	0 to 80% @ 20 degrees C (non-condensing)
Maximum Altitude	10,000 ft (3,000 m)
AC power	100 to 120 or 220 to 240 volts AC +/- 10%, 50 to 60 Hz
Power factor	Greater than 97% (lagging)
DC Power	36 to 72 VDC (72V required for full output)
Power Consumption	700VA
Regulatory Notification for FCC part 73 and 74	Meets FCC requirements
RF Output connector	Standard type N, 50 Ohm
Chassis dimensions	5.25 x 16.5 x 17.5 inches (13.4 x 41.9 x 44.5 cm) exclusive of rack mounts but inclusive of connectors
Weight	33 pounds (14.9 Kg) shipping weight = 41 Pounds (18.6 Kg)

Wide Band composite operation

Composite Inputs	1
Composite Input level	3.8 Vp-p for +/-75KHz deviation
Composite total harmonic distortion + noise	< 0.05% from 50Hz to 15 Hz (0.03 typical)
Sub-carrier inputs	3
Sub-carrier input level	3.8 Vp-p for +/-75KHz deviation
Sub-carrier amplitude response	+/-0.3 dB from 40Hz to

Monaural operation w/ built in Audio Processor

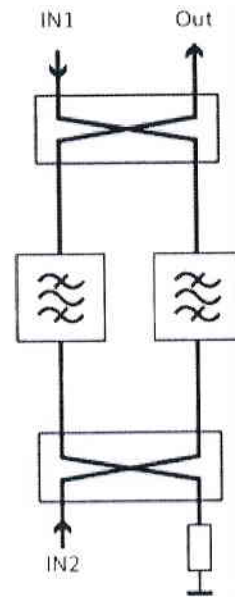
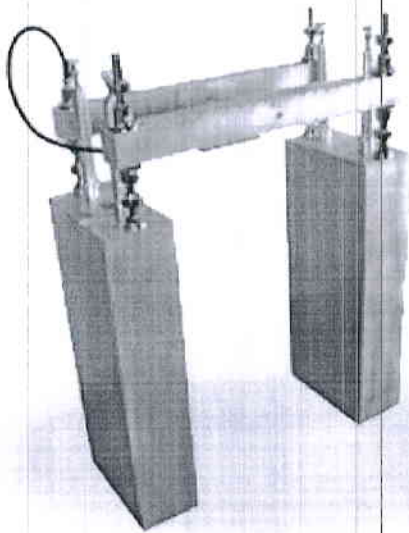
Audio Input impedance	50 Kohms bridging, balanced
Audio Input level	3.8 Vp-p for +/-75KHz deviation
Audio Frequency response	Conforms to 75uS pre-emphasis curve for +/- 0.25 dB from 50Hz to 15KHz
Pre-emphasis	Selectable 50, 75 uS or flat

Stereo Operation w/ built in Audio Processor and Stereo Generator

Audio Input impedance	50 Kohms bridging, balanced
Audio Input level	-10 dBm to +10 dBm selectable for 75KHz deviation @400Hz

Frequency response	+/- 0.3 dB from 50Hz to 10KHz, +/- 1.0dB from 10Hz to 15KHZ
Total Harmonic distortion + Noise	0.4% or less @ 15KHz (0.2 typical)
Stereo Separation	Better than 40 dB from 50Hz to 15KHz Main to sub and sub to main, -40 dB or better from 50 Hz to 15 KHz
Linear Cross Talk	>60dB
38 KHz Sub-carrier suppression	+/- .5 Hz @ 9% modulation
Pilot Stability	

FM-2x5-10-B



Служит для совместной работы двух УКВ ЧМ передатчиков на общую антенну

Общие параметры

Входные разъемы	EIA 7/8
Габаритный размер	1400 x 420 x 1050 mm

Вес 65 kg

ВЧ параметры

Рабочая частота 87.5-108 MHz

Входное/выходное сопротивление 50 Ohm

Частотный разнес между каналами MHz

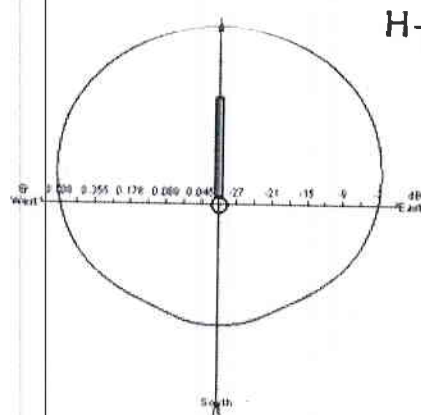
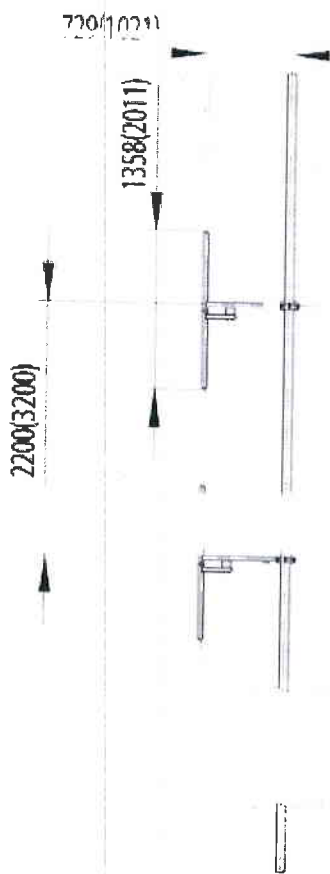
Выходная мощность(max.) 10 kW

КСВ(широкополосный вход) < 1,12

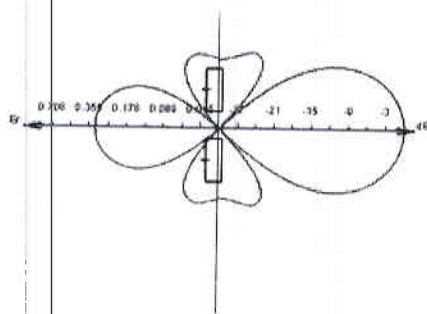
КСВ(узкополосный вход) < 1,12

Развязка(широкополосный -> узкополосный)

BLR-2DBAx2



H-plane



V-plane

Широкополосная 2-ух дипольная антенна для радиовещания. Стандартная конфигурация включает в себя:

- Делитель 1:2, 7/16-N (не показан на чертеже)
- 2 диполя BLR-2DBA + устройство крепления
- 2 кабеля N-RG213-N

ПРИМЕЧАНИЕ: Подробное описание см. в файле тех. документации

Опции

- Входной разъем по заказу
- Расчет другой конфигурации

Общие параметры

Рабочая частота	87.5-108 MHz или 65.9-74 MHz
Поляризация	Вертикальная
Усиление	5 dBd
Входное сопротивление	50 Ohm
Входная мощность(мах.)	2 kW

Вес

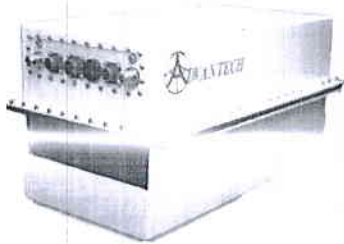
12 kg

Максимальная ветровая
нагрузка

150 Km/h



**Ku-BAND TRANSCEIVER 2W TO 12 W
AWMT-2000K® series**



FEATURES

- Operating Ku-Band Tx: 14.00 - 14.50 GHz
13.75 - 14.50 GHz (optional)
Rx: 10.95 - 12.75 GHz
- 70 or 140 MHz Tx and Rx interface
- Easy to install and operate
- Compact light weight design
- Weatherproof package
- Phase-locked LNB
- Low phase noise
- Remote Monitor & Control (RS-232/RS-485)
- Relay alarm indicators
- LED status indicators
- Automatic high reflected power protection
- Harmonic Filter
- High stability internal 10MHz reference
- Downloadable PC GUI
- Redundant ready operation

OPTIONS

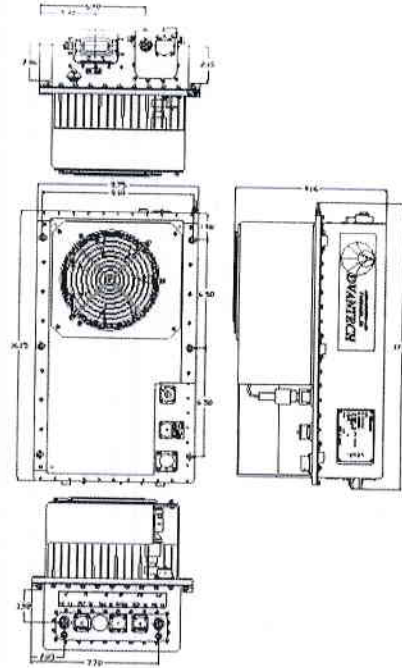
- Extended Ku-band (13.75 – 14.5 GHz)
- Additional L band interface
- LNA operation
- Step Size 125 KHz option
- Remote M&C panel (Ethernet port optional)
- External 10 MHz reference with auto sensing

OVERVIEW

The Advantech range of transceivers uses the latest technology, thus providing the ultimate in performance and user friendly operation at a very competitive price.

AWMT-2000K® is a family of hub-mount transceivers operating in the Ku-band from 2W or 12 W. These transceivers are designed for continuous operation in the harshest outdoor environment. The built-in microprocessor controller provides for external monitoring and control of the operating parameters, and for the redundancy control. The LNB is connected to the transceiver with a single coaxial cable. Apart from the LNB, the complete unit is available in a single integrated package. Higher power transceivers are also available in the AWMT-K® series for up to 150W.

The flexible and comprehensive monitor and control features on the transceiver ensure that it will fit into any network management system architecture. The user-friendly RS-232 interface will provide full set-up and fault monitoring facilities via a PC terminal mode communication or a hand-held terminal. The RS-485 interface will provide functional remote Monitor & Control, using the Graphic User Interface (GUI) or the Monitor & Control Panel.



APPLICATION

The AWMT-2000K® is designed to operate in the Ku-band with 70 MHz or 140 MHz IF interface. The unit is self-contained and is intended for mounting outdoors, close to the OMT of an antenna.

REDUNDANCY

The AWMT-2000K® series of transceivers may be configured to operate in 1:1 redundancy mode. No extra controller is required for redundancy operation, as the built-in controller in each amplifier provides this function.

ACCESSORIES

- Mounting kits for transceiver installation
- Redundancy kits
- Mounting frame for redundancy applications
- Transmit Reject Filter and/or Receive Reject Filter (external)
- Remote Control Panel
- Hand-Held terminal



Transceivers RTX AWMT Series

Ku-BAND TRANSCEIVER 2 W TO 12 W
AWMT-2000K® series



Transceivers RTX AWMT Series

Transmit Path					
Model	2W	4W	8W	10W	12W
P1dB min. (dBm)	33	36	38	39	40
Gain min @ max. gain set (dB)	54	57	59	60	61
Power Consumption	60	90	110	130	140

Unit Weight	25 Kg (55 lbs)
Dimensions (L x W x H)	16.15" x 9.75" x 9.16" (41.02 x 24.77 x 23.27 cm)

Transmit Path		RF Output	
IF Input		Frequency range	14.00 – 14.50 GHz 13.75 – 14.50 GHz (optional)
Frequency range	70 ± 18 MHz (140 ± 36 MHz optional)	Output connector	WR 75
Input Connector	Type N female	Output Return Loss	20 dB (18 dB for coaxial output)
Input Return Loss	18 dB / 50 Ω	Third order IMD (2 tones 5 MHz apart)	-25 dBc max at 3dB total back-off from rated P1dB
Gain Specification		Spurious (in band)	-55 dBc max
Gain control range	20 dB (0.1 dB step size)	Noise Power Density	-70 dBm/Hz max in TX band -135 dBm/Hz max in 10.95 – 12.75 GHz in RX band
Gain flatness	3.0 dB p-p max over 36 MHz		
Gain stability	3.0 dB p-p max over temp. range		

Receive Path		Gain Specification	
RF Input		Gain (LNB + Receiver)	80 dB @ max gain set
RF Input Frequency	10.95 – 12.75 GHz	Gain control range	20 dB (0.1 dB step size)
Bands	* Field selectable bands 1) 10.95 – 11.70 GHz 2) 11.70-12.20 GHz 3) 12.25-12.75 GHz	Gain flatness	±2.5 dB max over full RF band
RF Input Interface	WR75	Gain stability	±3.0 dB max over temp. range
Input VSWR	2.5:1 dB	Spurious	-55 dBc
		Image Rejection	50 dB
Frequency range	70 ± 18 MHz (140 ± 36 MHz optional)	LNB Parameters	
Output Level	+10 dBm	LNB type	Phase locked to 10 MHz ref. (from
Output Connector	Type N female / 50 Ω	L-band Output Frequency	950-1750 MHz
Output Return Loss	18 dB/50 Ω	L-band Output Interface	Type N female 50 Ω
		Conversion Gain	60 dB
		DC power	12+18V DC (via coaxial cable)
		LNA Parameters (optional)	
		Noise Temperature	85°K
		Output Interface	Type N female 50 Ω
		Gain	60 dB
		DC Power	12+18V DC (via coaxial cable)

Common Parameters (Tx & Rx)		Environmental	
Synthesizer step size	1 MHz (option 125 KHz)	Cooling	Forced Air
Frequency Stability		Operational	-30°C to +55°C standard (-40°C to +55°C option)
-40°C to +55°C	±2 x 10 ⁻⁸	Storage	-55°C to +85°C
Aging	±1 x 10 ⁻⁷ /year	Humidity	Up to 100% condensing
Phase Noise	(With internal 10MHz reference)	Altitude	3,000 m AMSL (derated 2°C/300m)
Offset frequency	Phase noise (max)	Power Requirements	
100 Hz	-60 dBc/Hz	AC input voltage	Auto ranging 110/220±15% (47-63 Hz)
1000 Hz	-70 dBc/Hz	AC Connector	MS3102R10SL-3P
10 KHz	-80 dBc/Hz	Mechanical	
100 KHz	-90 dBc/Hz	Dimensions	See Table above
Monitor & Control		Packaging	Weatherproof for outdoor use
Serial port (RS-485)	MS3112E10-6P		
Serial port (RS-232)	MS3112E10-6P		
Redundancy Port	MS3112E16-26P		
Discrete Port	MS3112E12-10P		

PB-WT310-01 Rev.02 issued on 02/28/2007 Specifications are subject to change without notice

CE An ISO9001: 2000 Company



SATCOM SERVICES
 Mike Termond
 25 Creek Lane
 Oak View, CA 93022 USA
 Tel.: (805) 649-1284
 Fax: (805) 500-4328
 Email: Mike@satcom-services.com



სამაუწყებლო კონცეფცია

რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა - უმსხვილესი რადიოსამაუწყებლო ორგანიზაციაა, რომელიც ოთხ ყველაზე პოპულარულ მუსიკალურ და საინფორმაციო რადიოსადგურს ფლობს: “ფორტუნა”, “ფორტუნა პლიუსი”, “არ დაიდარდო” და “ავტორადიო”.



რადიო “ფორტუნა”

რადიო “ფორტუნა” 16 წლის სტაბილური რეიტინგის მატარებელი რადიოსადგურია, რომლის ნდობის კოეფიციენტი საზოგადოებაში დღითიდღე იზრდება.

“ოქროს სტანდარტი FM-ზე” - ეს სლოგანი პასუხობს რადიოსადგურის დაარსებიდან დამკვიდრებულ მოთხოვნას - შევთავაზოთ მსმენელს და საქმიან პარტნიორებს მაღალი ხარისხის პროდუქცია. “ოქროს სტანდარტი” განაპირობებს საზოგადოებისთვის ცნობილი სახეების, წამყვანი ბიზნეს-კომპანიებისა და ზოგადად, რადიომსმენელის მეგობრულ დამოკიდებულებას ჩვენი რადიოსადგურის მიმართ. ესაა მხოლოდ ოქროს ჰიტებით შეზავებული მუსიკალური ფორმატის რადიო, რომლის მუსიკალურ არქივიშია 60-იანი წლებიდან დღემდე შექმნილი საუკეთესო მუსიკალური ჰიტები.

ბოლო კვლევებით დასტურდება, რომ მოსახლეობის უმრავლესობა საზოგადოებრივ-შემეცნებითი გადაცემების დეფიციტს განიცდის. ჩვენი ამოცანაა, მსმენელმა მაქსიმალურად მიიღოს მისთვის საინტერესო ინფორმაცია პოლიტიკის, ეკონომიკის, ჯანდაცვის, ტურიზმის, კულტურის, სპორტისა და სხვა თემების გარშემო. სწორედ ამიტომ რადიოსადგურს გააჩნია ძალიან მაღალი ნდობა საზოგადოების მხრიდან და ეს 16 წლიანი აქტიური მუშაობის შედეგია. ამას მოწმობს უამრავი წამრატებული პროექტი, რომელიც დღემდე გადის რადიო “ფორტუნას” ეთერის მეშვეობით.

რადიო “ფორტუნას” საინფორმაციო სამსახური

რადიო ჰოლდინგ “ფორტუნას” საინფორმაციო სამსახური წლების მანძილზე ინარჩუნებს სანდოობის მაღალ მაჩვენებელს საინფორმაციო სივრცესა და მსმენელთა შორის ურთიერთობის უმაღლესი დონის უზრუნველყოფის მიზნით. ეს კლუზიური ინფორმაციას, ჩართვებს შემთხვევის ადგილიდან.

ჩვენი წამყვანების და კორესპონდენტების, პროდიუსერების ეფექტური შრომის შედეგად თქვენ შეგიძლიათ საათში ორჯერ პირველებმა გაიგოთ ის, რაც ხდება საქართველოსა და მთელ მსოფლიოში, გაიგოთ რას წერს ქართული პრესა და რა ხდება თქვენს გარშემო განსხვავებული, მაგრამ საინტერესო.

რადიო "ფორტუნას" საინფორმაციო სამსახური არის ყველგან, სადაც საქართველოა FM 106.9-ზე!



რადიო "არ დაიდარდო"

რადიო "არ დაიდარდო" - ეს არის ჭეშმარიტად ქართული მუსიკის ტალღა, რომელიც უკვე 10 წელია ინარჩუნებს პირველობას მთელ საქართველოში. ჩვენი შემოქმედებითი გუნდისთვის იყო პირველი, ნიშნავს პასუხობდე ყველა რთულ გამოწვევას, იღებდე ჯანსაღ კრიტიკას და უძლებდე მუდამ მზარდ კონკურენციას. ეს არის ყველა ის ასპექტი, სადაც რადიო "არ დაიდარდო" ლიდერია ლიდერთა შორის. აქ ყველაფერია რაც მსმენელს უყვარს: ოქროს არქივში შემონახული და FM ტალღაზე გაცოცხლებული ლეგენდარული მელოდიები, ყველა დროის საუკეთესო ქართული ჰიტები და ახალი, ჯერ კიდევ უცნობი სიმღერები. მუსიკა, სადაც მთავარი საზომი ხარისხია, სადაც მუსიკალურ გემოვნებას პროფესიონალები ქმნიან, ქმნიან მუსიკას ჭეშმარიტად ქართული მელოდიით.

რადიო "არ დაიდარდოს" უნიკალურობა იმაში მდგომარეობს, რომ მან დასაბამი მისცა ახალ ტალღას ქართულ შოუ-ბიზნესში, წაახალისა უამრავი მუსიკოსი შეექმნათ ახალი სიმღერები და გზა გაუსხნა პოპულარობისკენ ახალბედა შემსრულებლებს.

რადიოს მუსკალურ რედაქციაში დღის მანძილზე უამრავი სიმღერა შემოდის, რადგან დღეს უკვე ყველა იცის, რომ "არ დაიდარდოს" ტალღაზე აუღერებული სიმღერა ნამდვილი ჰიტია. ეს არის რადიოსადგური, რომელიც ერთნაირად უყვარს ყველა თაობის, პროფესიისა და გემოვნების ადამიანს.

"არ დაიდარდო" FM 96.7, ჭეშმარიტად ეროვნული ტალღა ქართული არომატით .



"ფორტუნა პლუსი"

"ფორტუნა პლუსი" უკვე წლებია მოწინავე, პროგრესული, თანამედროვე, მზარდი და ნოვაციური რადიოსადგურია, რომელიც დღესდღეობით საქართველოში წამყვან

რადიოსადგურთა რეიტინგს ლიდერობს. აქ არის მუსიკა, რომელიც გიყვას, მუსიკა რომელიც ქმნის თანამედროვე სტანდარტს და ხარისხი, რომელიც გადის მსოფლიოს ტექნოლოგიური ნოვაციების ზღვარზე. მსოფლიოს ყველაზე მაღალრეიტინგული, ცნობილი, ძვირადღირებული ვარსკვლავები, მათი უახლესი სინგლები, ინტერვიუები, ცხოვრების პიკანტური დეტალები და მიმდინარე სიახლეები - ამ ყველაფერს "ფორტუნა პლუსის" მსმენელი ყოველდღიურად ისმენს ტალღაზე FM 103.4.

ეს არის რადიოსადგური, რომელიც ზედმიწევნით პასუხობს თანამედროვეობის ყველა გამოწვევას და დღემდე ახალი თაობის ნომერი პირველი არჩევანია. "ფორტუნა პლუსი", უახლესი ჰიტების ტალღა, რომელზეც აუცილებლად უნდა გადმოერთო.



“ავტორადიო”

“ავტორადიო” - რადიოსადგური, რომლის სახელიც თავისთავად მეტყველებს იმაზე, რომ მას კონკურენტი არ ჰყავს ავტომოყვარულთა შორის. FM 95.1 - ეს ის ტალღაა, სადაც ნებისმიერი იპოვის მისთვის სასურველ ინფორმაციას ყველა სფეროდან. ავტომობილი ხომ ის ადგილია, სადაც ადამიანთა უმრავლესობა დღის უდიდეს ნაწილს ატარებს. “ავტორადიო” ეს არის ყველაზე სასიამოვნო გიდი, რომელიც მგზავრობის დროს გაწვდით ამომწურავ და განახლებად ინფორმაციას, რა სიტუაციაა თბილისის გზებზე, გეხმარებათ გაიგოთ მეტი ყველა მარკის ავტომობილის მახასიათებლებზე ქვეყნის საუკეთესო სპეციალისტებთან ერთად.

“ავტორადიო” - სიამოვნებით გასავლელი გზა ყველგან, სადაც საქართველოა.

იმისთვის, რომ საქმიანი დღე ხალისიანი გახდეს, თქვენთვის უამრავი პროფესინალი მუშაობს, ეთერშიც და ეთერს მიღმაც. თუ მუდმივად ეძებთ სიახლეს, არ გინდათ ჩამორჩეთ თანამედროვე ტექნოლოგიურ ნოვაციებს, გიყვართ ავტომობილები და კარგი მუსიკა, “ავტორადიო” საუკეთესო არჩევანია. სასიამოვნო მუსიკალური მეგზური სიამოვნებით გასავლელ გზაზე.

ქართული მედია საშუალებების უმრავლესობა დღეს დაკავებულია მხოლოდ პოლიტიკური და ცალსახად გასართობი გადაცემების ტრანსლირებით, რაც ერთის მხრივ აკმაყოფილებს საზოგადოების ერთ ნაწილის ინტერესს, თუმცა არღვევს ბალანსს საჭიროსა და საინტერესოს შორის.

სწორედ რადიო ფორტუნას შემეცნებით-გასართობი ფორმატი იძლევა საშუალებას ნებისმიერი გემოვნების ადამიანმა ამომწურავად მიიღოს მისთვის საჭირო და საინტერესო ინფორმაცია.

რადიო „ფორტუნას“ გადაცემები (მოკლე აღწერილობა)

საინფორმაციო გამოშვება

საინფორმაციო გამოშვება ეთერში გადის საათში ორჯერ, სრულ საათსა და ნახევარზე. გამოშვება ეთერშია დილის 08:00 დან ღამის 00:00 საათამდე. სრულ საათზე საინფორმაციო გამოშვება გრძელდება 6-7 წთ-ის განმავლობაში, ხოლო მოკლე საინფორმაციო გამოშვება 1-2 წთ-ს.

საინფორმაციო გამოშვებების მთავარ თემებს რადიო საინფორმაციო სამსახურის მიერ მომზადებულ ინფორმაციებს წარმოადგენს. ეთერში გასული ინფორმაციის თაობაზე გადაწვეტილებას იღებს რადიო „ფორტუნას“ საინფორმაციო სამსახურის ხელმძღვანელი.

სარედაქციო ჯგუფი დამოუკიდებელია გადაწვეტილებაში.

ბიზნეს-ნიუსი

ბიზნეს-ნიუსი ესაა გადაცემა მათთვის, ვისაც სურს იყოს საქმიანი ცხოვრების ეპიცენტრში. მიმდინარე დღის ბიზნეს სიახლეები, ექსპერტული შეფასებები, პირდაპირი ჩართვები, აქციები, უახლესი კოლექციები, ეროვნული ვალუტის კურსი, საწვავისა და სამშენებლო სექტორის ფასები, ახალი კომპანიები, საინტერესო შემოთავაზებები და მრავალი სხვა. ბევრი ბიზნესზე და ცოტაც ეკონომიკაზე, გადაცემაში ბიზნეს-ნიუსი ლელა რევიშვილთან ერთად. გადაცემა დღეში სამჯერ გადის ფორტუნას პირდაპირ ეთერში, 11:30 , 14:30 და 18:30 წუთზე, ხოლო კვირის შემაჯამებელი თემით მაია მამულაშვილი სტუმარს პარასკევს პირდაპირ ეთერში მასპინძლობს. გადაცემის მიზანია, ფორტუნას მსმენელმა პირველმა შეიტყოს ბიზნესის სექტორში მიმდინარე ახალი ეამბების შესახებ

11:30, 14:30, 18:30

პროექტი “ოქროს ტალღა”

პროექტი „ოქროს ტალღა“ საქართველოში შოუ-ბიზნესის წახალისების მიზნით ტარდება და ახალი სახეების აღმოჩენასთან ერთად, საუკეთესო სიმღერების გამოვლენისა და პოპულარიზაციის საშუალებას იძლევა. ეს გულისხმობს პროექტში როგორც ახალბედა, ასევე საზოგადოებისთვის უკვე ცნობილი სახეების ჩართულობას.

დამატებითი სტიმული კონკურსანტებისთვის ის საპრიზო ფონდია, რომელიც წლის საუკეთესო სიმღერების ნომინაციაში გამარჯვებულს გადაეცემა.

პრეს-ნიუსი

პრესის ყველაზე ვრცელი და ამომწურავი მიმოხილვა რადიო ფორტუნას დილის ეთერში, 09:40 წუთზე. ეკა საათაშვილი დილიდან პრესის ყველაზე ცხელ ამბებს მიმოხილავს და პირველი გიყვებათ იმაზე, რაც აქტუალურია ბექდურ მედიაში. ესაა

დრო, როცა საზოგადოების დიდი ნაწილი სამსახურისკენ მიემართება და შესაბამისად, საუკეთესო საშუალება უმოკლეს დროში გაეცნოთ ცნობილი გამოცემების ყველაზე რეიტინგულ მასალებს. თუ არ გაქვთ დრო გადაავლოთ თვალი პრესას, თუ გინდათ ხუთი წუთის მანძილზე გაიგოთ ყველაზე მთავარი დღეს, თუ კომპეტენტური შეფასებისა და ანალიზის მოსმენა გსურთ, მაშინ დაელოდეთ ეკა საათაშვილს, რომელიც უმოკლეს დროში მოგიყვებათ, რას წერენ გაზეთები, გადაცემაში პრეს-ნიუსი. გადაცემის წამყვანი მიმოიხილავს კონკრეტულ დღეს გამოსულ ბეჭდური გამოცემების მთავარ მასალებს.

ასტროლოგიური პროგნოზი

კომპეტენტური ასტროლოგი მიხეილ ცაგარელი ზოდიაქოს 12-ივე ნიშნის ასტრო პროგნოზს გვიყვება. ყოველ დილას 08:50, 09:50 და 10:50 წუთზე თქვენ გელით ამომწურავი ინფორმაცია: წარმატებულია თუ არა კონკრეტული დღე, სარფიანი თუ არა ის ბიზნეს გარიგებებისთვის, ნაყოფიერია თუ არა კარიერული წინსვლისთვის, იღბლიანია თუ არა ის პირადი ურთიერთობებისთვის, რას გვმართებს მოვერიდოთ ამ დღეს, რაზე მეტად უნდა გავამახვილოთ ყურადღება, რომელი ქვა ავირჩიოთ დღის თილისმად და მრავალი სხვა მათთვის, ვისაც ჰოროსკოპის სჯერა. მიხეილ ცაგარელი ექსკლუზიურად მხოლოდ ფორტუნას მსმენელს უყვება დღის წარმატებული და წარუმატებელი ნიშნების შესახებ. ასე რომ დაელოდეთ დილიდან მიხეილ ცაგარელის ასტროლოგიურ პროგნოზს რადიო ფორტუნას ეთერში.

არტ-FM

გადაცემა მათთვის, ვისაც სურს იყოს ქვეყნის კულტურული მოვლენების ეპიცენტრში. კინოპრემიერები, საკონცერტო ტურნეები, თეატრალური გასტროლები, სიმღერის პრემიერები, საქველმოქმედო კონცერტები, მოდური ჩვენებები, გამოფენები და ყველაფერი ის, რაც ქართული არტ-კულტურის ნაწილია. დღის და კვირის არტ-მოვლენების შეჯამება, დაგეგმილი ივენთების ანონსი და პირდაპირი ჩართვები მოვლენათა ეპიცენტრიდან. არტ-FM ესაა გადაცემა, სადაც მსმენელი პირველი იგებს სიახლეს, პირველი მასპინძლობს საპატიო სტუმარს და პირველი გიყვებათ ექსკლუზიური ამბების შესახებ. თუ გსურთ, ერთი საათია მანძილზე გაიგოთ ყველაფერი, რაც ქვეყნის კულტურულ ცხოვრებაში ხდება, დაელოდეთ სამშაბათ დღეს. 16:00 საათზე ჩვენი ჟურნალისტის, თათა სადრაძის საავტორო გადაცემა არტ-FM იწყება.

12:40, 16:40

ჰიტების გალერეა

ლეგენდარული მუსიკოსების მსოფლიო ჰიტები და მათი შექმნის უცნობი ისტორია. როგორ იწერებოდა ყველასთვის პოპულარული და საყვარელი სიმღერები, ვინ იყო მათი თავდაპირველი შემსრულებელი, რა ისტორია უძლოდა წინ მათ შექმნას, როგორ

აღმოჩნდა ისინი მსოფლიო ჩარტების სათავეში. ოქროს ჰიტები, რომლებმაც გადალახეს ოქროს სტანდარტის ზღვარი, სიმღერები, რომლებიც სხვადასხვა დროს, სხვადასხვა ინტერპრეტაციით გაჟღერდა და რომელთა მოსმენა ყოველთვის სასიამოვნო მოგონებებთან ასოცირდება. ყველა ჟანრის, ყველა დეკადის, ყველა მომღერლის ყველაზე პოპულარული ჰიტები და მათი შექმნის საინტერესო ისტორიები ნიკა კაციას გადაცემაში ჰიტების გალერეა. შემოაღეთ ჰიტების გალერეის კარი ყოველდღე რადიო ფორტუნას ეთერში და გაიგეთ მეტი საყვარელი სიმღერის შესახებ, მოისმინეთ მათი ყველაზე ორიგინალური ქავერები და დატკბით საყვარელი მელოდიებით

სპორტ ნიუსი

ესაა გადაცემა სპორტის ნამდვილი მელომანებისთვის. სპორტის ყველა სახეობის მიმოხილვა და გასული დღის სპორტული მოვლენების სრული შეჯამება, მიმდინარე სიახლეების ანონსი და პირდაპირი ჩართვები მოვლენათა ეპიცენტრიდან. 10:40, 17:40

გადაცემა ბიზნეს-კურიერი

ეს გადაცემა ყოველდღიურად 12:30 წუთზე გადის ეთერში და მიმოხილავს ბიზნეს სექტორში მიმდინარე საინტერესო პროცესებს. ეროვნული ვალუტის კურსი უცხოურთან მიმართებაში, საწვავის ფასები, სასაქონლო ბირჟის მიმოხილვა და სხვ.

პულსი

პულსი ესაა სამედიცინო გადაცემა მათთვის, ვისაც სურს მეტი შეიტყოს საკუთარი ჯანმრთელობის შესახებ. გადაცემის წამყვანი, თიკო დაბრუნდაშვილი ყველასთვის საინტერესო თემებზე ამახვილებს ყურადღებას, საუბრობს დაავადებებზე, რომელთა შესახებ უფრო მეტის ცოდნა საჭირო, გიყვებათ სიმპტომებზე, გავრცელების გზებზე, პრევენციასა და მკურნალობის მეთოდებზე. მასთან ერთად რჩევებს იძლევიან ქვეყნის ყველაზე კომპეტენტური ექიმები, რომელთა ვიზიტიც ხშირად ბევრისთვის ხელმისაწვდომი არაა. პულსი ესაა საუკეთესო საშუალება დაზოგოთ დრო და ფული და უმოკლეს დროში შეიტყოთ ყველაფერი ჯანმრთელობის შესახებ. ყოველ პარასკევს, 15:30 წუთზე, გადაცემის შემაჯამებელ ნაწილში თქვენ გელით შეხვედრა სტუმართან. პულსის სტუმრები სხვადასხვა პროფილის ყველასთვის ცნობილი ექიმები არიან, რომელთა რჩევა ყოველთვის აქტუალურია.

ლიმონი

ლიმონი, ესაა ყვითელი გადაცემა ქართულ შოუბიზნესზე. თუ გსურთ პირველმა გაიგოთ, რა ხდება პოპულარული ადამიანების პირად და შემოქმედებით ცხოვრებაში, მოისმინოთ პირველი კომენტარი მიმდინარე მოვლენებზე და

გადაამოწმეთ პირველი წყაროდან, რასაც ქართულ პრესაში წერენ, მაშინ გადაცემა ლიმონი თქვენთვისაა. ქორწინებები, განქორწინებები, ახალი შემოთავაზებები, ახალი პროექტები, კულუარული ინფორმაციები, ჭორები, სიყვარულის ისტორიები, პოპულარული შოუები და მრავალი სხვა მოხვდება ნიკა კაციას რუბრიკის ობიექტივში. არასანქცირებული სატელეფონო ზარით კი, მსმენელი პირველი შეიტყობს ქართული შოუბიზნესის ყველაზე ცხელ და ყვითელ ამბავს. ესაა ყველაზე მწვავე, ყველაზე კულუალური და ყველაზე ექსკლუზიური ლიმონი ნიკა კაციასთან ერთად.

ეტცეტერა

გადაცემა, რომელიც ცნობილი ადამიანების უცნობ ცხოვრებას გიყვებათ. პოლიტიკოსები, მეცნიერები, მწერლები, მსახიობები, მუსიკოსები, მხატვრები და უბრალოდ საინტერესო ადამიანები, რომელთა სახელიც ოქროს ასოებით ინახება ისტორიაში. ყველაზე საინტერესო მომენტები მათი ცხოვრებიდან, უცნაური აღმოჩენები, სასიყვარულო რომანები, სუსტი და ძლიერი მხარეები, ანუ ისტორიის ის ნაწილი, რომელიც საზოგადოებისთვის დამალული აღმოჩნდა. გადაშალეთ ისტორიის ეს უცნობი ფურცელი თუთა ჩხეიძის გადაცემაში ეტცეტერა, ყოველდღე რადიო ფორტუნას ეთერში და შეხედეთ სამყაროს განსხვავებული თვალით. გაიგეთ, მეტი მათზე, ვისი ისტორიაც დღემდე ახდენს გავლენას თანამედროვეობაზე, ვინც ქმნის პოლიტიკური თუ კულტურული ცხოვრების რითმს დღეს დას ვინც არ კარგავს აქტუალობას სიკვდილის შემდეგაც.

ბონ ვოიაჟი

ბონ ვოიაჟი არის გადაცემა, რომელიც მოგზაურებს დააინტერესებთ. ესაა პროექტი მათთვის, ვისაც უყვარს ეგზოტიკა, უცხო ადგილების მონახულება და სიახლეების აღმოჩენა. გადაცემა გაჯერებულია სასიამოვნო მუსიკით, ტექსტუალური მხარე კი, მაქსიმალურად უშუალოდაა მიწოდებული მსმენელამდე. თანაც იმის გათვალისწინებით, რომ მსმენელი მოკლებულია ვიზუალურ სანახაობას. წამყვანი აილიკო აბოიძე ყველა ის ადგილს ესტუმრება, რომელსაც უძღვრება კონსერვატიული გადაცემა და ამავე დროს, ასრულებს გიდის ფუნქციას. სანდრო ლორთქიფანიძე მრავალფეროვნად მიმოიხილავს ქვეყანასა თუ ქალაქს და რაც მთავარია, მაქსიმალურად რთავს ვოიაჟში თავად მსმენელს. ბონ-ვოიაჟი მოიცავს როგორც ქალაქისა და ქვეყნის ისტორიას, ასევე მისი ღირსშესანიშნაობების აღწერას და ტურისტების საყვარელი ადგილების გაცნობას.

Weekend-Show

დილის შემეცნებით-გასართობი გადაცემა, რომელიც გადის ეთერში შაბათ-კვირას 09-დან 12 საათამდე. Weekend-ის დილის ეთერი განსხვავებულია სამუშაო დღის ფორმატისგან და ის მოიცავს დღის თემას, სატელეფონო ჩართვებს, თხოვნებს, ახალი

(ინტელექტუალური თამაშის, რა? სად? როდი? კაპიტანი, სცენარისტი, რეჟისორი, ჟურნალისტი, ტელეწამყვანი) მრავალფეროვნად მიმოიხილავს ქვეყანასა თუ ქალაქს და რაც მთავარია, მაქსიმალურად რთავს ვოიაჟში თავად მსმენელს. ბონ-ვოაჟი მოიცავს როგორც ქალაქისა და ქვეყნის ისტორიას, ასევე მისი ღირსშესანიშნაობების აღწერას და ტურისტების საყვარელი ადგილების გაცნობას. აღსანიშნავია, რომ დასვენების პერიოდში (ზამთრისა და ზაფხულის არდადეგების დრო) გადაცემა ეძღვნება საქართველოს კურორტებს. ადგილებს, რომელთა მონახულებასაც მსმენელს დასვენების დროს ვურჩევთ.

Weekend-Show

დილის შემეცნებით-გასართობი გადაცემა, რომელიც გადის ეთერში შაბათ-კვირას 09-დან 12 საათამდე. Weekend-ის დილის ეთერი განსხვავებულია სამუშაო დღის ფორმატიგან და ის მოიცავს დღის თემას, სატელეფონო ჩართვებს, თხოვნებს, ახალი ალბომების მიმოიხილვას, ინფორმაციას მსოფლიო მუსიკალური ტურნეების შესახებ, ახალი ფილმების პრემიერებს, გათამაშებებსა სხვა. განსხვავებით სამუშაო დღისგან, შაბათ-კვირის დილის ეთერი ინტერაქტიულია, მასში ჩართულია თავად მსმენელი და ეთერში გადის ინფორმაცია სხვადასხვა სფეროდან, მათ შორის განსხვავებული და საინტერესო ამბები, რომელზეც მთელი კვირის მანძილზე აქტიურად წერდა მედია. გადაცემის ცალკე ბლოკი ეთობა რჩევებს ჯანმრთელი ცხოვრების წესის მოყვარულთათვის და ტექნოლოგიურ სიახლეებს.

სტილი

ესაა რუბრიკა მათთვის, ვისაც უყვარს მოდა, ვინც იცნობს ლეგენდარულ ბრენდებს, ვისაც აინტერესებს უახლესი ტენდენციები, ვისაც სურს გაიგოს, რა იქნება მოდაში ხვალ. ყველასთვის უცნობი, მაგრამ ძალიან საინტერესო ფაქტები ლეგენდარულ ბრენდებზე, ადამიანებზე რომლებიც მოდის ინდუსტრიას ქმნიან: ინტრიგები, ჭორები, კულუარული ინფორმაციები, პირადი ცხოვრება, კარიერული წარმატების საიდუმლო, წარუმატებლობები და ყველაზე იღბლიანი მომენტები. ის რაც ჯერ არასოდეს და არავისგან გასმენიათ. ნია მომმანაშვილი პირველი მოგივყვებათ მათზე, ვისი სამოსიც მსოფლიო სელებრითებს აცვიათ, მათზე, ვინც ქმნის მოდის ტრენდს ჩვენთვის და მათზე, ვინც სეზონიდან სეზონამდე გვკარნახობს მოდას. ყველაზე ხმაურიანი დაჯიდლოვებები, ჩვენებები, პრეზენტაციები, შოურუმები, ახალი კოლექციები და მოდის კვირულები. რუბრიკა სტილი, ყოველ დილით 11:40 წუთზე ნიასთან ერთად, რომელიც მოდის სფეროს ჟურნალისტი

წარმატების ფორმულა

წარმატების ფორმულა შემეცნებით-გასართობი ხასიათის გადაცემაა. იგი მოიცავს საზოგადოებისთვის საინტერესო და აქტუალური თემების ფართო სპექტრს და არ კონცენტრირდება მხოლოდ ერთ, კონკრეტულ საკითხზე. გადაცემას სტუმრობენ

ცნობილი ბიზნესმენები, რომლებიც საკუთარი წარმატების ფორმულაზე ყვებიან, აძლევენ რჩევებს დამწყებ ბიზნესმენებს, საუბრობენ მომხმარებლისთვის საინტერესო სიახლეებსა და სამომავლო გეგმებზე, პასუხობენ წამყვანის „ჩამჭრელ“ შეკითხვებს. გარდა ამისა, ეს გადაცემა არის კარგი შანსი სხვა კუთხით გაიცნოთ ცნობილი ბიზნესმენი, დაინახოთ მისი ცხოვრება სხვა რაკურსით და გაიგოთ, როგორ უთავსებენ ისინი საქმიანი ცხოვრების რითმს ჰობის, გართობასა და პირად ცხოვრებას. გაასწორეთ ბიზნესის წამოზომი ჩვენს ტალღაზე და დაელოდეთ ყოველ ორშაბათს 19:00 საათზე, FM სივრცეში ყველაზე საქმიანი წამყვანის, გვანცა ლალიძის საავტორო გადაცემას „წარმატების ფორმულა“.

გადაცემა „რაკურსი“

ყოველ ხუთშაბათს კვირის ყველაზე აქტუალური თემებს რადიო „ფორტუნას“ ეთერში გადაცემა „რაკურსში“ ვაჯამებთ. გადაცემის წამყვანი ეკა საათაშვილი პოლიტიკოსებს, ექსპერტებს, ეკონომისტებს, არასამთავრობო სექტორის წარმომადგენლებს და სხვა უამრავი პროფესიის ადამიანს მასპინძლობს იმისთვის, რომ თქვენთვის საინტერესო თემაზე ამომწურავი პასუხი მიიღოთ.

გადაცემა ორი ბლოკისგან შედგება. პირველ ბლოკში აქტუალური პოლიტიკური თემა განიხილება და სტუმრად, ხშირ შემთხვევაში, პარლამენტის წევრები, მინისტრები და ექსპერტები არიან.

მეორე ბლოკი კი სოციალურ თემატიკას ეთმობა და სხვადასხვა სამთავრობო თუ არასამთავრობო უწყების წარმომადგენლები ყველა თქვენგანისთვის საინტერესო კითხვებს პასუხობენ.

გადაცემა „რაკურსი“ FM 106.9-ზე ყოველ ხუთშაბათს, 20 საათზე გელოდებათ.

დღის აქტუალური თემა თეონა გონგლამესთან ერთად

რუბრიკის მთავარი მიზანია გამოიკვეთოს მოცემული, კონკრეტული დღისთვის ერთი ყველაზე აქტუალური პრობლემა ან საკითხი, როგორც პოლიტიკური, ისე სოციალური თუ ეკონომიკური სფეროდან და კომპეტენტურ პირთან ერთად, იქნება ეს პოლიტიკოსი, ექსპერტი თუ სამოქალაქო საზოგადოებისთვის ცნობადი სახე, განავრცოს თემა პირდაპირ ეთერში, დასვას საზოგადოებისთვის მნიშვნელოვანი შეკითხვა და სტუმართან ერთად მიაწოდოს მსმენელს პასუხები.

ჟურნალისტი თემას ირჩევს დღის განმავლობაში განვითარებული მოვლენების ფონზე და ერთ კონკრეტულ აქტუალურ საკითხს პირდაპირ ეთერში განიხილავს სტუმართან ერთად.

18 საათიან საინფორმაციო გამოშვებაში წამყვანის შემდეგ პირდაპირ ეთერში შედის ჟურნალისტი სტუმართან ერთად. ჟურნალისტი შერჩეულ საკითხს სტუმართან სატელეფონო ჩართვის საშუალებით განიხილავს. დღის მთავარი თემის განხილვას პირდაპირ ეთერში ეთმობა 5-7 წუთი.

7 რჩევა ფსიქოლოგისგან

შეცდომები, რომელიც ბავშვის აღზრდისას არასოდეს უნდა დავუშვათ, როგორ დავაღწიოთ თავი დეპრესიას, რა არის ნევროზი და როგორ ვუმკურნალოთ ნერვულ აშლილობას; შესაძლებელია თუ არა, ნარკოდამოკიდებულებისგან თავის დახსნა და რა გავაკეთოთ, რომ უფრო მეტი პოზიტივით დავიმუხტოთ – „ფორტუნა“ და საქართველოში ყველაზე კომპეტენტური ფსიქოლოგები ყოველ შაბათს, 15 საათზე სიმშვიდისთვის რჩევას მოგცემენ. 7 რჩევა ფსიქოლოგისგან – მარტა ქარუმიძესთან ერთად.

შაბათს 15:00 საათზე

რუბრიკა „მოგზაური“

რადიო პროექტი „მოგზაური“ - შემეცნებით-გასართობი რუბრიკაა. ჩვენი ქვეყანა უმდიდრესი ტურისტული პოტენციალის მატარებელია, არსებობს ბევრი ტურისტული მარშრუტი, რომლის შესახებ ჩვენს მოქალაქეებს ინფორმაცია არ აქვთ. შიდა ტურიზმის განვითარებისთვის საჭიროა მათი პოპულარიზაცია, ასევე უკვე ცნობილი მარშრუტების ცნობადობის კიდევ უფრო ამაღლება. რუბრიკაში ყურადღება გამახვილებულია საქართველოს ცნობილ თუ აქამდე უცნობ ტურისტულ ქალაქებზე, სოფლებზე, მარშრუტებისა და სასტუმროების თემატიკაზე. მსმენელს მიეწოდება ინფორმაცია უიქენდის დაგეგმვასთან დაკავშირებით. მსმენელს მიეცემა რეკომენდაცია, თუ სად, რატომ და როგორ მოინახულოს ქვეყნის მთავარი ტურისტული ღირსშესანიშნაობები. რუბრიკის დახმარებით მსმენელი განსაზღვრავს, რა სავარაუდო ხარჯები იქნება საჭირო კონკრეტული ტურის დასაგეგმად. ამასთან დაკავშირებით რუბრიკა რჩევებსაც მოიცავს.

რუბრიკა ეთერში გავა კვირაში 4-ჯერ.

ინფორმაცია ლიცენზიის მამოებელი იურიდიული პირის საქსდებო კაპიტალის, აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ

აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ

საქსდებო კაპიტალის წარმოშობის შესახებ		კომპანიის მიერ საკუთარი სახარებით შექმნილი აქტივები			პარტნიორის ან აქციონერის მიერ წლობრივი მონაწილეობის სახით შემოტანილი აქტივები			უსასყიდლოდ ან/და გრანტით მიღებული აქტივები					
N	საქსდებო კაპიტალში მონაწილე იურიდიული და ფიზიკური პირების ჩამონათვალი	საქსდებო კაპიტალში შენატანი (ლარებში)	საქსდებო კაპიტალში მენატანის წილი (%-ში)	საქსდებო კაპიტალში წილის შეტანის თარიღი	დასახე-	შექმნის	შექმნის	დასახე-	ბადაცემის	ღირებუ-	დასახელება	ბადაცემის	ღირებულება
					ლება	თარიღი	ღირებუ- ლება	ლება	თარიღი	ლება	დასახელება	თარიღი	ღირებულება
	ხარატიშვილი გიორგი	500აშშ დოლარი	50	11 დეკემბერი, 1996 წელი	იხ.წლიურ რი ბალანსი	იხ.წლიურ რი ბალანსი	იხ.წლიური ბალანსი	ვიდეო-3 ამერა	1996 წელი, 11 დეკემბერი	1000აშშ დოლარი			
	ფურაბ ჩიგოგიძე	500აშშ დოლარი	50	11 დეკემბერი, 1996 წელი				ვიდეო-3 ამერა	1996 წელი, 11 დეკემბერი	1000აშშ დოლარი			

გურამ ჩიგოვიძე	174060 აშშ დოლარი	49 დეკემბერი	1998 წელი, 24 დეკემბერი	გურამ ჩიგოვიძე - 10 წლიან მომსახურება 103.4 და 106/9 მგკ სინშირე ზე საქართველო ქალაქებში და ოჯარის უფლებას 246 კვ.მ. ფართზე	1998 წელი, 24 დეკემბერი	174060		
"მეტრობანკი" ინვესტიციური კომპანია	149940 აშშ დოლარი	51 დეკემბერი	1998 წელი, 24 დეკემბერი	განათლებული და დაკავშირებული	1998 წელი, 24 დეკემბერი	149940 აშშ დოლარი		

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული მოძრავი ქონება (ფასიანი ქაღალდების, საბანკო ანგარიშების ან/და შენატანის, ნაღდი ფულადი თანხის გარდა), რომელთაგან თითოეულის ღირებულება აღემატება 10 000 ლარს

ქონების მესაკუთრის ვინაობა	ქონების სახეობა	ქონების დეტალები
0	0	0

ლიცენზიის მამიებელი იურიდიული პირის მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ ვარტნიორთა/აქციონერთა ქონებრივი მდგომარეობი
დეკლარაცია

იურიდიული პირის დასახელება : შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა
დეკლარაციის შევსების თარიღი: 06/06/2016

რეგისტრაციის ნომერი და თარიღი: 5/4-1040, 12/12/1996
საიდენტიფიკაციო მონაცემები: 204892535
მისამართი და ტელეფონი: მარშალ გელოვანის გამზ.#2, მე-4 სართული, 2383030

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ ვარტნიორთა/აქციონერთა მონაცემები			
მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ ვარტნიორთა/აქციონერთა ჩამონათვალი	რეგისტრაციის ნომერი და თარიღი (იურიდიულ პირთათვის)	დაბადების ადგილი და თარიღი (ფიზიკურ პირთათვის)	საიდენტიფიკაციო მონაცემები
გურამ ჩიგოგიძე, 33.34 %		09.03.1935წ. ქ.თბილისი	3/# 61001008593
ზურაბ ჩიგოგიძე 33.33%		06.07.1971წ. ქ.თბილისი	3/#01008004061
თამარ ჩიგოგიძე 33.33%		14.04.1973წ. ქ.თბილისი	3/#61001004747

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული უძრავი ქონება

ქონების მესაკუთრის ვინაობა	ქონების სახეობა	ქონების აღმდებარეობა, საერთო ფართობი	თუ წიგითი საერთო საკუთრებაში იმყოფება, მიუთითეთ თანამისაკუთრები
გურნამ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი(სას.-სამშენებლო)	კასპი, ს. კავთისხევი, 29216 კვ.მ.	
გურნამ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი(სას.-სამშენებლო)	კასპი, ს. კავთისხევი, 156 800 კვ.მ.	
გურნამ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი(სას.-სამშენებლო)	კასპი, ს. კავთისხევი, 2890 კვ.მ.	
გურნამ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი(არას.-სამშენებლო)	ქობულეთი, დ. აღმაშ. გ. 283, 8372 კვ.მ.	
გურნამ ჩიგოგიძე	ბინა	ბათუმი, ვაჟა-ფშაველას 5-7, 100 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოგიძე	ბინა	თბილისი, ჭავჭავაძის 35ა, 160 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოგიძე	ბინა	თბილისი, ყაზბეგის გამზ. 40 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოგიძე	ბინა	თბილისი, ყაზბეგის გამზ. 64 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოგიძე	ბინა	ბაკურიანი, 37 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოგიძე	ბინა	ბაკურიანი, 89 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოგიძე	ბინა	ბაკურიანი, 28 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი	საგურამო, 3016 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოგიძე	მიწის ნაკვეთი	კასპი, 3413 კვ.მ.	

მნიშვნელოვანი ცილის მფლობელ პირები				
მესაკუთრის ვინაობა	ფასიანი ქაღალდის იბრები	ფასიანი ქაღალდის სახეობა	ფასიანი ქაღალდის იბრები	ფასიანი ქაღალდების რაოდენობა
0	0	0	0	0

რათა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული ფასიანი ქაღალდები

საქართველოს ან	კა ქვეყნის საბანკო ან/და სხვა საკრედიტო დაწესებულებებში არსებული ანგარიში : ანგარიშის უფლება აქვთ მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორებს/აქციონერებს	/და შენატანი, რომლის			
ანგარიშის ან/და მ განმკარგავი პირის (სახელი, გვარ ი)	ატანის ონაობა	საბანკო ან/და სხვა საკრედიტო დაწესებულების სახელწოდება	ანგარიშის ან/და შენატანის სახეობა	ანგარიშზე ან ნაშთი (და შენატანზე არსებული ედითი ან დებეტი)
გურამ ჩიგოჯ	ე	ს.ს. საქართველოს ბანკი"	ანაბარი	100	0 აშშ დოლარი

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული ნაღდი ფულადი თანხა რომლის ოდენობა აღემატება 4 000 ლარს

ფულადი თანხის მესაკუთრის ვინაობა	ფულადი თანხის ოდენობა შესამის ვალუტაში
0	0

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ ვარტნიორთა/აქციონერთა მონაწილეობა საქართველოში ან სხვა ქვეყანაში სამეწარმეო საქმიანობაში

სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილის პირის ვინაობა	საწარმოს სრული საფირმო სახელწოდება და იურიდიული მისამართი	საწარმოს საქმიანობაში მონაწილეობის ფორმა	საწარმოს მარეგისტრირებულ ი ორგანო და რეგისტრაციის თარიღი	სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილეობის დროის მონაკვეთი	საწარმო საქმიანობი წლის 1 იანვრიდან: 31 დეკემბრის ჩათვლად მიღებული შემოსავლი

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა მიერ საქართველოში ან სხვა ქვეყანაში შესრულებული ნებისმიერი ანაზღაურებადი სამუშაო, სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილეობის გარდა

<p>სამუშაოს შემსრულებელი პირის ვინაობა</p>	<p>სამსახური, რომელშიც პირს უკავია თანამდებობა ან ასრულებს სამუშაოს</p>	<p>თანამდებობის დასახელება ან სამუშაოს შინაარსი</p>	<p>სამუშაოს შესრულებით წინა წლის 1 იანვრიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით მიღებული შემოსავალი</p>
<p>გურამ ჩიგოგიძე</p>	<p>შპს "ტელეკომპანია თბილისი"</p>	<p>გენერალური დირექტორი</p>	<p>0</p>
<p>თამარ ჩიგოგიძე</p>	<p>რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა</p>	<p>გენერალური დირექტორი</p>	<p>42240 ლარი</p>
<p>გურამ ჩიგოგიძე</p>	<p>რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა</p>	<p>პრეზიდენტი</p>	<p>42240 ლარი</p>