



საქართველოს იუსტიციის სამინისტრო
სსიპ საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტო

**ამონაწერი მეწარმეთა და არასამეწარმეო
(არაკომერციული) იურიდიული პირების
რეესტრიდან**

განაცხადის რეგისტრაციის ნომერი, მომზადების თარიღი: B25092624, 24/06/2025 09:00:25

სუბიექტი

საფირმო სახელწოდება: საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია
სამართლებრივი ფორმა: არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი
საიდენტიფიკაციო ნომერი: 404511337
რეგისტრაციის ნომერი, თარიღი: 31/03/2016
მარეგისტრირებული ორგანო: სსიპ საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტო
იურიდიული მისამართი: საქართველო, თბილისი, კრწანისის რაიონი, ერეკლე II მოედანი, N1

დამატებითი ინფორმაცია:

ელ. ფოსტა: radioiveria1054@yahoo.com
დამატებითი ინფორმაციის ნამდვილობაზე პასუხისმგებელია ინფორმაციის მომწოდებელი პირი.

**ინფორმაცია ლიკვიდაციის/ რეორგანიზაციის/ გადახდისუნარობის პროცესის
მიმდინარეობის შესახებ**

რეგისტრირებული არ არის

მმართველობის ორგანო

• დამფუძნებელი

წევრი: საჯარო სამართლის იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქო, 204395537

ხელმძღვანელობა/ნარმომადგენლობა

• დირექტორი - კონსტანტინე ლევიშვილი, 01001010281

საქართველოს იუსტიციის
სსიპ იუსტიციის სა
ელექტრონული რეესტრის
სახელი/გვარი
თანამდებობა
317
ხელმოწერა

ყადაღა/აკრძალვა

რეგისტრირებული არ არის

საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკის უფლება

<http://public.reestri.gov.ge>

საქართველოს იუსტიციის სამინისტრო
სსიპ იუსტიციის სააგენტო
ელექტრონული რეესტრის ეროვნული სააგენტო
სახელი/გვარი
თანამდებობა
317
ხელმოწერა

1(2)



- [illegible]

ရပယှာ ယှာ ပဿ်ရင်ယှာပယှာမရပခင်ယှာ

შესაბამისობის დეკლარაცია	
	შესაბამისობის დეკლარაციის ფორმა №1
1	ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის საიდენტიფიკაციო მონაცემები
2	სამაუწყებლო ლიცენზი(ებ)ის/ ავტორიზაციის ნომერი (ივსება მხოლოდ ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის მიერ)
3	მონაცემები ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ხელმძღვანელი თანამდებობის პირებისა და ორგანოების შესახებ
4	ვადასტურებ ხელმოწერითა და ამ დეკლარაციის მე-5 პუნქტის მონაცემებით, რომ ლიცენზიის მამიებელი/ავტორიზაციის მსურველი პირი, ან/და ლიცენზიის მფლობელი/ავტორიზებული პირი ან მისი ბენეფიციარი მესაკუთრეები არ არიან: ა) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციული ორგანო; გარდა უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებისა; ბ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციული ორგანოს თანამდებობის პირი, სხვა საჯარო მოხელე; გ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციულ ორგანოსთან ურთიერთდამოკიდებულების მქონე იურიდიული პირი; დ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს პოლიტიკური პარტია/ პოლიტიკური პარტიის თანამდებობის პირი; ე) ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული იურიდიული პირი; ვ) იურიდიული პირი, რომლის წილს ან აქციებს პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული პირი.
	 უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა და ბეჭედი
5	ინფორმაცია ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის, ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ბენეფიციარი მესაკუთრეების საიდენტიფიკაციო მონაცემებისა და მათ საკუთრებაში არსებული წილების თაობაზე.
	სსიპ საქართველოს საპატრიარქო ს/კ 204395537 უწმიდესი და უნეტარესი სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ილია II

ე) პრაქტიკული საქმიანობა განხორციელდება ლიცენზიის მიღებიდან ერთი წლის განმავლობაში.

ვ) განსახორციელებელი საქმიანობის დაფინანსების გეგმა და ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ

არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიას (ს/კ 404511337) საქმიანობის სფეროს წარმოადგენს რადიომაუწყებლობა (შემეცნებითი გადაცემები, ლოცვანი, ქადაგებანი ...) რომლის დაფინანსების ძირითადი წყაროა საქართველოს საპატრიარქოს სუბსიდია.

2025 წლის სუბსიდიის სრული მოცულობა დღეის მდგომარეობით არ არის ცნობილი, რადგან თანხები ირიცხება კვარტალური ტრანშებით, ამ ეტაპზე მიღებული გვაქვს პირველი ტრანში 350000 (სამასორმოცდაათიაათასი)ლარის ოდენობით, რათა რადიომ პეუფერხებლად შეძლოს მაუწყებლობა და თანამშრომელთა ხელფასების გაცემა.



მინდობილობა

ამ მინდობილობით ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის (ს.კ. 404511337) დირექტორი კონსტანტინე ლეკიშვილი უფლებამოსილებას ვანიჭებ რადიო ივერიის პროგრამების დირექტორს, ნინო აბრამიშვილს (დაბ. 1984 წლის 14 მაისს. მცხ: ქ. თბილისი, ეკა ბეჟანიშვილის ქ. #23, მე-4 სადარბაზო, ბინა 55 . პირადი #01019018046), რათა მან წარმოადგინოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის ინტერესები და დაესწროს საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის სხდომას, რომელიც ტარდება რადიომუწყებლობის არეალის გაფართოების მიზნით, დასახლებულ პუნქტებში - ფასანაურში, ამბროლაურში, სარფში, მარტვილსა და თელავში სათემო რადიომუწყებლობის ლიცენზიის მოსაპოვებლად გამოცხადებულ კონკურსთან დაკავშირებით, 2025 წლის 2 ივლისს 13 საათზე.

მინდობილობა გაცემულია 2025 წლის 1 ივლისს
მინდობილობა ძალაშია 2025 წლის 3 ივლისამდე

საპატრიარქოს რადიო „ივერიის“

დირექტორი

დეკანოზი

კონსტანტინე ლეკიშვილი



საგადასახადო დავალება
Payment Order

1750401996

GEL

მიღების/შესრულების თარიღი: 2025-06-20
Receipt/Execution Date



თიბისი ბიზნესსისტემის

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

რეფერენსი / Ref. Num.

საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია, 404511337

16217745508

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account

GE66TB7854936080100005

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank

ბანკის კოდი / Bank Code

სს "თიბისი ბანკი"

TBCBGE22

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code

მიმღები / Receiver

საქართველოს კომუნიკაციის ეროვნული კომისია

მიმღების ანგარიში / Receiver's Account

GE10BG0000000125435501

მიმღების ბანკი / Receiver's Bank

ბანკის კოდი / Bank Code

სს "საქართველოს ბანკი"

BAGAGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

სალიცენზიო გადასახდელის 10 პროცენტი

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

თანხა / Amount
1010.88
თანხა სიტყვიერად
Amount in words
ერთიათასათი ლარი და 88 თეთრი

გადარიცხვის საკომისიო
Transfer Fee
5.0GEL

წარდგენის თარიღი
Document Submission Date
2025-06-20

ხელმოწერა

Signature

ხელმოწერები
Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოთხსენებულ ხელშეკრულებას



საგადასახადო დავალება
Payment Order

1750401905

GEL

მიღების/შესრულების თარიღი: 2025-06-20
Receipt/Execution Date



თიბისი ბიზნესბანკი

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

რეფერენსი / Ref. Num.

საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია, 404511337

16217708390

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account

GE66TB7854936080100005

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank

ბანკის კოდი / Bank Code

სს "თიბისი ბანკი"

TBCBGE22

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code

მიმღები / Receiver

ხაზინის ერთიანი ანგარიში. სხვა შემოსულობები (თვითმმართველი ქალაქი თბილ

სახაზინო კოდი / Treasury Code

300773062

ხაზინა / Treasury

ბანკის კოდი / Bank Code

ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახური

TRESGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

მოსაკრებელი კერძო და სათემო მაუწყებლობის ლიცენზირებიდან

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

სალიცენზიო მოსაკრებელი, გადაწყვეტილება გ-25-10/227, 22,05,25

თანხა / Amount

2000.0GEL

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ორიათასი ლარი და 00 თეთრი

წარდგენის თარიღი
/ Document Submission Date
2025-06-20

ხელმოწერა

Signature

ხელმოწერები
Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოთხსენებულ ხელშეკრულებას



N	ინფორმაცია ლიცენზიის მძივებული იურიდიული პირის საწესდებო კაპიტალის, აქტივების საკუთრებისა და წარმომშობის შესახებ												
	საწესდებო კაპიტალის წარმომშობის შესახებ				აქტივების საკუთრებისა და წარმომშობის შესახებ								
					კომპანიის მიერ საკუთარი სახსრებით შეძენილი აქტივები			პარტნიორის ან აქციონერის მიერ			უსასყიდლოდ ან/და გრანტით მიღებული აქტივები (საქართველოს საპატრიარქო)		
	საწესდებო კაპიტალში მონაწილე იურიდიული და ფიზიკური პირების	საწესდებო კაპიტალში შენატონის	საწესდებო კაპიტალში შენატონის	საწესდებო კაპიტალში წილის შეტან	დასახე-ლება	შეძენის თარიღი	შეძენის ღირებუ-ლება	დასახე-ლება	გადაცემის თარიღი	ღირე ბუ-ლება	დასახელება	გადაცემის თარიღი	ღირებუ-ლება
	სსიპ საქართველოს საპატრიარქო, ს/კ 204395537	0	0		ფლეშმეხსიერება A-DATA DashDrive UV100 8GB USB Flash Drive Red	22.12.2016	22	0		0	ტელეფონი	1.04.2016	60
1					ფლეშმეხსიერება Sandisk Flash Drive 8GB Cruzer U - SDCZ59-	22.12.2016	22				ტელეფონი	1.04.2016	40
2					კომპიუტერი Intel Core i5-4460 3.2GHz Turbo Boost 3.6GHz 6Mb	22.12.2016	1611				დენის გენერატორი	1.04.2016	800
3					კომპიუტერი Intel Core i5-6400 2.7 GHz Turbo Boost 3.3GHz 6M LGA1151	22.12.2016	1327				ქსეროქსი	1.04.2016	100
4					თბილისი რადიოგადამცემის ტრანზისტორი	21.06.2017	1485.55				ქსეროქსი 1	1.04.2016	100
5					ვენტილატორი VINTILYATOR CROWN BSD-18066 160 W	28.06.2017	120				მაგიდის კომპიუტერი	1.04.2016	2000
6					თბილისი რადიოგადამცემის ტრანზისტორი	29.06.2017	30.18				მაგიდის კომპიუტერი 1	1.04.2016	800
7					ლენტების რადიოგადამცემის რესივერი	3.07.2017	50				მაგიდის კომპიუტერი 2	1.04.2016	2100
8					თბილისი რადიოგადამცემის ტრანზისტორი	11.07.2017	264.29				მაგიდის კომპიუტერი 3	1.04.2016	700
9					ტყიბულის რადიოგადამცემის რესივერი	19.09.2017	50				მიქშერი-Eurorack mx2004a	1.04.2016	300
10					სანავარდოს რადიოგადამცემის რესივერი	19.09.2017	50				მიქშერი-Mackie 1202	1.04.2016	200
11					სენაკის რადიოგადამცემის რესივერი	28.10.2017	50				აუდიო ადდერი - Sony-mds-je530 minidisc	1.04.2016	200
12					ფოთის რადიოგადამცემის რესივერი	28.10.2017	50				UPS	1.04.2016	500
13					წალკის რადიოგადამცემის რესივერი	28.10.2017	50				UPS 1	1.04.2016	400
14					ახალციხის რადიოგადამცემის რესივერი	20.11.2017	50				ხმის გამამდიერებელი -Renkforce HVA-8030	1.04.2016	150
15					წალკის რადიოგადამცემის ანტენა	28.11.2017	400				დინამიკები - Sony-ss-e215v l.r.	1.04.2016	200

16				სტუდენტების რადიოგადამცემის რესივერი	6.12.2017	50				დინამიკი - mikrolabi	1.04.2016	100
17				სენაკის რადიოგადამცემის ანტენა	20.12.2017	300				დომოფონი	1.04.2016	300
18				ოუპისი TSKI 1455-TBS 12V-9AH-5	25.01.2018	344				მიკროფონი -SHVRE RS25	1.04.2016	70
19				მაგიდის კომპიუტერი	6.02.2018	176				მიკროფონი -SHVRE SM58	1.04.2016	100
20				მაგიდის კომპიუტერი 1	6.02.2018	176				მიკროფონი -SHVRE SM	1.04.2016	70
21				რკინის კარადა	12.02.2018	335				მიკროფონი -Bydamic mc840pv	1.04.2016	500
22				ტრანზისტორი	9.03.2018	112.17				შტატივი-დასადგმელი	1.04.2016	160
23				ტრანზისტორი	9.03.2018	1.92				შტატივი-დასადგმელი 1	1.04.2016	100
24				ტელეფონი panasonic Cordless/KX-TG 1711 UAB	19.06.2018	85				სკამი საოფისე	1.04.2016	250
25				POWER SUPPLY/გამამლიერებელი	26.10.2018	197				სკამი საოფისე 1	1.04.2016	180
26				ფლუმბესიერება	26.10.2018	165				მაგიდა	1.04.2016	125
27				გარე მყარი დისკი A-DATA 1TB USB 3.1	8.02.2019	380				მაგიდა 1	1.04.2016	160
28				უწყვეტი კვების ბლოკი UPS INTEX 1050VA	8.02.2019	170				მაგიდა 2	1.04.2016	160
29				მყარი დისკი seagate ST1000DM010 1 TB	10.04.2019	135				მაგიდა 3	1.04.2016	200
30				უწყვეტი დენის წყარო ast EA2150 1500VA UPS	14.04.2020	256				მაგიდა 4	1.04.2016	60
31				ბარიქსი, აუდიო სტრიმერი	10.08.2020	1250				მაგიდა 5	1.04.2016	50
32				დისკენსერი	11.09.2020	209				მაგიდა 6	1.04.2016	100
33				PowerBeam M5 - 400	3.11.2020	828.78				კარადა	1.04.2016	120
34				UR44C USB 3 Audio Interface**	20.11.2020	1560				კიბე	1.04.2016	150
35				HA400 Microamp	20.11.2020	250				ხალიჩა	1.04.2016	100
36				C 214 Stereo Set	20.11.2020	4593				ხალიჩა 1	1.04.2016	50
37				ATH-M30X geschlossener Studiokopfhörer	20.11.2020	2750				ხალიჩა 2	1.04.2016	300
38				NJ3FP6C-BAG Jack Socket	20.11.2020	84				ხალიჩა 3	1.04.2016	300
39				276E9QDSB/01, Philips 27 Full HD, IPS 1920x1080, 16:9, 5 ms, 250,	1.12.2020	572.76				ხალიჩა-დაროვკა	1.04.2016	360

40				გარე წამკითხველი Mobile DVD Verbatim External CD/DVD-RW, USB2.0 (53504)	1.12.2020	86.18				ტანსაცმლის საკიდი	1.04.2016	40
41				უწყვეტი დენის წყარო BV1000I-GR APC Back-UPS BV 1000VA, AVR,	1.12.2020	248.71				მაგიდის სანათი	1.04.2016	15
42				კომპიუტერი Ventury 20A19880V	1.12.2020	2485.42				წიგნის თარო	1.04.2016	50
43				pro snake Front Panel 4HE x 2BE, steel/black, with 16 holes for A/B-Typ / D-Typ plugs, 4U x 2BE, Art.-Nr. 9944,	20.12.2020	142				წიგნის თარო 1	1.04.2016	40
44				MoPad Speakerpad-Set Lautsprecherunterlage / 4 Stk.	20.12.2020	234				დივანი	1.04.2016	50
45				Monitor Station V2	20.12.2020	1484				ინტერკომი	2.11.2016	300
46				PF 160 Microphone Pop Filter	20.12.2020	270						
47				NC3MXX-B Cable Connector male, 3- pole, black	20.12.2020	168						
48				NP3X-B Phone Plug 6,35mm, 3-pole, black	20.12.2020	668						
49				NC 3 FD-LX B Mounting -XLR-F	20.12.2020	108						
50				NC3FXX-B Cable Connector female, 3- pole black	20.12.2020	126						
51				ქუთაისის რადიოგადამცემი FM BROADCAST WHEREHOUSE 600 W	2.02.2021	2500						
52				მიკროფონის ადგამი QUIKLOK A302 BK EU Microlite EU thread,tripod	6.05.2021	116						
53				მიკროფონის სადგამი QUIKLOK A494 BK EU Performer EU thread,tripod	6.05.2021	507						
54				გარე მყარი დისკი Seagate One Touch 2TB 2.5"-USB 3.2 Silver - STKB2000401	7.06.2021	289						
55				დედოფლისწყაროს რადიო გადამცემი	2.07.2021	700						
56				ვიტრანსფერი	9.07.2021	1360						
57				აუდიო მონიტორი ADAM -AUDIO T8V NEARFIELD MONITOR 2 WAY, 8	14.09.2021	2398						
58				სტუდიური მონიტორის სადგამი QUIKLOK BS402	15.09.2021	318						
59				ცეცხლმაქრი ფხვნილოვანი 6 კგ ოპ-6, საკიდიტ ქართული	22.09.2021	255						
60				მაგიდა	24.09.2021	300						
61				ლენტების რადიოგადამცემის რესივერი	30.09.2021	65						
62				სავარბელი	11.10.2021	300						
63				სკამი	18.10.2021	700						

64				გარე მყარი დისკი Seagate STJL2000400 2TB 2.5"-USB 3.0 black	26.10.2021	265							
65				მესტიის რადიოგადამცემი	10.11.2021	65							
66				მესტიის რადიოგადამცემი	11.11.2021	88							
67				აუდიო პროცესორი FALCON X5, FM/DAB+/HdRradio/WEB/DRM Digital Audio Processor 5	21.01.2022	6800							
68				FM Transmitter RT-FMS-1001	25.01.2022	11310							
69				incl. IP RDC +RDS	25.01.2022								
70				FM Transmitter RT-FMS-101	25.01.2022	11510							
71				incl. IP RDC +RDS	25.01.2022								
72				FM antenna BLR-2DBAx1, N	25.01.2022	811							
73				FM antenna BLR-2DBAx2, 7/16-N	25.01.2022	4605							
74				Coaxial cable RFA 78-50	25.01.2022	4480							
75				Connector Nm(7/16m)-7/8	25.01.2022	384							
76				მყარი დისკი ASU650SS-120GT-R ADATA , Sata 3.0 120GB SSD 6Gb/s, TBW 70TB	23.02.2022	154.34							
77				პროცესორი: Intel Core i3-10100 3.6GHz Turbo Boost 4.3GHz 6MB FCLGA1200	4.03.2022	439							
78				დედა დაფა: GIGABYTE H410M H V3 2DDR4 LGA1200	4.03.2022	255							
79				მყარი დისკი: Samsung 980 250GB SSD M.2 PCIe Gen 3.0 x4 - MZ-V8V250BW	4.03.2022	177							
80				მყარი დისკი: Toshiba S300 Surveillance 4TB 5400rpm 256MB SATA 6Gb/s 3.5" - HDWT840UZSVA	4.03.2022	375							
81				ოპერატიული მეხსიერება: Patriot SL DDR4 8GB 2666MHz - PSD48G266681	4.03.2022	142							
82				ქელერი: Golden Field C500 CPU Cooler PWM - LGA1155	4.03.2022	21							
83				კვების ბლოკი: Golden Field Power supply 500W 120mm fan	4.03.2022	57							
84				ქეისი: Golden Field NX2 Micro ATX Case	4.03.2022	49							
85				კლავიატურა: Defender Atlas HB-450 Keyboard USB - 45450	4.03.2022	25							
86				თაგვი: Gembird MUS-4B-01-GB Optical mouse USB spacegrey/black	4.03.2022	12							
87				დინამიკი: Defender SPK-170 4W Speakers USB - 65165	4.03.2022	44							

88				აკუმულატორი: ENOT NP9.0-12 Battery 12V 9Ah	16.08.2022	288						
89				აკუმულატორი 12V 7 AH/C20	25.08.2022	450						
90				FM transmitter RT-FMS-1001UTB siustuvus RT-FMS-1001	31.10.2022	32000						
91				UTB siustuvus RT-FMS-1001	31.10.2022	3263.51						
92				FM antenna NLR-2DBAx2 UTB antenna BLR-2 DBAx2	31.10.2022	5000						
93				FM antenna NLR-2DBAx1 UTB antenna BLR-2 DBAx1	31.10.2022	600						
94				Coaxial cable RFA7/8-50 kabelis RFA 7/8- 50 75 mm	31.10.2022	2100						
95				Coaxial cable RFA1/2-50 kabelis RFA 1/2- 50 35 mm	31.10.2022	500.15						
96				Connector 7/16m-7/8 Jungtis 7/16m-7/8	31.10.2022	600						
97				Connector Nm-1/2 Jungtis Nm-1/2	31.10.2022	100						
98				კონდიციონერი MIDEA AF-18NIC2	2.11.2022	2350						
99				კონდიციონერი Midea MSAF-24HRN8- W	2.11.2022	4600						
100				გარე ოპტიკური დისკის ამბრაჟი Hitachi-LG GP57EB40 DVD RW DL(GP57EB40)	18.11.2022	119						
101				მყარი დისკი Team CX2 512GB Sata III(T253X6512G0C101)	18.11.2022	149						
102				ნოუტბუქი HP Victus 16-d1092ci Blue (i7-12700H/16/1TB/RTX3060)(78V37EA)	18.11.2022	4999						
103				ლენტების რადიოგადამცემის რესივერი	1/01/2024	50						
104				FM TRANSMITTER RT-FMS-101 (+RDS CODES AND IP RDC)	13/03/2024	11500						
105				FM TRANSMITTER RT-FMS-101 (+RDS CODES AND IP RDC)	13/03/2024	1500						
106				წაკლის გადამცემის რესივერი / ციფრული ზოლოჯი	12/08/2024	50						
107				ახალციხის რადიოგადამცემის რესივერი	12/08/2024	50						
108				დენის გენერატორი	25/09/2024	1000						

sul

149778

13210

დირექტორი

დეკანოზი კონსტანტინე ლეკიშვილი

[Handwritten signature]



არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიას ს/კ 404511337

დამოუკიდებელი აუდიტორის მარწმუნებელი დასკვნა

არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირის ნებადართული კაპიტალისა და მისი განადგებული ნაწილის, აქტივებისა და პასივების განსაზღვრა

აუდიტორიული დასკვნა შედგენილია შპს აუდიტ ლუქს სერვისის მიერ, რომელიც რეგისტრირებულია SARAS-F-844250 ; ირინე დავრაშელიძე (პ/ნ 01001025692 სარეგისტრაციო ნომერი (SARAS-A-721631) ჩვენ დაგვიქირავეს იმ მიზნით, რომ გავცეთ დასკვნა , სააქციო საზოგადოება თბილისის გამოთვლითი ტექნიკის საშუალებათა ქარხანა ს საიდენტიფიკაციო ნომერი: 201953172, საქართველოს კანონი „ მეწარმეთა შესახებ“ საფუძველზე, არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირის განთავსებული, განადგებული კაპიტალისა და ნომინალური აქციის ღირებულების განსაზღვრის შესახებ.

არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიას ს/კ 404511337 მომსახურე ორგანიზაცია პასუხისმგებელია:

საფირმო სახელწოდება: საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია სამართლებრივი ფორმა: არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საიდენტიფიკაციო ნომერი: 404511337 რეგისტრაციის ნომერი, თარიღი: 31/03/2016 მარეგისტრირებელი ორგანო: სსიპ საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტო იურიდიული მისამართი: საქართველო, თბილისი, კრწანისის რაიონი, ერეკლე II მოედანი, N1 დამატებითი ინფორმაცია: ელ. ფოსტა: radioiveria1054@yahoo.com

დირექტორი - კონსტანტინე ლეკიშვილი, 01001010281

ზემოაღნიშნული აღწერისა და თანდართული განცხადების მომზადებაზე, ამ აღწერისა და განცხადების სისრულეზე, სისწორესა და წარდგენის მეთოდზე; აღწერაში მითითებული მომსახურებების გაწევაზე; კონტროლის საშუალებების შემუშავებაზე, დანერგვასა და ეფექტიანად ფუნქციონირებაზე.

ჩვენი დამოუკიდებლობა და ხარისხის კონტროლი

ჩვენ დავიცავით ბუღალტერთა ეთიკის საერთაშორისო სტანდარტების საბჭოს მიერ გამოცემული პროფესიონალი ბუღალტრების ეთიკის კოდექსით განსაზღვრული, დამოუკიდებლობასთან დაკავშირებული და სხვა ეთიკური ნორმები, რომლებიც დაფუძნებულია პატიოსნების, ობიექტურობის, პროფესიული კომპეტენციისა



და სათანადო გულისხმიერების, კონფიდენციალობისა და პროფესიული ქცევის ძირითად პრინციპებზე. ფირმა იყენებს ხარისხის კონტროლის საერთაშორისო სტანდარტს, გააჩნია ხარისხის კონტროლის კომპლექსური სისტემა, მათ შორის, დოკუმენტირებული პოლიტიკა და პროცედურები, რომლებიც ეხება ეთიკური ნორმების, პროფესიული სტანდარტებისა და შესაბამისი საკანონმდებლო და მარეგულირებელი მოთხოვნების დაცვას.

მომსახურე ორგანიზაციის აუდიტორის პასუხისმგებლობა

ჩვენი პასუხისმგებლობა იმაში მდგომარეობს, რომ ჩვენ მიერ ჩატარებული პროცედურების საფუძველზე გამოვთქვით მოსაზრება, არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიას ს/კ 404511337 მიერ მომზადებული აღწერისა არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირის ნებადართული კაპიტალისა და მისი განადგებული ნაწილის, აქტივებისა და პასივების განსაზღვრა, განთავსებული კაპიტალისა და აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ, (შესაბამისი ფორმა დამტკიცებული კომისიის 2013 წლის 23 აგვისტოს №7 დადგენილების დანართი №3-ით.) და ამ აღწერაში ჩამოყალიბებულ მიზნებთან დაკავშირებული კონტროლის საშუალებების სტრუქტურისა და ფუნქციონირების შესახებ. გარიგება შევასრულეთ აუდიტისა და მარწმუნებელი მომსახურების საერთაშორისო სტანდარტების საბჭოს მიერ გამოცემული მარწმუნებელი გარიგებების საერთაშორისო სტანდარტ 3000-ის - 'მარწმუნებელი დასკვნები ბენეფიციარის კონტროლის საშუალებების შესახებ' - შესაბამისად ეს სტანდარტი მოითხოვს, იმგვარად დავგეგმოთ და ჩავატაროთ ჩვენი პროცედურები, რომ მივიღოთ დასაბუთებული რწმუნება იმის შესახებ, ზემოაღნიშნული აღწერა, ყველა არსებითი ასპექტის გათვალისწინებით, სამართლიანად არის თუ არა წარდგენილი, სათანადოდ არის თუ არა ორგანიზებული კონტროლის საშუალებები და ეფექტიანად ფუნქციონირებს თუ არა მარწმუნებელი გარიგება, რომლის მიზანია დასკვნის მომზადება არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიას ს/კ 404511337 საქმიანობის შესახებ, რომელიც მოიცავს პროცედურების ჩატარებას მტკიცებულებების მოსაპოვებლად საქართველოს კანონი „მეწარმეთა შესახებ“ საფუძველზე, არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირის ნებადართული კაპიტალისა და მისი განადგებული ნაწილის, აქტივებისა და პასივების განსაზღვრა, განთავსებული კაპიტალისა და აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ, (შესაბამისი ფორმა დამტკიცებული კომისიის 2013 წლის 23 აგვისტოს №7 დადგენილების დანართი №3-ით.)

პროცედურების შერჩევა დამოკიდებულია აუდიტორის განსჯაზე, მათ შორის, იმის რისკების შეფასებაზე, რომ აღწერა სამართლიანად არ არის წარდგენილი და კონტროლის საშუალებების სტრუქტურა სათანადოდ არ არის ორგანიზებული, ან ეფექტიანად არ ფუნქციონირებს. ჩვენ მიერ ჩატარებული პროცედურები მოიცავდა კონტროლის იმ საშუალებების ფაქტობრივი ეფექტიანობის ტესტირებას, რომლებიც აუცილებლად მივიჩნიეთ დასაბუთებული რწმუნების მოსაპოვებლად იმის თაობაზე, რომ

აღწერაში ჩამოყალიბებული კონტროლის მიზნები მიღწეულია. ამ ტიპის მარწმუნებელი გარიგება ასევე მოიცავს ზემოაღნიშნული აღწერის საერთო წარდგენის, მასში ჩამოყალიბებული მიზნების ადეკვატურობისა და მომსახურე ორგანიზაციის მიერ განსაზღვრული კრიტერიუმების მიზანშეწონილობის შეფასებას.

გვჯერა, ჩვენ მიერ მოპოვებული მტკიცებულებები საკმარისი და შესაფერისია ჩვენი მოსაზრების გამოსატქმელად აუცილებელი საფუძვლის შესაქმნელად, საქართველოს კანონი „მეწარმეთა შესახებ“ საფუძველზე, არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირის არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირის ნებადართული კაპიტალისა და მისი განადღებული ნაწილის, აქტივებისა და პასივების განსაზღვრა, განთავსებული კაპიტალისა და აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ, (შესაბამისი ფორმა დამტკიცებული კომისიის 2013 წლის 23 აგვისტოს №7 დადგენილების დანართი №3-ით.)

მოსაზრება

მოსაზრება ჩამოყალიბებულია არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ს/კ 404511337 2024 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით კაპიტალისა და მისი განადღებული ნაწილის, აქტივებისა და პასივების შესახებ სისწორეს.

გარიგების აუდიტორი



ირინე დავრაშელიძე

01 მაისი 2025 წელი

ფინანსური მდგომარეობის ინდივიდუალური ანგარიშგება

საანგარიშგებო წლისთვის, რომელიც დასრულდა 2024 წლის 31 დეკემბერს (ლარი)

	2022	2023	2024
აქტივები			
გრძელვადიანი აქტივები	109611	126885	95942
ძირითადი საშუალებები	109611	126885	95942
არამატერიალური აქტივები	0	0	0
სხვა გრძელვადიანი აქტივები	0	0	0
მიმდინარე აქტივები	71680	120909	269794
მატერიალური მარაგები	0		
დებიტორები	100	0	0
ავანსები	755	689	610
ფულადი სახსრები	70826	120220	269184
სულ აქტივები	181291	247794	365736
ფონდები და ვალდებულებები			
ფონდები	181291	201831	193968
ფონდები და რეზერვები	181291	201831	193968
გრძელვადიანი ვალდებულებები	0		
გრძელვადიანი ვალდებულებები	0		
დარიცხული ხარჯები და სხვა გადავადებული შემოსავალი	0	34623	163211
მოკლევადიანი ვალდებულებები	0		
კრედიტორები	0	11335	8557
მოკლევადიანი სესხები	0		
გრძელვადიანი სესხის მიმდინარე ნაწილი	0		
სხვა მოკლევადიანი ვალდებულებები	0	5	0
სულ ფონდები და ვალდებულებები	181291	247794	365736

დირექტორი დეკანოზი კონსტანტინე ლეკიშვილი



ფულადი ნაკადების მოძრაობის ინდივიდუალური ანგარიშგება

საანგარიშგებო წლისთვის, რომელიც დასრულდა 2024 წლის 31 დეკემბერს (ლარი)

	2022	2023	2024
ფულადი ნაკადები საოპერაციო საქმიანობიდან			
შემოწირულობის სახით მიღებული ფულადი სახსრები	11034	0	0
გრანტის/სუბსიდიის სახით მიღებული ფულადი სახსრები	300000	265377	419077
დაბრუნებები საპენსიო სააგენტოდან/სხვა დაბრუნება		0	0
მომწოდებლებზე და თანამშრომლებზე გაცემული ფულადი სახსრები	-242993	-229067	-250984
რეგულირების გადასახადი	-46	-81	-99
ძირითადი საშუალებების შეძენა	-2737	-23900	-14150
გადახდილი გადასახადები/საპენსიო ანარიცხი/სხვა საკომუნიკაციო ხარჯები	-65258	-12330	-24725
წმინდა ფულადი სახსრები საოპერაციო საქმიანობიდან	27829	49395	19845
ფულადი სახსრები საანგარიშო პერიოდია დასაწყისისთვის	42997	70826	120220
ფულადი სახსრები საანგარიშო პერიოდია ბოლოსთვის	70826	120220	269184
ფულადი სახსრების წმინდა ზრდა	-359144	49394	148964

დირექტორი

დეკანოზი კონსტანტინე ლეკიშვილი



სრული შემოსავლის ინდივიდუალური ანგარიშგება

საანგარიშგებო წლისთვის, რომელიც დასრულდა 2024 წლის 31 დეკემბერს (ლარი)

	2022	2023	2024
შემოსავლები	311 034	265377	323101
საწვერი შენატანი	0		
გრანტი/სუბსიდია	300 000	265377	288884
შემოწირულობები	11 034	0	34217
სხვა შემოსავალი	0	0	0
ხარჯები	236 792	259176	316 592
ადმინისტრაციული ხარჯი	236 792	259176	316592
სხვა ხარჯი			
მთლიანი შედეგი	74242	6201	6509
განსაკუთრებული მუხლები	-14	-34	0
განსაკუთრებული შემოსავალი	0	0	0
განსაკუთრებული ხარჯები	-14	-34	0
წმინდა შედეგი (ფონდების ზრდა/შემცირება)	74228	6167	6509

დირექტორი დეკანოზი კონსტანტინე ლეკიშვილი



AUDITLUX

აუდიტ ლუქს სერვისი AUDIT LUX SERVICE

არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია
ს/კ 404511337

ფონდების მოძრაობა

საანგარიშო წლისთვის, რომელიც დასრულდა 2024 წლის 31 დეკემბერს (ლარი)

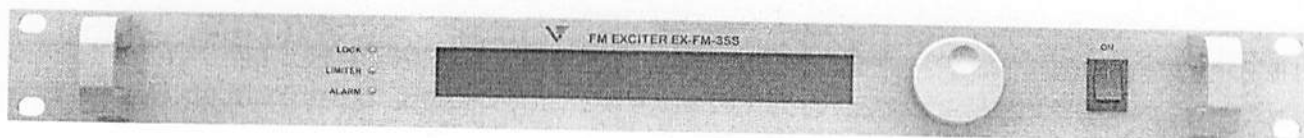
	მეზღუდავი ფონდები	დროებით მეზღუდავი ფონდები	მედმივად მეზღუდავი ფონდები	სულ
2022 წლის 31 დეკემბრის ნაშთი	181291			181291
გრანტი და შემოწირულობები	14372			14372
ფონდის რეკლასიფიცირება				
ხარჯების დაფინანსება				
ფონდის ზრდა (შემცირება)	6168			6168
2023 წლის 31 დეკემბრის ნაშთი	201831			201831
გრანტი და შემოწირულობები	14372			14372
ფონდის რეკლასიფიცირება				
ხარჯების დაფინანსება				
ფონდის ზრდა (შემცირება)	-7863			-7863
2024 წლის 31 დეკემბრის ნაშთი	193968			193968

დირექტორი



დეკანოზი კონსტანტინე ლეკიშვილი

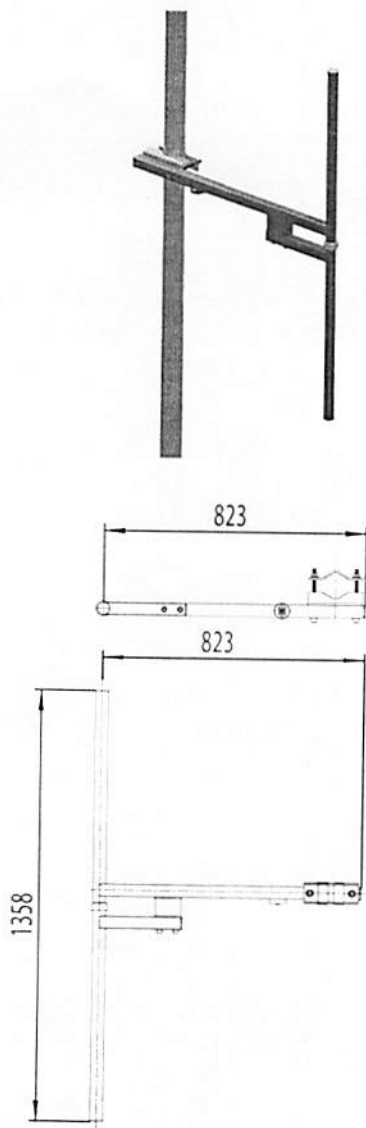
FM Exciter EX-FM-35S / FM Transmitter RT-FMS-101



Specifications

Operating frequency range	87.5 - 108 MHz, setting in 10 kHz steps
Frequency stability	$\leq \pm 50$ Hz
RF output power	20/100W ± 1 dB, adjustable, ALC mode
Output connector	N female, 50 ohm
Probe	-30dB, directional coupler, BNC female
Hamonics suppression	≤ -70 dB
Spurious emission	≤ -70 dB
Residual AM	$\leq 0.10\%$, synchronous $\leq 0.15\%$, asynchronous
S/N ratio	mono ≤ -80 dB stereo ≤ -75 dB
Pre-emphasis	50 μ s ± 0.1 dB
Amplitude frequency response:	stereo L-R ± 0.2 dB, 30 Hz – 15 kHz AUX/RDS ± 0.1 dB, 30 Hz – 100 kHz
Total harmonic distortion (THD)	$\leq 0.05\%$
Stereo separations	≤ -56 dB, 30 Hz – 15 kHz ≤ -65 dB @ 1 kHz
Pilot tone	19 kHz ± 0.5 Hz
Audio inputs L,R	0 ± 6 dB, XLR male, balanced, 600 ohm $\pm 10\%$
AUX/RDS input	0 ± 12 dB, > 2 kohm, BNC female
19 kHz output	1 Vpp, ≥ 2 kohm, BNC female
Control and settings	All settings are available on the front panel
Protection	automatically reduce RF output power if VSWR > 2 standby RF Output if: - the PLL frequency synthesizer is unlocked - heatsink temperature > 70 °C - power supply overload recover automatically after fault condition is removed
Operating condition	
Temperature range	+5 ... +45 °C
Humidity	80% non condensing
AC power supply	220 Vac +10/-15% ; 50 ± 2 Hz
Power consumption	100/200 VA max
Cooling	forced air
Dimension	1U 19" (44.4x482.6x405mm)
Weight	6.5 kg

BLR-2DBA DIPOLE ANTENNA



Main information

Broad-band FM broadcasting dipole antenna used in antenna systems:

Antenna system	No. of dipoles in system
BLR-2DBAx2	2
BLR-2DBAx4	4
BLR-2DBAx8	8

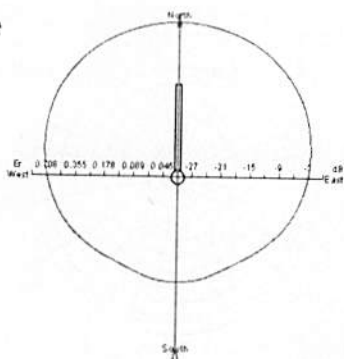
RF parameters

Operating frequency	87.5-108 MHz
Polarization	Vertical
Bandwidth	20 MHz
Gain	2 dBd
Input connector	DIN 7/16 or N-female
Input impedance	50 Ohm
Input power(max.)	1 kW
VSWR	< 1.3
Weight	4 kg
Max. wind velocity	150 Km/h

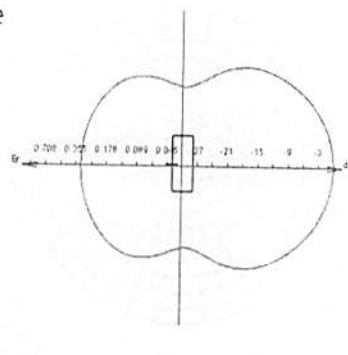
Options

- Client-defined radiation diagram on request
- Input connector

H-plane



V-plane



Options

Standard AES/EBU digital stereo audio interface available as option.

Input connector	XLR male, balanced, 110 ohm automatic switching between analogue and digital input
Audio data	24 bits
Sampling frequency	32, 44.1, 48, 96 kHz
Dynamic range	120 dB

Integrated IP RDC (Remote Device Control) unit provides full control over equipment (or group of equipment) and additional features: control of all parameters related to operation, password protection, remote turn on/of, management of device history. The IP RDC unit allows integration into telemetry system or other supervisory systems.

Local network	RS-485 interface, up to 14 devices
Ethernet connector	RJ-45
Internet Protocol	SNMP
Data communication	HTTP

Web page contains the name of facility installation, description of the transmitters, device names and main parameters, device history.

RDS coder (Radio Data System) generates a high quality signal to full EBU/Cenelec specifications. The data signals are carried on a sub-carrier which is added to the stereo pilot-tone system.

RDS sub-carrier	57 kHz $\pm$ 2 Hz
Modulation	DSB with suppressed carriers
Bandwidth	$\pm$ 2.4 kHz
Carrier suppression	$\leq$ -50dB
RDS data input	RS-232 interface
Standard supported	EBU/CENELEC Specification EN 50067

Software include:

FM Manager generates detailed information about the transmitting station.

FORA Server , Init Coder - helper programs and data initialization.

Documentation content detailed user manual. Please, carefully read this manual before connecting the RDS encoder.

Dynamic PS automatically generates dynamic data, scrolls song title and any other information.

RDS Manager support remote control and settings.

№	გადამცემის სიხშირე (მჰც)	სიხშირე სიმაღლე (ჰც)	მონდელაშვილი V/H	განმარტება	გადამცემის სიხშირე (მჰც)	გადამცემის სიმაღლე (ჰც)	ანტიენის კოორდინატები (დბ)	ანტიენის სიხშირე და სიმაღლე (მჰც)	ფასი	კატეგორია	ანტიენის სიხშირე და სიმაღლე (მჰც)	კატეგორია	ანტიენის სიხშირე და სიმაღლე (მჰც)	კატეგორია	ანტიენის სიხშირე და სიმაღლე (მჰც)	კატეგორია
1	105,3	300	V	ჭრილი	100	2	42°20'38.78"N 44°41'46.07"E	18	ფასი	კატეგორია	42°20'38.78"N 44°41'46.07"E	2	42°30'49.70"N 43°9'52.28"E	20	საბჭოთა	კატეგორია
2	100,7	300	V	ჭრილი	100	2	42°30'49.70"N 43°9'52.28"E	20	ფასი	საბჭოთა	42°30'49.70"N 43°9'52.28"E	2	41°32'56.8"N 41°32'56.8"E	15	საბჭოთა	კატეგორია
3	99,5	300	V	ჭრილი	50	2	41°32'56.8"N 41°32'56.8"E	15	ფასი	საბჭოთა	41°32'56.8"N 41°32'56.8"E	2	41°52'17.01"N 45°24'34.26"E	15	საბჭოთა	კატეგორია
4	98,3	300	V	ჭრილი	100	2	41°52'17.01"N 45°24'34.26"E	15	ფასი	საბჭოთა	41°52'17.01"N 45°24'34.26"E	2	42°27'19.04"N 42°21'58.57"E	20	საბჭოთა	კატეგორია
5	94,1	300	V	ჭრილი	100	2	42°27'19.04"N 42°21'58.57"E	20	ფასი	საბჭოთა	42°27'19.04"N 42°21'58.57"E	2	42°27'19.04"N 42°21'58.57"E	20	საბჭოთა	კატეგორია

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის

სამაუწყებლო კონცეფცია

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის მოქმედი სამაუწყებლო ბადით მაუწყებლობის გეოგრაფიული არეალის (ფასანაური, ამბროლაური, სარფი, თელავი, მარტვილი) გაზრდის და სათემო რადიომაუწყებლობის დამატებითი სიხშირეების ლიცენზიის მოსაპოვებლად.

ლიცენზიის სახე: რადიომაუწყებლობა;

ლიცენზიის სახეობა: სათემო მაუწყებლობა;

მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული ზონა: ფასანაური, ამბროლაური, სარფი, თელავი, მარტვილი;

მაუწყებლობის ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში - 24 საათი;

მაუწყებლობის ენა-ქართული.

რადიო „ივერია“ მაუწყებლობის დაწყებიდან უწყვეტ რეჟიმში ახორციელებს სამაუწყებლო საქმიანობას. მაუწყებლობა ხორციელდება სათემო რადიომაუწყებლობის №B182 ლიცენზიის საფუძველზე.

რადიომაუწყებლობა ემსახურება მართლმადიდებლური თემის ინტერესებს

და უზრუნველყოფს მაუწყებლობის პროცესში იმ საზოგადოების წარმომადგენელთა მონაწილეობას, რომელსაც იგი ემსახურება.

ეთერში გადის საკუთარი წარმოების გადაცემები.

შინაარსი

რადიოს მისია, მიზანი და
სტრატეგია

რადიოს ძირითადი რუბრიკები

- საღვთისმეტყველო (რელიგიური)

მიმართულება

შვიდგ ზის ლოცვა

დილა-საღამოს ლოცვები

წმინდანთა ცხოვრება

პატრიარქის ქადაგება

წმიდა წერილი და მისი
განმარტებანი; ფსალმუნები და მათი
განმარტებანი;

ღვთისმეტყველება: (საღვთისმეტყვე
ლო საუბრები, საღვთისმეტყველო
საკითხავები) დოგმატური

ღვთისმეტყველება, მისიონერობა,
რელიგიის ფილოსოფია,

ლიტურგიული გადმოცემები,

ჰომილეტიკა, ლიტურგიული
გადმოცემები, საეკლესიო და

სახელმწიფო სამართლის საფუძვლები;

მსოფლიო რელიგიების ისტორია,

ეკლესია-მონასტრები, ქართველთა

მონასტრები და სამოღვაწეო კერები
საზღვარგარეთ;

საუბარი მოძღვართან, კატეხიზმო-
მრწამსი, ათი მცნება, ცხრა ნეტარება

ჩვენი ღვთიური საუნჯე

სწავლებანი და შეგონებანი

- ლიტერატურული

- საუბარი ლიტერატურაზე,
კულტურაზე

საუბარი სტუდიაში

ლიტერატურული შედევრები-

პოეზიის დრო

საბავშვო ლიტერატურა

ქართული ენა გუშინ, დღეს, ხვალ

ფოლკლორი

- ისტორიულ-ეთნოგრაფიული

მიმართულება

ისტორიული ეტიუდები-

ეთნოგრაფიული ჩანახატები:

მსოფლიოსა და ჩვენი ქვეყნის

ისტორია, გეოგრაფია, ეთნოგრაფია,

მუსიკალური კულტურა, რელიგიები,

ეთნოსები საქართველოში, ქართველთა

ეთნოგენეზი და სხვ.

- ხელოვნების მიმართულება

მხატვრის პალიტრა

- მუსიკალური მიმართულება

- საზოგადოებრივი მიმართულება

საუბარი მართლმადიდებლურ

ზნეობაზე

შეხვედრის ადგილი

მცირე აკადემია

განათლება და თანამედროვე

გამოწვევები

ორატორი

კონსილიუმი

შეხვედრები

- სოფლისმეურნეობა-

ქართული სოფელი;

- გამოცემები

დამფუძნებელი – საქართველოს საპატრიარქო, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი, ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტი, უწმინდესი და უნეტარესი ილია II

დირექტორი

დირექტორის მოადგილე

პროგრამების დირექტორი

მუსიკალური რედაქტორი

თემატური მიმართულებანი

სადგთისმეტყველო

ლიტერატურული

ისტორიულ-ეთნოგრაფიული

ხელოვნების

მუსიკალური

საზოგადოებრივი

სოფლისმეურნეობა

- საფინანსო განყოფილება

ტექნიკური ჯგუფი

- ტექნიკური დირექტორი
- კომპიუტერული უზრუნველყოფა

➤ *რადიოს მისია და მიზანი* _მართლმადიდებლური მედიის სპეციფიკის გათვალისწინებით რადიოს მისია სულიერი განათლების მისიის აღსრულებაა უმთავრესი ფუნქცია კი მისიონერობა და საგანმანათლებლო საქმიანობა, უფლის მცნებათა უკეთესად შესამეცნებლად ქადაგება, რადიომსმენელის როგორც პიროვნული, ისე ეროვნული თვითშეგნების ამაღლება. რადიოს შემეცნებითი, სასწავლო - საგანმანათლებლო, სამეცნიერო გადაცემები ემსახურება საგანმანათლებლო ტრადიციების შენარჩუნებას, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვას, ტრადიციულ ფასეულ ღირებულებათა დამკვიდრებას, მეცნიერებისა და კულტურის სიახლეთა პროპაგანდას. აქედან გამომდინარე, მისი პირდაპირი მოვალეობაა საზოგადოებრივად მნიშვნელოვან პრობლემებზე კომპეტენტური მსჯელობა. ეს არის ის მეტაფიზიკური ვერტიკალი, რომელიც განსაზღვრავს მართლმადიდებლური მედიის შინაარსს ანუ თემატიკას.

რადიოს ქვაკუთხედი რელიგიური გადაცემებია, უპირველესი დანიშნულება- ღვთის სიტყვის ქადაგება და მისი გავრცელება. მაგრამ რადიო მხოლოდ საღვთისმეტყველო თემატიკით არ შემოიფარგლება. საქართველოს ოდითგანვე მდიდარი ტრადიცია ჰქონდა განათლებისა, სამყაროს შემეცნებისა. მის განსაკუთრებულ თვისებას კი, სწორედ სარწმუნოებით განმტკიცებული მეცნიერება ქმნიდა. რადიოს მიზანია ეროვნული ფასეულობების და ტრადიციების შენარჩუნება და განვითარება, მეცნიერების და რწმენის თანაარსებობა, ქართული სააზროვნო სისტემის ერთგულება.

➤ *სტრატეგია_ფუნქციური, პროგრამული, თემატური, _* ეს რადიო რადიოპროგრამების და საერთოდ, რადიომაუწყებლობის ფუნქციას ასრულებს ჟურნალისტიკაში ყველაზე გავრცელებული კლასიფიკაციით: საინფორმაციო, ანალიტიკური, შემეცნებითი, გასართობი, კულტურულ-ესთეტიკური, სასწავლო-აღმზრდელობითი.

ჩამოთვლილი ექვსი ფუნქციის გარდა რადიო ქმნის ე.წ. ორიგინალური ჟანრის პროდუქციასაც-რადიოდადგმას.

აღნიშნულ ფუნქციათაგან ჩვენი რადიოს უმთავრესი ფუნქციაა განათლება, შემეცნება და ანალიზი. თუმცა, რასაკვირველია, ესთეტიკური აღზრდა, კულტურული ფასეულობების დანერგვა-დამკვიდრებაც.

რადიოს გადაცემები გათვალისწინებული და დაგეგმილია თითქმის ყველა სახის მსმენელისათვის. იგი ემსახურება მთელი ქართველი ერის და საქართველოს მოქალაქეთა ინტერესებს (საქართველოსა და საქართველოს ფარგლებს გარეთ), როგორც მართლმადიდებელ ეკლესიურ, ისე არაეკლესიურ რადიომსმენელს.

რადიო განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს და ზრუნავს მხედველობა დაქვეითებულ მსმენელზე, რათა მათ შეძლონ წაუკითხველი მასალის დეფიციტი ამ რადიოში მოსმენილით შევსება.

რადიოპროდუქციის წარმოების ტექნოლოგიური თავისებურებების კუთხით რადიო მრავალფეროვანია და გადაცემთან თითქმის ყველა ტექნიკურ სახეს იყენებს, იგი ქმნის:

1. ორიგინალურ გადაცემებს, რომელსაც პირდაპირ ეთერს უწოდებენ;
2. რეპროდუქტიულს ანუ ჩაწერილს;
3. სინთეზურს ანუ შერეულს, სადაც ჩანაწერიც არის და პირდაპირი ეთერიც;
4. რეტრანსლირებულს;

ძირითადად, გადაცემები, მათი პროფილიდან და სპეციფიკიდან გამომდინარე, ჩანაწერის სახით მზადდება, რადგან მათ ფიქრი, განსჯა, დინჯი რიტმი და ტემპი ახასიათებთ.

რადიო პროგრამა საკმაოდ რთული სტრუქტურის ერთობლიობაა, რომელიც რამდენიმე მიმართულებას აერთიანებს. იგი თავის თავში მოიცავს პუბლიცისტიკასაც და მხატვრულ პროგრამებსაც. საღვთისმეტყველო თემებთან ერთად მნიშვნელოვანი საეთერო დრო ეთმობა აქტუალურ სოციალურ თემბატაკას, საუბრებს საზოგადო მოღვაწეებთან, იმ ადამიანებთან, რომელთაც ქართულ კულტურას და მეცნიერებას რაიმე ღირებული შესძინეს. რადიომ მასობრივი აუდიტორია უნდა გაანათლოს – ეს მისი მთავარი ამოცანაა. ისტორია, კულტურა, ფილოსოფია, ხელოვნება და საზოგადოებრივი ცხოვრების ყველა სხვა სფერო მნიშვნელოვან ადგილს იჭერს რადიოპროგრამაში. ამ რადიოს სპეციფიკიდან გამომდინარე ეს თემები საღვთისმეტყველო მსოფლმხედველობით იქნება განხილული.

დიდი ყურადღება ექცევა ქართულ პოეზიას, როგორც ძველს, ისე თანამედროვეს, მხატვრულ კითხვას, მხატვრულ ნაწარმოებთა რადიოერსიას

ავტორის ან მსახიობის შესრულებით, ქართულ საგალობლებს, ხალხურ, საესტრადო და კლასიკურ მუსიკას.

თემატური პრიორიტეტები მართლმადიდებლური მედიისთვის არის მისიონერობა და საგანმანათლებლო საქმიანობა. აღნიშნული თვალსაზრისით, რადიოში სიხშირით გამორჩეულია ისეთი თემატური რკალები, როგორებიცაა: ქადაგებები, წმინდა წერილი, განმარტებები, ეკლესიის ისტორია, მაგრამ საღვთისმეტყველო გადაცემების გვერდით არანაკლები სიხშირით იქნება ლიტერატურული, ისტორიული თემატიკა, ღვაწლმოსილ ქართველთა ცხოვრება და შემოქმედება. რადიოს ეთერში დიდი ადგილი დაეთმობა ჩვენი მოსახლეობისათვის აქტუალურ საზოგადოებრივ საკითხებს. დიალოგი საჭირბოროტო სოციალურ საკითხებზე ციკლური გადაცემების სახით წარიმართება.

- რადიო მიზანად ისახავს იმედიანი, ნუგეშის მიმცემი სიტყვა უთხრას მსმენელს, სულიერად გაამხნევოს ისინი.

➤ რადიოს ძირითადი რუბრიკები

- **რელიგიური მიმართულება**

- შვიდგზის ლოცვა**

შვიდგზის ლოცვის უძველესი ტრადიცია იყო საქართველოში. ეს ტრადიცია უწმინდესმა აღადგინა. იგი ეფუძვნება დავით წინასწარმეტყველის სიტყვებს: „შვიდგზის დღესა შინა გაქებდე შენ უფალო“.

რადიო ყოველდღე დღეში შვიდჯერ გადასცეს საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქისა და მაღალიერარქების მიერ წაკითხულ ლოცვებს. რადიოპროგრამის სამაუწყებლო ბადეში მას მუდმივად ზუსტად განსაზღვრული დრო აქვს განკუთვნილი.

- **დილა-საღამოს ლოცვები, განმარტებანი**

რადიო მსმენელს საშუალებას აძლევს რადიო ეთერით მოისმინოს დილა-საღამოს ლოცვები.

ხშირად განიმარტება ლოცვის მნიშვნელობა. იკითხება ფრაგმენტები ქრისტიანისთვის და არა მარტო ქრისტიანისთვის საინტერესო და მნიშვნელოვანი წიგნებიდან ლოცვის შესახებ.

- **წმინდანთა ცხოვრება**

რადიო ყოველდღიურად გადასცეს წმინდანთა ცხოვრება.

ამქვეყნადვე იყვნენ ადამიანები, რომელთაც სიწმინდით იცხოვრეს, მათ ღმერთი უფრო შეიყვარეს ვიდრე წუთისოფელი.

როდესაც ამ ადამიანთა ცხოვრებას ეცნობი; სხვაგვარი ხდები. მათი ღვაწლი უდიდესი მაგალითია ჩვენთვის. ისინი ორიენტირს აძლევენ ჩვენს ცხოვრებას და უხილავად გვცხმარებიან.

ამ გადაცემის მიზანი, რა თქმა უნდა, შემეცნებითი ხასიათისაც არის. იგი ქართველებთან ერთად სხვადასხვა ქვეყნის, სხვადასხვა ეპოქის წმინდანთა ცხოვრების გაცნობას ისახავს იზნად.

- **პატრიარქის ქადაგება, ფრაგმენტები ქადაგებიდან**

რადიო ეთერით ყოველკვირეულად გადასცემს საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქ ილია II ქადაგებას და ფრაგმენტებს ქადაგებებიდან.

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის უბრალოებით, სიბრძნითა და ღვთისმოსაობით აღსავსე დარიგების მოსმენას განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს. მსმენელი უშუალოდ კათოლიკოს-პატრიარქის მიერ წარმოთქმული სწავლებიდან შეიცნობს ღვთისმსახურების დიდ მადლს, რწმენის, ქვეყნისადმი ერთგულების განსაკუთრებულ ღირსებას, სახელმწიფოებრივი აზროვნების მნიშვნელობას.

- **წმიდა წერილი და მისი განმარტებანი**

მსმენელს საშუალება ეძლევა ყოველ დღე ძველი აღთქმის წიგნები და სახარება მოისმინოს. წმიდა წერილს რადიომსმენელს ძველსა და ახალ ქართულზე შევთავაზებთ.

სახარება თავის თავში მოიცავს ჩვენი სულიერი ცხოვრების სრულ პროგრამას და აღქმული უნდა იყოს, როგორც „ფუძე-საწყისი ყოველივესი“.

წმინდა წერილის განმარტება საჭიროა ამ წიგნების შესწავლა-შემეცნებისათვის, მათი უკეთ გათავისებისათვის. რადგან ეს რადიოსაუბრები გათვალისწინებულია მსმენელთა ფართო წრისათვის ავტორები მოგვითხრობენ

და ყურადღებას გაამახვილებენ პირველ რიგში, ამ წიგნთა შექმნის ისტორიაზე, მათი დაწერის თარიღზე, ენაზე, ავტორთა მსოფლმხედველობაზე, გაანალიზებენ ამ წიგნებში მოთხრობილ ისტორიებს.

- **ფსალმუნები და მათი განმარტებანი**

რადიო მსმენელს ყოველდღიურად შესთავაზებს ფსალმუნს.

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ლოცვა-კურთხევით მრევლს დავალებული აქვს საქართველოს გასაძლიერებლად, ქვეყანაში მართლმადიდებლო ბის ასაღორძინებლად და გასამტკიცებლად ყოველდღე იკითხონ ფსალმუნები. ქვეყანაში განსაცდელის მოძალების ჟამს პატრიარქი მლოცველებს კიდევ ერთხელ შეახსენებს ხოლმე ფსალმუნთა ძალას და თხოვს მეტი გულმოდგინებით იკითხონ კანონები. რადიოც მუდამ ცდილობს ეკლესიის ცხოვრების წესს მიჰყვეს და ძველი აღთქმის თუ სახარების წიგნთა ტექსტის კითხვის მსგავსად ფსალმუნთა კითხვაც ყოველდღიურ უცვლელ ციკლად შესთავაზოს მსმენელს.

ფსალმუნთა სათქმელი, ისევე, როგორც ყოველი წიგნის სათქმელი ბიბლიიდან, ძალიან ბევრ შეკითხვას და საფიქრალს უჩენს ადამიანს. ამ სიბრძნის შეცნობა და მიღება მაშინ არის შესაძლებელი, თუკი ღვთის სიტყვის მნიშვნელობას მივწვდებით, ეს კი საგანგებო სწავლებით მიიღწევა". ამიტომ რადიო მსმენელს სთავაზობს გადაცემათა ციკლს რუბრიკით „ფსალმუნთა განმარტებანი“, სადაც ფსალმუნები არს მუნ არს ღმერთი".

გადაცემათა ამ ციკლში ფსალმუნების მუხლები წმიდა მამათა და სხვა კომენტატორთა ნააზრევისა და საგულისხმო დაკვირვებების საფუძველზე იქნება გაანალიზებული. გადაცემის მიზანია დაეხმაროს რადიომსმენელს ღრმად ჩაწვდნენ ფსალმუნების ნამდვილ შინაარსსა და მნიშვნელობას.

მეცნიერებისა და კულტურის უახლესი მიღწევები, ახალი ტექნოლოგიები თანამედროვე საზოგადოების ცხოვრების განუყოფელ ნაწილად იქცა. განვითარებული საინფორმაციო სისტემების მეშვეობით საზოგადოება ჰიპერინფორმირებულია.

სასულიერო პირები ახალი გამოწვევის წინაშე აღმოჩნდნენ. მათგან ხშირად ითხოვენ ცხოვრების სიახლეებისა თუ ბუნების კატაკლიზმების შეფასებას. ყველა

კითხვაზე პასუხი კი, ქრისტიანული მსოფლმხედველობით, საღვთო წერილსა და წმინდა მამებისეულ მის განმარტებებში მოიპოვება.

- საღვთისმეტყველო გადაცემათა ციკლის „ღვთისმეტყველების“- (საღვთისმეტყველო საუბრები, საღვთისმეტყველო საკითხავები) მიზანია რადიომსმენელს გააცნოს:

დოგმატური ღვთისმეტყველება – ქრისტიანული მოძღვრების ძირითადი დოგმატები და ის საღვთისმეტყველო თემები, რომლებიც წარმოაჩენს სწავლა-მოძღვრებით განსხვავებებს სხვადასხვა დენომინაციებს შორის და მეცნიერებისა და კულტურის თანამედროვე მიღწევების ქრისტიანული ანალიზის საშუალებას იძლევა;

მისიონერობა – წმინდა წერილის სწავლების მიხედვით ჩამოყალიბებული საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის სამოციქულო მსახურების თეორიული პრინციპები და პრაქტიკული გამოცდილება;

რელიგიის ფილოსოფია – თანამედროვე ადამიანის რელიგიური ცნობიერების ჩამოყალიბების ანალიზი კლასიკური და თანამედროვე ფილოსოფიური მოძღვრებების მიხედვით;

ჰომილეტიკა – წმინდა წერილის, დიდი საეკლესიო დღესასწაულებისა და წმინდანთა ცხოვრების მნიშვნელობის ზეპირი განმარტების გადმოცემის პრინციპები წმინდა მამებისა და თანამედროვე სასულიერო მოღვაწეების მიერ წარმოთქმული ქადაგებების მიხედვით;

ლიტურგიული გადმოცემები – ეკლესიის შვიდი საიდუმლოს შინაარსი, ისტორია და სიმბოლური მნიშვნელობა ... ;

საეკლესიო და სახელმწიფო სამართლის საფუძვლები – სამართლებრივი სისტემა, ხელისუფლების დანაწილების პრინციპი, ეკლესიისა და სახელმწიფოს სამართლებრივი ურთიერთობა;

- კატეხიზმო-მრწამსი, ათი მცნება, ცხრა ნეტარება

კატეხიზმოს განმარტებას, რომელიც მართლმადიდებლური სარწმუნოების, შემოკლებული სწავლება - მოძღვრებაა, პროგრამის მნიშვნელოვანი დრო ექნება დათმობილი რადიოში. საეკლესიო მოძღვრების დებულებანი შემოკლებულად არის მოცემული კატეხიზმოში და ბუნებრივია კატეხიზმოს გაცნობა მსმენელს

საშუალებას აძლევს იცოდეს საეკლესიო დოგმები, ჭეშმარიტი რწმენის დებულებანი, რათა შეიმეცნოს თუ რა არის ყველაზე არსებითი საეკლესიო მოძღვრების დასაცავად.

რადიოში მოწვეული მღვდელმსახურნი შემოგვთავაზებენ - მრწამსის, ათი მცნების, ცხრა ნეტარების განმარტებას და მათ თანამედროვე ცხოვრებასთან მისადაგებულ გააზრებას.

სწავლებანი და შეგონებანი

რადიო ძალიან ხშირად გადასცეს ამონარიდებს და მცირე შეგონებებს სახარებიდან და წმიდა მამათა გამონათქვამებიდან, რადიოში გამონათქვამები და შეგონებანი ძირითადად თემატურადაა დალაგებული. თემის უფრო სრულად წარმოჩენისათვის ერთ თემაზე სხვადასხვა მამის გამონათქვამები მუსიკალურად შეიკვრება. მაგალითად, გამონათქვამები: ღმერთზე, სამებაზე, უფლის სიყვარულზე, სათნოებებზე, მტკიცე სარწმუნოებაზე, სიმდაბლეზე, სიმშვიდეზე, კაცთმოყვარეობაზე, სულისა და ხორცის სიწმინდით შენახვაზე, ამჰარტავნებაზე, პატივმოყვარეობაზე, უმანკოებაზე, მზაკვრობაზე, მდაბალ ზრახვებზე, და ა.შ. გამონათქვამები ლაგდება ვნებათა და სათნოებათა მიხედვითაც, მსმენელმა მათი შეპირისპირებით უკეთ რომ შეძლოს გაანალიზება და უკეთესის არჩევა.

რადიო ცდილობს, რომ მისი ეთერით მიწოდებული მასალა არასდროს იყოს მენტორული. იგი მსმენელს მიაწვდის მასალას ფიქრისა და განსჯისათვის, არჩევანის უფლებასაც მას დაუტოვებს, რადგან ღმერთმა თავისუფალი ნება მიანიჭა ადამიანს იმისათვის, რომ საკუთარი და საუკეთესო არჩევანი გააკეთოს ამ უთვალავი ფერით მოხატულ სამყაროში.

- უფლის მცნებათა უკეთესად შესამეცნებლად რადიო თანამედროვე მამათა გამონათქვამებს და შეგონებებსაც შეთავაზებს თავის რადიომსმენელს, რადგან მათში საღვთისმეტყველო კუთხით არის გააზრებული თანამედროვე პრობლემები.

• ჩვენი ღვთიური საუნჯე

ეკლესია-მონასტრების შეეხებ რუბრიკა საქართველოში არსებულ უძველეს ეკლესია-მონასტეთა ისტორიას გაგვაცნობს, მათ წარსულსა და დღევანდელობას ასახავს. რადიომსმენელები ამ გადაცემებიდან გაიგებენ სად და როდის ჩაეყანა საფუძველი ახალი ეკლესიისა თუ არსებული მონასტრის აღდგენა-მშენებლობას,

როდის და ვინ აკურთხა ტაძრის საფუძველი, ვინ არიან ქტიტორები, ვინ დადგინდა ტაძრის წინამძღვრად და სხვა.

აქვე გიამბობთ ქართველთა საზღვარგარეთ სამოღვაწეო ადგილთა შესახებ. დაწვრილებით მოგითხრობთ საქართველოს ფარგლებს გარეთ არსებულ და დღეს მოქმედ ეკლესიებზე. სამრევლოებზე, მათ საწუხარსა თუ სიხარულზე.

ამ გადაცემების საშუალებით ეტაპობრივად გაცეცნობთ მუზეუმებსა და ინსტიტუტის ფონდებში დაცულ სიძველეებს. გავიგებთ, ჩვენი წინაპრები როგორი რუდუნებით ქმნიდნენ და უფრთხილდებოდნენ მათ.

რადიომსმენელი გაეცნობა მსოფლიო ცივილიზაციის საყოველთაოდ აღიარებულ ნიმუშებს.

- *ლიტერატურული მიმართულება*

XXI საუკუნეში, ამ საყოველთაო გლობალიზაციის და კომპიუტერიზაციის ეპოქაშიც, ჩვენი მწერლობა არ შეუშინდა ცივილიზაციის ფანტასმაგორიულ ტემპებს და თავადაც აქტიურად ჩაერთო ამ პროცესებში. მაგრამ ისე, რომ კვლავაც ენერგიულად, მიზანმიმართულად იბრძვის, როგორც ზოგადჰუმანური, ზოგადსაკაცობრიო იდეალების, ისე საკუთარი რელიგიის, სულიერებისა და კულტურის, საკუთარი შემოქმედებითი ენერგიის წარმოსაჩენად.

რადიოს ლიტერატურული მიმართულება მოიცავს ლიტერატურის სფეროს თითქმის ყველა ასპექტს_შეხვედრები ყველა თაობის მწერლებთან, გამომცემლებთან, ლიტერატორებთან და ლიტერატურის მოყვარულებთან; დისკუსიები ლიტერატურის განვითარების ტენდენციებზე, ქართული და მსოფლიო ლიტერატურის სიახლეები.

ეს მიმართულება თემატიკის მრავალფეროვნებითა და აქტუალობით ყოველთვის გამოირჩევა მისი ამოუწურავი, მარად საინტერესო არსიდან გამომდინარე.

რადიო შემოგთავაზებთ ლიტერატურულ გადაცემებს, რომლებშიც აისახება არამხოლოდ კლასიკად ქცეული მწერლობის ისტორია, არამედ მის აწმყოსაც წარმოგაჩენთ. დავსვამთ კითხვებს, თუ როგორია დღეს ჩვენი ლიტერატურული

ცხოვრება, რა პრობლემებია მწერლისა და მკითხველის წინაშე, რა მდგომარეობაშია წიგნის, როგორც უდიდესი სულიერი საზრდოს საკითხი. ამ თემებზე ვისაუბრებთ მოწვეულ სტუმრებთან ერთად. მსმენელს გავაცნობთ თანამედროვე ავტორებს.

რადიოს გადაცემათა ამ ციკლებით დაგეგმილი აქვს რადიომსმენელის წინაშე წარმოაჩინოს უძველესი ტრადიციების მქონე და მარად ახალი ქართული მწერლობა და მსოფლიო ლიტერატურის საგანძური.

• გადაცემით საუბარი ლიტერატურზე, კულტურაზე - მსმენელი ინტენსიურად ეცნობა მხატვრული ლიტერატურის, ზოგადად ჩვენს სახელოვნებო სფეროებში, ჰუმანიტარულ მეცნიერებაში, კულტურაში მიმდინარე პროცესებს და ტენდენციებს. გადაცემაში შუქდება როგორც ქართული ლიტერატურის, ისე მსოფლიო ლიტერატურული სივრცის სიახლეები. სტუდიის სტუმრები არიან ყველა თაობის გამორჩეული, მნიშვნელოვანი მწერლები, მეცნიერები, მხატვრები, რეჟისორები, თეატრმცოდნეები, მუსიკოსები.

გადაცემის რუბრიკებია: სტუმარი; ახალი წიგნები, ლიტერატურული პრესა; ახალი თარგმანები; ჩვენი კლასიკა; მვირფასი მედალიონები (სამახსოვრო თარიღები), წმ. მამები გვირგვინ, პოეზიის სამი წუთი.

გადაცემის მიზანია საყოველთაო კომპიუტერიზაციისა და ტოტალური სოციალური ქსელების გაბატონების ეპოქაში, ადამიანები რაღაცა დოზით მაინც მოსწყვიტოს ვირტუალურ სივრცეს და ნამდვილ ხელოვნება-ლიტერატურასთან, თეატრთან, მუსიკასთან ზიარებით დაუბრუნოს მას სიმშვიდისა და წონასწორობის მომგვრელი ინტელექტუალური თუ სულიერი სიხარული.

ქართული საზოგადოების ინტერესი წინაპართა მემკვიდრეობისადმი არასდროს განელეზულა. ეს ნაწარმოებები დღესაც ცხოველმყოფელად ზემოქმედებს მკითხველზე. მიუხედავად იმისა, რომ მწერალი ინდივიდუალური შემოქმედია ბევრი ნაწარმოები ბიბლიითაა ნასაზრდოები - ბიბლიური ტექსტები, პერსონაჟები, სახეების აზრობრივი და ემოციური გაღერება, ნასესხები თუ სიმბოლურად გააზრებული.

ეს გადაცემა მიზნად ისახავს ლიტერატურის სწორედ საღვთისმეტყველო კუთხით წაკითხვას.

- „საუბრები სტუდიაში“ კულტურისა და ხელოვნების შესახებ გადაცემებს აერთიანებს. ჩვენ აქტიურად ვადევნებთ თვალს სახელოვნებო სფეროში მიმდინარე პროცესებს და შეძლებისდაგვარად ვცდილობთ მათ გაშუქებას.

კულტურული სივრცე მრავალ მიმართულებას აერთიანებს: ლიტერატურა, მუსიკა, თეატრი, კინო და ა.შ. გადაცემების ციკლი „საუბრები სტუდიაში“ თითოეულ სფეროში არსებულ სიახლეებზე მოგვითხრობს. ახალი გამოცემები, პრეზენტაციები, შემოქმედებითი სადამოები, ფესტივალები, კონკურსები - ეს არასრული ჩამონათვალია იმ თემებისა, რომლებსაც ჩვენი გადაცემები ეხება.

უმთავრესი ყურადღება ლიტერატურაში მიმდინარე მოვლენებს ექცევა. მუდმივად ვთავაზობთ მსმენელს ლიტერატურულ სიახლეებს - ახალი წიგნებისა და ავტორების შესახებ. დიდ ყურადღებას ვუთმობთ დებიუტებს და დებიუტანტებს. ჩვენი გადაცემების წყალობით, რადიო „ივერიის“ მსმენელმა არაერთი ქართველი ავტორი გაიცნო (პროზა, პოეზია, პუბლიცისტიკა). გადაცემაში ვიწვევთ ავტორებს, ვსაუბრობთ მათ შემოქმედებით თავგადასავალზე, ვქმნით მათ ლიტერატურულ პორტრეტებს; ვკითხულობთ ფრაგმენტებს მათი ნაწარმოებებიდან.

„საუბრები სტუდიაში“ დიდ დროს უთმობს ისეთ მნიშვნელოვან მოვლენებს, როგორებიცაა სიმპოზიუმები, ფესტივალები და კონკურსები. მსმენელს ვთავაზობთ პერიოდულ მიმოხილვებს, ვაცნობთ მიმდინარე პროცესების ტენდენციებს, ახალ აქტორებს; ვქმნით განწყობას ინტერაქციისთვის. ვსაუბრობთ პრობლემებზეც, რომლებიც ამგვარ ღონისძიებებს ახლავს, ვმსჯელობთ კომპეტენტურ ადამიანებთან ერთად, ვისმენთ პროფესიონალთა აზრს.

გადაცემებში აღვნიშნავთ მნიშვნელოვან თარიღებს - იქნება ეს იუბილე თუ რომელიმე საკვანძო მოვლენისადმი მიძღვნილი დღე. ვაშუქებთ საზოგადოების დამოკიდებულებას ამა თუ იმ მოვლენის მიმართ, ვაქცევთ სახელოვნებო ფაქტებს მსჯელობის საგნად.

მნიშვნელოვან ყურადღებას ვუთმობთ საბავშვო ლიტერატურას - ამ გამორჩეულ სფეროს ჩვენს ლიტერატურულ სამყაროში. გადაცემის ფარგლებში დავძარიტ არაერთი პრობლემური საკითხი, ვაქციეთ ის საზოგადოებრივი განსჯის და ზრუნვის საგნად; გავაცანით მსმენელებს ქართველი კლასიკოსი თუ თანამედროვე საბავშვო ავტორები.

ჩვენი გადაცემების ხშირი სტუმრები არიან სხვადასხვა გამომცემლობები, რომლებიც თავიანთ გამოცემებს წარადგენენ, საუბრობენ წიგნის ბაზრის პრობლემებსა და საჭიროებებზე, ტენდენციებსა და პერსპექტივებზე. ვაშუქებთ წიგნის ბაზრობებს.

გადაცემებში ვსაუბრობთ თეატრალურ ფესტივალებზე, ახალ დადგმებზე, თეატრალურ ცხოვრებაში მიმდინარე პროცესებზე.

ვაშუქებთ შემოქმედებითი კავშირების და კოლაბორაციების საქმიანობას.

• ლიტერატურული შედეგები

რაც უნდა განვითარდეს ტექნოლოგია და შორს წავიდეს ადამიანის ფანტაზია, მაინც ვერაფერი შეცვლის კაცობრიობის უდიდეს მონაპოვარს – წიგნს. წიგნში სიტყვაა დაუნჯებული. წიგნს ყველაზე მთავარის მიცემა შეუძლია ადამიანისთვის – ხსოვნა იმისა, თუ როგორი იყო თავად ადამიანი და სამყარო, როგორია იგი ახლა და როგორი შეიძლება დაინახოს მან საკუთარი თავი.

სწორედ ამიტომ, ისე როგორც არასდროს, დღეს წიგნთან სიახლოვეს გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს ადამიანის ცხოვრებაში, მის მეხსიერებაში. უწმინდესი თავის ქადაგებებში ხშირად ბრძანებს: “წიგნის გარეშე ჩვენ გადავგვარდებით. ის ჩვენი თანამგზავრი უნდა იყოს”. წიგნის მნიშვნელობის გასახსენებლად და მასთან დასახლოებლად დააწესა კიდეც პატრიარქმა შაბათი წიგნის დღედ.

რადიო შემოგთავაზებთ წიგნებს, რომლებსაც თქვენთვის მსახიობები და თავად ავტორები წაიკითხავენ. ცნობილი თუ აქამდე უცნობი ნაწარმოებები, შედეგები და დებიუტები – ესაა ლიტერატურა, რომლის მოსმენაც ჩვენს ეთერში შეგეძლებათ. რადიოში მოუსმენთ თანამედროვე და კლასიკად ქცეულ ქართულ და მსოფლიო ლიტერატურას და იპოვით თქვენ საყვარელ წიგნს და ავტორს, რათა შემდეგ განმარტოვდეთ თქვენთვის სასურველ ტექსტთან, რომელშიც შესაძლოა, ბევრი კითხვის პასუხიც აღმოაჩინოთ.

• გადაცემათა ციკლი: „საბავშვო ლიტერატურა“

მსოფლიოში, სადაც გაჯეტები და ციფრული ტექნოლოგიები სულ უფრო მეტ ადგილს იკავებს ბავშვის ცხოვრებაში, კითხვა რჩება პიროვნების განვითარების

ერთ-ერთ ყველაზე მნიშვნელოვან გზად. თუმცა, წიგნებისადმი სიყვარული თავისთავად არ წარმოიქმნება - მისი ჩანერგვაა საჭირო. სწორედ ამას ემსახურება ჩვენი რადიოგადაცემები საბავშვო ლიტერატურის შესახებ.

რადიოგადაცემის მოსმენით ბავშვები და მშობლები ეცნობიან საბავშვო ლიტერატურის საუკეთესო ნაწარმოებებს. ეს ხელს უწყობს კითხვისადმი ინტერესის განვითარებას, ჰორიზონტის გაფართოებას და წიგნიერების დონის გაუმჯობესებას. კითხვა არა მხოლოდ გასართობია, არამედ სამყაროს შესწავლის საშუალებაცაა.

აუდიოფორმატი უნიკალურია იმით, რომ საშუალებას აძლევს ბავშვს დამოუკიდებლად წარმოიდგინოს სცენები, პერსონაჟები და მოვლენები. ვიზუალური მედიისგან განსხვავებით, რადიო ავითარებს აბსტრაქტულ აზროვნებას და ავარჯიშებს სმენით აღქმას. წიგნების განხილვა კი მეტყველების გაუმჯობესებას უწყობს ხელს.

წიგნების შესახებ რადიოგადაცემების ერთად მოსმენა შეიძლება ოჯახის ტრადიციად იქცეს. მშობლები იღებენ რეკომენდაციებს ლიტერატურის არჩევის შესახებ, ბავშვები კი შთაგონებული არიან დისკუსიებითა და ისტორიებით მათი საყვარელი ნაწარმოებების შესახებ.

წიგნები ასწავლის სიკეთეს, მეგობრობას, პასუხისმგებლობას და სხვა მნიშვნელოვან თვისებებს. რადიომაუწყებლობა საშუალებას გვაძლევს ჩავუღრმავდეთ ნაწარმოებების მნიშვნელობებს, განვიხილოთ მორალური დილემები და ვიპოვოთ პასუხები რთულ კითხვებზე.

რადიოფორმატი შესანიშნავი პლატფორმაა ახალი წიგნების წარდგენისთვის, ინტერვიუების ავტორებთან და ილუსტრატორებთან. ასეთი პროგრამების წყალობით ბავშვები სწავლობენ თანამედროვე მწერლებს და ლიტერატურას მეტი ყურადღება ექცევა.

გადაცემაში მოწვეული სტუმრები-მწერლები, პედაგოგები, ფსიქოლოგები მსჯელობენ და განიხილავენ, როგორ ეხმარება საბავშვო ლიტერატურა ბავშვებისა და მოზარდების ემოციურ, ფსიქოლოგიურ და ინტელექტუალურ განვითარებას, რადგან ბავშვები სხვადასხვა პერსონაჟების გამოცდილებასა და ემოციებს იზიარებენ. ამით იზრდება წიგნიერების დონე და განათლებისადმი ინტერესი.

საბავშვო ლიტერატურა ბავშვს ეხმარება არა მარტო ახალი სამყაროს აღმოჩენაში, არამედ ემოციური ინტელექტის ჩამოყალიბებაში. კარგი საბავშვო წიგნი ყოველთვის შეიცავს იმ ღირებულებებს და ცხოვრების გაკვეთილებს, რომელიც დაეხმარება ბავშვს ჩამოაყალიბოს საკუთარი წარმოდგენები მეგობრობაზე, ურთიერთობაზე, პასუხისმგებლობის გრძნობაზე, სიყვარულზე - ყველაფერ იმაზე, რაც კი შეიძლება ზრდასრულ ადამიანს დასჭირდეს ცხოვრების განმავლობაში.

საბავშვო ლიტერატურულ გადაცემებს განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს, რადგან ისინი ხელს უწყობს ბავშვებში წიგნის კითხვის მოტივაციის გაზრდას, ლიტერატურისადმი ინტერესის გაღვივებას და კრიტიკული აზროვნების ჩამოყალიბებას. ასეთი გადაცემები არა მხოლოდ ინფორმაციულია, არამედ შთამაგონებელიც, რაც ბავშვებს წიგნების სამყაროს უკეთ შეცნობაში ეხმარება.

საბავშვო ლიტერატურა შემოქმედების საკმაოდ რთული სფეროა, მაგრამ ამავე დროს, ის არის ძალიან დიდი საგანძური, რომელიც შეიძლება ავსებდეს როგორც დიდს, ისე პატარას. საბავშვო ლიტერატურის კითხვისას, ბევრ ახალს აღმოაჩენ საკუთარ სულში, გაიხსენებ მივიწყებულ ბავშვობას, რაც მხოლოდ უკეთესობისკენ შეცლის ადამიანებს.

- **გადაცემა: „ქართული ენა! ენობრივი პოლიტიკა გუშინ, დღეს, ხვალ“.**

თანამედროვე მსოფლიოში, ისევე როგორც კაცობრიობის წარსული ისტორიის ეკოლოგიური, სამხედრო-პოლიტიკური, ეკონომიკური თუ კულტურული გარდატეხებით ნიშანდებულ არაერთ ეპოქაში, ახალი ტიპის მოვლენები იჩენს თავს: ადამიანთა ინდივიდუალური თუ კოლექტიური ფართომასშტაბიანი მიგრაციები, სახელმწიფოთა ახალ-ახალი კავშირები, ახალი ტექნოლოგიები, სამხედრო ოპერაციების ახალი მოტივაციები და ტექნოლოგიური პროგრესის მკვეთრად გამოხატული ავი და კარგი, არაერთი „ახალი რომი“, ზოგადსაკაცობრიო ფასეულობების რყევები და რღვევები, თაობათა ბრძოლის სიმწვავე, უფლებათა და თავისუფლებათა ინტერპრეტაციის კრიზისი, კულტურის დეკადანსი, ახლის მიერ ძველის უაპელაციო უარყოფის ტენდენცია.

ცხადია, სამომავლო გზათა თავბრუდამხვევი სიმრავლის ვითარებაში ერთადერთი სწორი მიმართულების ამოცნობა არც არასოდეს ყოფილა იოლი,... და ახლაც მეგზურად კაცობრიობა ისტორიულ გამოცდილებას, სარწმუნოებას,

ლიტერატურისა და ხელოვნების კლასიკურ ნიმუშებს, ეროვნულ ტრადიციებსა და სულიერ ძალებს უხმობს.

ენა ერთერთი გზამკვლევაა, უდიდესი ინფორმაციის დამტევი და შემნახავი. ამიტომაცაა, რომ ენობრივი კონტაქტები, ენობრივი იდენტობის საფუძვლების შესწავლა, ენის პრაქტიკული და სულიერი მონაცემებისა და შესაძლებლობების შესწავლა თანამედროვეობისთვისაც ისევე მნიშვნელოვანია, როგორც წარსულში იყო. სწორედ ამიტომ დაიწყო რადიო ივერიამ პროექტი „ქართული ენა! ენობრივი პოლიტიკა გუშინ, დღეს, ხვალ“.

გადაცემაში ინტელექტუალური სფეროს თვალსჩინო წარმომადგენლები ისაუბრებენ ქართული ენის წარსულსა და აწმყოზე, მის თავისებურებებზე, გლობალურ გამოწვევებზე, ქართული ენის სახელმწიფო ფუნქციონირების მნიშვნელობასა და სირთულეებზე, მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის მიერ ენობრივი პოლიტიკის სფეროში დაგროვილ გამოცდილებაზე, ერის ენობრივ-კულტურული მთლიანობის დაცვის მექანიზმებზე... და სხვა საინტერესო საკითხებზე.

• ფოლკლორი

იგი ერის უმთავრესი სულიერი და კულტურული საგანძურია. ქართულ კულტურას, ეროვნულ ცნობიერებას ამ მხრივ მძლავრი ბალავარი აქვს – ჩვენი ფოლკლორი გამორჩეულად მრავალფეროვანი და თვითმყოფადია მსოფლიოს ხალხთა შემოქმედებაში.

ფოლკლორულ თემატიკაზე შეიქმნილ გადაცემებში მსმენელი ქართულ და მსოფლიოს ხალხთა კლასიკად ქცეულ ზეპირსიტყვიერების შედეგებს მოუსმენს, გაგაცნობთ ხალხური შემოქმედების აქამდე უცნობ და უნიკალურ ნიმუშებს; შეგახსენებთ უკვე აღიარებულ და ყველასთვის კარგად ნაცნობ ავტორებს და მათ პოეზიას.

ადამიანი გაჩენის დღიდან აკვირდებოდა და სწავლობდა გარემომცველ სამყაროს. ჩვენი წინაპრები კარგად იცნობდნენ ბუნებას და მასთან ურთიერთობაში იყალიბებდნენ თავანთ რწმენა-წარმოდგენებს. ამ პროცესმა რთული და გრძელი გზა განვლო და ჩვენს კულტურას მნიშვნელოვანი ნიმუშები შესძინა. ქრისტიანულმა კულტურამ წარმართობისდროინდელი არაერთი ნიმუში თუ ხატი იმემკვიდრა და დღეს ეს ყოველივე ჩვენი ყოფისა და სულიერი ცხოვრების ანაბეჭდებია. ეს

ყველაფერი მაღალმხატვრული ოსტატობით ჩვენს ფოლკლორშიც აისახა და შედეგად მივიღეთ მდიდარი კულტურული მემკვიდრეობა, რომელსაც საფუძვლად ჩვენი რწმენა, ღმერთთან და ბუნებასთან, ადამიანთან და სამყაროსთან უნიკალური დამოკიდებულება უდევს. წორედ ამ კულტურული მემკვიდრეობის წარმოჩენას დაისახავს მიზნად ფოლკლორულ თემატიკაზე შექმნილი გადაცემები.

• ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მიმართულება

უამრავი საინტერესო და იდუმალი ამბავი, კარგად შერჩეული ფაქტები და მოვლენები არა მხოლოდ მსოფლიოს გააცნობს მსმენელს, არამედ ზოგად განათლებასაც მისცემს, რომელიც აუცილებელია პიროვნების სრულყოფის და მისი მსოფლმხედველობის ჩამოყალიბებისათვის.

გადაცემა დაიყოფა რამდენიმე ბლოკად. საქართველოს ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მხარეები, ქართველი ხალხის მიღწევები, სულიერი, მატერიალური, სამეურნეო კულტურის სფეროებსა და სოციალურ ურთიერთობებში; ქართველთა დემოგრაფიული ვითარება; ქართველთა აღმნიშვნელი ეთნონიმები და ქართველთა ხასიათი_ეს საკითხები_ჩანახატებისა და მეცნიერული კვლევების სახით მიეწოდება მსმენელს.

ქართველი ხალხის ეროვნული ცნობიერება და თავისთავადობა ფიზიკური ბრძოლის გარდა ქართულმა კულტურამ წარმოაჩინა. ქართული სული, მენტალობა და ინტელექტუალური პოტენციალი სწორედ კულტურაში აისახა. კულტურული მემკვიდრეობის გაცნობა, რომლის წარმოჩენას დაისახა რადიომ, გადაცემათა ამ ციკლებში მსმენელსა და საზოგადოებას მკაფიოდ უჩვენებს იმ შესაძლებლობებს, რომელსაც ჩვენი წინაპრები საუკუნიდან საუკუნემდე გადასცემდნენ თაობებს.

გადაცემებში წარმოჩნდება საქართველოს არამხოლოდ ისტორია, არამედ მისი კულტურა, ეთნოგრაფია, წეს-ჩვეულებები და ტრადიციები.

ისტორია მხოლოდ წარსულის კუთვნილება როდია. ის მუდმივად მონაწილეობს ჩვენს აწმყოში და, რამდენადაც ცოცხალია ისტორიის განცდა, იმდენად ჯანსაღი და პროგრესულია აწმყოც. შესაბამისად, ისტორიის გახსენება ადამიანს ნებისმიერ დროს ეხმარება თანადროული პრობლემების გადაჭრაში.

- ქართლის ცხოვრების ქრონიკებში გაიმბობთ ჩვენი წარსულის შესახებ, ვისაუბრებთ პრობლემებზე, რომლებიც ისტორიული განვითარების მანძილზე დაისვა ჩვენი ქვეყნის წინაშე. წარმოვაჩენთ ცალკეულ ეპოქალურ მოვლენებს თუ პიროვნებებს, რომლებმაც საკუთარი სულიერი თუ პიროვნული ღვაწლის ფასად შექმნეს ისტორია. ჩვენი ქვეყნის მატთანეს გავიაზრებთ მსოფლიო ისტორიის ჭრილში და ვისაუბრებთ მასზე, როგორც კაცობრიობის მნიშვნელოვან ნაწილზე.

- რადიომსმენელს მოუთხოვრებთ ძველი ცივილიზაციების, ძველი მსოფლიოს ხალხებისა და სახელმწიფოების შესახებ, პრეისტორიული ხანის დამთავრებიდან შუა საუკუნეებამდე, ასევე, შუა საუკუნეების ისტორიის, ახალი ისტორიისა და მსოფლიოს უახლესი ისტორიის უმნიშვნელოვანეს მოვლენებზე.

- შეახსენებს ან გააცნობს მსმენელებს მსოფლიო ისტორიის იმ გამოჩენილ ადამიანებს, რომელთაც შეცვალეს თავიანთი ეპოქა და, ამავე დროს, წარუშლელი კვალი დატოვეს კაცობრიობის ისტორიაში.

- გლობალიზაციის ნიშნით აღბეჭდილი თანამედროვე ეპოქის გამოწვევებს დღევანდელმა ადამიანმა უნდა დაუპირისპიროს ღრმა და არა ზედაპირული ცოდნა სხვადასხვა რელიგიის ისტორიისა. მსოფლიოში ორასზე მეტი რელიგიაა ცნობილი. მათ შორის მრავალი რამ საერთოა, მრავალი - განსხვავებული. რელიგიები ერთმანეთისაგან განსხვავდებიან სიძველით, ტრადიციებით, შინაარსით, ფილოსოფიური სიღრმით. მსოფლიოს უმნიშვნელოვანესი, უდიდესი რელიგიების - ქრისტიანობის, იუდაიზმის, ისლამის, ბუდიზმის, ინდუიზმის და სხვ. შესახებ ამ თემით დაინტერესებულ ადამიანებს უამრავ საინტერესო ინფორმაციას მივაწვდით.

- **ხელოვნების მიმართულება**

გადაცემის - შეხვედრა მხატვართან - მიზანია რადიომსმენელს უფრო ახლოს გააცნოს თანამედროვე მხატვართა როგორც შემოქმედება, ისე პირადი ცხოვრება.

გადაცემა არ შემოიფარგლება მხოლოდ ფერმწერთა, გრაფიკოსთა და მოქანდაკეთა ცხოვრებით და შემოქმედებით. სტუდიის სტუმრები იქნებიან თვითნასწავლი მხატვრები, სხვადასხვა დარგის დიზაინერები, არქიტექტორები, მინანქრის სპეციალისტები, ხეზე, ლითონზე მომუშავე მხატვრები, ხელოვნებათმცოდნეები.

გადაცემებში გაშუქდება სამხატვრო სახელოსნოების მოსწავლეთა შემოქმედება, აგრეთვე შეზღუდული შესაძლებლობათა მქონე ბავშვთა გამოფენები.

სტუდიის სტუმრები იქნებიან აგრეთვე მხატვრები, რომლებიც ხატწერით არიან დაკავებულები, მხატვრები რომელთა მონდომებით და გემოვნებით მოიხატა ჩვენი ტაძრები.

რადიომსმენელი მრავალფეროვანი თემებით გაიაცნობს მსოფლიოს ქრისტიანულ სახვით ხელოვნებას. მასში მიმოიხილება: საეკლესიო ხელოვნების ისტორიის საკითხები, სხვადასხვა დარგების თავისებურებები, იკონოგრაფია-იკონოლოგიისა და მხატვრული სტილის განვითარების ძირითადი ხაზი, ცალკეული ძეგლების ისტორია, მათი დღევანდელი მდგომარეობა, რესტავრაციის მიმდინარეობა და პრობლემები, მშენებარე ძეგლები, ახალი მოხატულობები, ხატები, გამოყენებითი ხელოვნების ახლადშექმნილი ნიმუშები, ქრისტიანული არქეოლოგიის საკითხები, ძველი და ახალი ხელოვნების გამოფენები, მოქმედ და გარდაცვლილ მოღვაწეთა შემოქმედებითი ბიოგრაფიები, მუზეუმებსა თუ ეკლესიებში დაცული ჯვარ-ხატები, ხელნაწერები, ეკლესია-მონასტრებში მიმდინარე სარეაბილიტაციო-კვლევითი სამუშაოები.

დაცემის ფორმა სტუდიური იქნება (წინასწარი ჩაწერით). სტუმრების რაოდენობა ცვალებადი. ისინი იქნებიან მეცნიერები (ხელოვნებათმცოდნეები, ისტორიკოსები, არქეოლოგები, ფილოლოგები), ხელოვნების სხვადასხვა სფეროში მომუშავე ოსტატები (სახელგანთქმულნიც, ნაკლებად ცნობილნიც და დამწყებნიც), რესტავრატორები (არქიტექტურის, მხატვრობის, ქსოვილების, ნაქარგობის, ლითონმქანდაკეობის, მინანქრისა და ა.შ.), მუზეუმების, ინსტიტუტებისა და კვლევითი ცენტრების ხელმძღვანელები და რიგითი თანამშრომლები, სახელოვნებათმცოდნეო სასწავლებლების ხელმძღვანელები, პედაგოგები და სტუდენტები. გადაცემის სტუმართა შორის იქნებიან სასულიერო პირებიც.

ამასთანავე რადიომსმენელს მივაწვდით უფრო მეტ ინფორმაციას ხელოვნების ისტორიის და ამ სფეროს თანამედროვეობის შესახებ, რათა გავაცნოთ მსოფლიოში ცნობილი მხატვრები, არქიტექტორები, მოქანდაკეები ..., რომელთაც წარუშლელი კვალი დატოვეს მსოფლიოსა და ჩვენი ქვეყნის ისტორიაში.

• მუსიკალური მიმართულება

მუსიკა კულტურულ მემკვიდრეობასთან ერთად, ეროვნული იდენტობის სიმბოლოცაა. მასში განსაკუთრებულად ჩანს ხალხის დამოკიდებულება სამყაროსთან. მისი შენარჩუნება, შესწავლა, მასზე ზრუნვა სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანი საქმეა და ამას არაერთმა თაობამ შეაღწია თავისი ძალა და ნიჭიერება. დღეს, შეცვლილი ფასეულობების, ტექნოკრატიის პირობებში, ქართული სიმღერის მოვლა და პატრონობა მრავალმხრივ ღონისძიებებს საჭიროებს. მისი პოპულარიზაცია სწორედ ამ ფასეულობათა შენარჩუნებას შეუწყობს ხელს.

ჩვენი რადიო მუდმივად მიაწვდის მსმენელს გემოვნებიან მუსიკას-საგალობელს, ხალხურ თუ საესტრადო სიმღერას, ქართულ და მსოფლიო კლასიკის შედეგებს. ამ მიმართულებებით მომზადდება გადაცემათა ციკლები, ისინი ცალკე თემებად განიხილება, მაგალითად, მოისმენთ საუბრებს ქართული და მსოფლიოს ხალხთა მუსიკის (საგალობელი, ხალხური, საესტრადო და კლასიკური) ისტორიასა და მნიშვნელობაზე. რა გზა განვლო ქართულმა პოლიფონიურმა სიმღერამ დასაბამიდან დღემდე, ვინ იყვნენ ის ცნობილი თუ უცნობი შემსრულებლები, ვისი წყალობითაც ამ განუმეორებელმა ხელოვნებამ ჩვენამდე მოაღწია; რა მდგომარეობაა დღეს მისი შესწავლისა და შესრულების საქმეში და, რა თქმა უნდა, კიდევ უამრავი თემა იქნება მსჯელობის საგანი მუსიკის სხვადასხვა მიმართულებით.

• საზოგადოებრივი მიმართულება

პროგრამის – „საუბარი ქრისტიანულ ზნეობაზე“ მიზანდასახულობას წარმოადგენს რადიომსმენელებს გააცნოს ადამიანის ზნეობრივი მოვალეობანი ღვთის, მოყვასისა და საკუთარი თავის მიმართ, წარმოაჩინოს ის, თუ რამდენად შეესატყვისება თანამედროვე ადამიანის ცხოვრება ქრისტიანულ ღვთაებრივ მოძღვრებას, წმ. მართლმადიდებელი ეკლესიის სწავლებას, საღვთო სჯულს და რამდენად ასხამს ხორცს მას ყოველდღიურ ცხოვრებაში, რადგან სჯულის მსმენელები კი არ არიან მართალნი ღმერთთან, არამედ სჯულის შემსრულებელნი.

გადაცემებში ჩვენს მსმენელებს გავაცნობთ და განვუმარტავთ (წმინდა მართლმადიდებელ მამათა სწავლებიდან გამომდინარე) ქრისტიანის მოვალეობებსა და იმ სათნოებებს, რომლებისკენაც ის უნდა მიისწრაფოდეს;

გადაცემა „შეხვედრის ადგილის“ მიზანია გამოირჩეოდეს შემეცნების მაღალი ხარისხით, მსმენელი დაინტერესდეს და ეთერს მიღმა მიმდინარე პროცესების თანამონაწილედ იქცეს. გადაცემის სურვილია უფრო მეტი სფერო მოვიცვათ, უფრო მეტი ინფორმაცია მივაწოდოთ მსმენელს და, რაც მთავარია, ეს ინფორმაცია იყოს დადებითი, კეთილი მუხტის მატარებელი, რადგან მიგვაჩნია, რომ ამქვეყნად ისე არაფერს სჭირდება ტირაჟირება, როგორც სიკეთეს, თანადგომას და სითბოს...

მთელი წლის განმავლობაში მსმენელს ვახვედრებთ ხელოვნების და კულტურის ნებისმიერი სფეროს წარმომადგენლებს - მხატვრებს, კინოხელოვანებს, მწერლებს, პოეტებს, მსახიობებს, რეჟისორებს, მუსიკოსებს, მომღერლებს... მიკროფონს ვუთმობთ ცნობილ თუ ახალბედა ან საზოგადოებისთვის ნაკლებად ცნობილ ადამიანებს, რომლებიც თავდაუზოგავად შრომობენ, ცდილობენ ლამაზი და მნიშვნელოვანი კვალი დატოვონ მსმენელების, მკითხველების თუ მაყურებლების გულში და საკუთარი ქვეყნის კულტურულ ცხოვრებაში.

ვცდილობთ უყურადღებოდ არ დავტოვოთ არც ერთი ხელოვანი, ვესაუბრებით მათ განვლილ შემოქმედებით გზაზე, აწმყოზე და მომავლის გეგმებზე, სიხარულზე, რომელსაც მუშაობის დროს განიცდიან, ტკივილზე, რომელიც, სამწუხაროდ, თან სდევს ნებისმიერ შემოქმედებით პროცესს. ვიწვევთ საზოგადოებისთვის საინტერესო ადამიანებს, ვესაუბრებით მათ საკუთარ გეგმებზე, მიგვაჩნია, რომ ჩვენი კულტურული მემკვიდრეობა ერის უძვირფასესი საგანძურია და მას აუცილებლად სჭირდება პოპულარიზაცია და ტირაჟირება. ვცდილობთ საკუთარი როლი შევიტანოთ ამ უმნიშვნელოვანეს საქმეში.

არიან ადამიანები, რომლებიც თავისუფლად საუბრობენ საკუთარ მიღწევებზე და არსებობენ ისეთებიც, ვინც ჩრდილქვეშ ყოფნას არჩევს. ვცდილობთ მსმენელმა უფრო მეტი გაიგოს მათ შესახებ, მათი შემოქმედების თუ ღვაწლის შესახებ. ჩვენი გადაცემის კარი მუდამ ღიაა ნებისმიერი ასაკის ხელოვანთათვის. სიამოვნებით ვუთმობთ მიკროფონს ახალბედებს, გამოუცდელებს. მათ შესახებ კი, ვინც კარგად არის საზოგადოებისთვის ცნობილი, ვცდილობთ ექსკლუზიური

ინფორმაცია მოვიძიოთ, ისეთ თემებზე ვისაუბროთ, რაც ჩვენამდე ნაკლებად იყო ნაცნობი ან ფართო აუდიტორიისთვის სრულიად უცნობია.

გარდა ამისა, უყურადღებოდ არ ვტოვებთ ემიგრანტებს. ვცდილობთ მათ ყოველთვის იგრძნონ ჩვენი თანადგომა, მხარდაჭერა და ის, რომ მათ საკუთარ ქვეყანაში მუდამ ელოდებიან.

აღვნიშნავთ ღირსშესანიშნავ თარიღებს, მნიშვნელოვან მოვლენებს, ვიხსენებთ ადამიანებს, რომლებიც ჩვენს გვერდით აღარ არიან და მიგვაჩნია, რომ მათ აუცილებლად უნდა იცნობდნენ ახალგაზრდები, ჩვენი მომავალი თაობა.

ვცდილობთ ყურადღების გარეშე არ დავტოვოთ მეცნიერებიც, ვისაუბროთ მათ მიღწევებზე.

ხშირად ვსტუმრობთ მუზეუმებს და სახლ-მუზეუმებს. მსმენელებს ვაცნობთ მათ ისტორიას და იქ დაცულ ექსპონატებს. ვცდილობთ არც ერთი მათგანი არ დავტოვოთ ყურადღების გარეშე და ადამიანებს მივაწოდოთ მეტი ინფორმაცია, ვიდრე მათ აქამდე ჰქონდათ და სურვილი გავუღვივოთ ჩვენს კვალს გაჰყვნენ მუზეუმიდან მუზეუმში, საკუთარი ქვეყნის ისტორია უფრო საფუძვლიანად რომ შეისწავლონ და დააფასონ....

რადიო ივერია საქართველოს უმაღლეს სასწავლებლებთან ერთად, ახორციელებს ერთობლივ სასწავლო-შემეცნებით საგანმანათლებლო პროექტს, სახელწოდებით „მცირე აკადემია“, რომელიც განათლებისა და ცოდნის მიღებაზე არის ორიენტირებული.

რადიო უნივერსიტეტებთან ერთად ამ ერთობლივი პროექტით მსმენელს სთავაზობს გადაცემათა ციკლების მეშვეობით მეგზურობას ცოდნის სამყაროში, მეცნიერებისა და ხელოვნების სხვადასხვა სფეროსა და დარგებში.

პროექტი მსმენელს აცნობს კონკრეტულ სფეროს, აძლევს საბაზისო ცოდნას და შესაბამისად, - ინდივიდუალური არჩევანის საშუალებას, მოიძიოს ის სფერო, რომელიც აინტერესებს.

ცოდნა, პიროვნული ზრდა და განვითარება, სულიერება, უამრავი გამოჩენილი ადამიანი და საყვარელი ლექტორები, ნიჭიერი ახალგაზრდა მეცნიერები, დოქტორანტები, სტუდენტები არიან ამ გადაცემის სტუმრები.

- ქართული სოფელი

ამ რუბრიკით გაერთიანებული გადაცემების მიზანია გავაშუქოთ და სოფლის მეცხოვრებლებისათვის გასაგები გავხადოთ ის დახმარებები და შედეგათები, რასაც სახელმწიფო ითვალისწინებს მცირე და საშუალო მეწარმეებისათვის, რომლებიც აგრარული პროდუქციის წარმოებით არიან დაკავებული.

-პარალელურად უნდა მოვუსმინოთ უშუალოდ მეწარმეებს, სოფლის მეცხოვრებლებს, ფერმერებს და მათთან ერთად გავარკვიოთ არსებული ვითარება, სიძნელებები, პერსპექტივები.

-გავწიოთ ფართო საკონსულტაციო სამუშაო და ვუპასუხოთ წარმოების სფეროში დღეისთვის არსებულ საჭირობო პრობლემატიკას, მივცეთ რჩევადარიგებები მათი რაციონალური გადაწყვეტის გზებსა და საშუალებებზე. ამ მიზნით, სტუდიაში გვეყოლება ს/მ სფეროს თვალსაჩინო წარმომადგენლები_მეცნიერები, პრაქტიკოსი პროფესიონალები, გამოცდილი მეწარმეები.

-გადაცემათა ციკლს მივუძღვნით ს/მ ცალკეული დარგების წინაშე მდგარი ამოცანების ღრმა გაშუქებას, მიწათმოქმედების და მეცხოველეობის, აგრეთვე მომსახურე-სფეროების განვითარებაში არსებულ პრობლემატიკას.

-გავაშუქებთ ქართული ეროვნული პროდუქციის, ქართული შიდა ბაზრის დაცვის, მომხმარებელთა უფლებებისა და სასურსათო უსაფრთხოების საკითხებს.

-ფართოდ გავაშუქებთ კვებისა და გადამამუშავებელი მრეწველობის წინაშე არსებულ სირთულებებს, თანამედროვე ტექნიკისა და ტექნოლოგიების ფართოდ გამოყენების შესაძლებლობებს, ამ სფეროში საინვესტიციო პოლიტიკის დახვეწის წინადადებებს და სხვ.

რადიოგადაცემა: „განათლება და თანამედროვე გამოწვევები“

განათლება უმნიშვნელოვანესი სფეროა, რომელიც მუდმივად უნდა ვითარდებოდეს, რათა მომზადებული შეხვდეს თანამედროვე სამყაროს გამოწვევებს. მთავარია, ყველამ ერთად ვეძებოთ საუკეთესო გზები ცოდნის მიღების და განათლების ხარისხის გასაუმჯობესებლად.

როგორ ეხმანება განათლების სისტემა თანამედროვე სამყაროს დინამიკურ ცვლილებებს, რა გამოწვევების წინაშე დგანან მოსწავლეები და მასწავლებლები, და როგორ შეიძლება ამ პრობლემების გადაჭრა.

რადიო ივერიამ სწორედ ამ მიზნით დაიწყო გადაცემათა ციკლი „განათლება და თანამედროვე გამოწვევები“

თემები, რომლებსაც განიხილავენ გადაცემაში მოწვეულ ამ დარგის სპეციალისტები . განათლების ექსპერტები, პედაგოგები, სკოლის დირექტორები, მოსწავლეები, მანდატურები, ფსიქოლოგები, მედიცინის მუშაკები:

- თანამედროვე ტექნოლოგიების გავლენა განათლებაზე
- ონლაინ სწავლება და ტრადიციული სწავლების კომბინაცია
- მასწავლებლის როლი ციფრულ ეპოქაში
- განათლების ხელმისაწვდომობა
- ახალგაზრდების კარიერული განვითარების შესაძლებლობები
- რამდენად არის მზად განათლების სისტემა თანამედროვე ციფრული რეალობისთვის? რა დადებითი და უარყოფითი მხარეები აქვს ონლაინ განათლებას? როგორ შეიძლება სტუდენტებმა და მასწავლებლებმა ერთად გადაჭრან ახალი გამოწვევები? როგორ უნდა მოერგოს განათლება თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნებს?

გადაცემების ასევე მნიშვნელოვანი საკითხებია:

- სკოლამდელი განათლება;
- აბიტურიენტობა და სკოლის როლი;
- საპატრიარქოს მიერ განხორციელებული განათლების პროექტები;
- სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროებები;
- ფსიქოლოგიის როლი განათლების სისტემაში.

რადიოგადაცემა „ორატორი“

რადიოგადაცემა „ორატორი“ ეძღვნება ორატორებს და ორატორულ ხელოვნებას, მის ისტორიას, მნიშვნელობასა და გავლენას საზოგადოებრივ ცხოვრებაზე. გადაცემის მთავარი მიზანია, წარმოაჩინოს სიტყვის ძალა, როგორც

ადამიანის სულიერი და ინტელექტუალური იდეების გამოხატვის, ასევე საზოგადოებრივი ცვლილებების განხორციელების საშუალება.

გადაცემის მსვლელობისას გავაანალიზებთ ორატორული ხელოვნების მნიშვნელობას როგორც ბიბლიურ-რელიგიურ, ასევე კულტურულ და სოციალურ კონტექსტში. განსაკუთრებული ყურადღება დავუთმობთ იმ პიროვნებებს, რომელთაც სიტყვით მოახდინეს ისტორიულ პროცესებზე გავლენა, გაატარეს რეფორმები და ხელი შეუწვეს საზოგადოებრივი ცხოვრების გაუმჯობესებას.

განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა ქართული ორატორული ტრადიციების გამორჩეულ წარმომადგენლებს. მათმა ენობრივმა ოსტატობამ და სიტყვითი ძალისხმევამ დიდი როლი ითამაშა ქართული კულტურის, განათლებისა და ზნეობრივი ფასეულობების განვითარებაში.

გადაცემაში შევადარებთ ძველი და თანამედროვე ორატორების როლს და სიტყვების გავლენას. გავაანალიზებთ, თუ როგორ შეიძლება თანამედროვე ორატორებმა შეცვალონ საზოგადოება არა მხოლოდ პოლიტიკურ, არამედ ხელოვნების, კულტურისა და განათლების სფეროებშიც.

„ორატორი“ არის გადაცემა, რომელიც აგრძელებს ორატორული ხელოვნების ტრადიციის შენარჩუნებასა და პოპულარიზაციას, რათა მომავალ თაობებს მიაწვდოს ნათელი აზრის და სიტყვის ძალის მნიშვნელობა.

მნიშვნელოვანი აქცენტები რომლებზეც გადაცემებში გამახვილდება ყურადღება:

სიტყვითი სტილის მნიშვნელობა და სწორად არჩეული ტონის ძალა.

როგორ იქმნება ნდობა და აუდიტორიის ემოციური ჩართულობა.

სიტყვით გავლენის ეტიკეტი — ეთიკური კომუნიკაცია.

ორატორული უნარების გავლენა კარიერულ წინსვლაზე.

ისტორიული მაგალითები სიტყვით გამოწვეული სოციალური ცვლილებებისა.

რა არის ორატორული შეცდომები და როგორ ავირიდოთ ისინი.

თანამედროვე პლატფორმების (სოციალური ქსელები, პოდკასტები) გავლენა ორატორიის ტრადიციაზე.

- რადიოგადაცემა „კონსილიუმი“

პროექტის „კონსილიუმი“, მიზანია მოსახლეობის სამედიცინო-საგანმანათლებლო დონის ამაღლება, ჯანსაღი ცხოვრების წესის ხელშეწყობა და საზოგადოებაში ჯანმრთელობაზე ორიენტირებული ღირებულებების განმტკიცება.

გადაცემის სტუმრები შემდეგ თემებზე გაამახვილებენ ყურადღებას:

პედიატრი - ბავშვთა დაავადებები და მათი პრევენცია, ბავშვთა ინფექციები, ვაქცინაცია, ჯანსაღი ცხოვრების წესი.

ინფექციონისტი - ვირუსული დაავადებების კონტროლიზირება, COVID-19-ის შემდეგი გამოწვევები

ფსიქოთერაპევტი - ფსიქიკური ჯანმრთელობა, პანდემიის ფსიქო-სოციალური შედეგები, შშმ პირების მხარდაჭერა.

ონკოლოგი - ონკოლოგიური დაავადებები, ონკო-სკრინინგი, ადრეული დიაგნოსტიკა.

კარდიოლოგი - გულ-სისხლძარღვთა დაავადებები, ჰიპერტენზია, ინფარქტის პრევენცია.

სოციალური მუშაკი - სოციალური დაცვა და შშმ პირების მხარდაჭერა, სოციალური პროგრამები, რეაბილიტაცია.

ჯანდაცვის სამინისტროს წარმომადგენელი - ჯანდაცვის პოლიტიკა, რეფორმები, საყოველთაო დაზღვევა.

ფარმაცოლოგი - მედიკამენტური მკურნალობა, წამლის გამოყენების უსაფრთხოება, თვითმკურნალობის რისკები.

ექიმი-გინეკოლოგი - ქალთა ჯანმრთელობა, ორსულობა, პრევენციული კვლევები.

ნუტრიციოლოგი - კვების სპეციალისტი, ჯანსაღი კვების წესები სხვადასხვა ასაკისთვის.

მედიცინის ისტორიკოსი - მედიცინის ისტორია, ქართული მედიცინის განვითარება, ცნობილი ექიმები.

სასწრაფო დახმარების ექიმი - გადაუდებელი დახმარება, პირველადი დახმარების უნარები, კატასტროფის მედიცინა.

შეხვედრები

რადიოგადაცემის რუბრიკა „შეხვედრები“ მიზნად ისახავს საქართველოს საპატრიარქოს, ახალგაზრდული ცენტრის, სასულიერო აკადემიისა და უნივერსიტეტების, სამეცნიერო დაწესებულებების მიერ ორგანიზებული ღონისძიებების ფართო საზოგადოებისათვის გაცნობას. ამ რუბრიკის საშუალებით მსმენელები იღებენ ამომწურავ ინფორმაციას ჩატარებული შეხვედრების, მათი მნიშვნელობისა და შედეგების შესახებ.

გადაცემის მიზანია, საზოგადოების ინფორმირება საპატრიარქოსა და მასთან დაკავშირებული ინსტიტუტების მიერ გამართული ღონისძიებების შესახებ.

მსმენელებისთვის ამ ღონისძიებების მნიშვნელობისა და შინაარსის გაცნობა.

საზოგადოებაში რელიგიური, კულტურული და საგანმანათლებლო საკითხების მიმართ ინტერესის გაღრმავება.

გადაცემის დანიშნულებაა, რადიორეპორტაჟების მომზადება და გავრცელება საპატრიარქოსა და მასთან დაკავშირებული ინსტიტუტების ღონისძიებების შესახებ. ღონისძიებების მონაწილეებთან ინტერვიუების ჩატარება და მათი მოსაზრებების წარმოჩენა.

• გამოცემები

რადიო გამოსაცემად ამზადებს აუდიო პროდუქციას. შეიქმნა უნიკალური არქივი, რომელიც, რაც დრო გავა უფრო ძვირფასი გახდება. ეს საგანძური მოიცავს საგალობლებსა და ხალხურ სიმღერებს, აგრეთვე, არა მხოლოდ სასულიერო შინაარსის ძვირფას ჩანაწერებს, როგორიცაა პატრიარქის და სხვა სასულიერო პირთა ქადაგებები, ფსალმუნები, სახარებანი ... , არამედ საერო კულტურულ მემკვიდრეობას; რადიოში შექმნილ და ჩაწერილ რადიოსპექტაკლებს.

ამ ჩანაწერთა გამოცემას უდიდესი შემეცნებითი, საგანმანათლებლო და აღმზრდელობითი ფუნქცია აქვს.

- რადიო „ივერია“ კვლავ მრავალფეროვან გადაცემებს შესთავაზებს მის ერთგულ რადიომსმენელებს, რომლებიც მოიცავს როგორც რელიგიურ, ისე საერო თემატიკას. რადიო „ივერია“ ორიენტირებულია საზოგადოების სულიერ და ინტელექტუალურ ზრდაზე. მისი ძირითადი მისიაა:

ქრისტიანული სწავლების პოპულარიზაცია

მართლმადიდებლური სწავლებების, წმინდა წერილისა და საეკლესიო ტრადიციების განმარტება და გააზრება.

მორწმუნეებისა და რწმენის მაძიებელთათვის სულიერი გზამკვლევის შეთავაზება.

ქართული კულტურის, ისტორიის, ლიტერატურისა და ტრადიციების გაშუქება.

ეროვნული ღირებულებების დაცვისა და ტრადიციების პოპულარიზაციის გზით საზოგადოების გაერთიანება.

საგანმანათლებლო ფუნქცია: სხვადასხვა ასაკის და ინტერესის მქონე მსმენელისთვის შემეცნებითი და სამეცნიერო ინფორმაციის მიწოდება.

განათლებისა და მეცნიერების მიღწევების ქრისტიანული ხედვის პრიზმიდან განხილვა.

საზოგადოებრივი მრავალფეროვნების ასახვა: საქართველოში მცხოვრები სხვადასხვა ეთნიკური და რელიგიური ჯგუფების ისტორიის, კულტურის და დღევანდელი წარმოჩენა. ეროვნული უმცირესობების ინიციატივებისა და პრობლემების გაშუქება მათი სამოქალაქო ინტეგრაციის ხელშესაწყობად.

რადიო „ივერიის“ გადაცემები ეხმიანება საზოგადოების ყველა ასპექტს. ამ გზით, რადიო ქმნის უნიკალურ სივრცეს, სადაც ცოდნა, რწმენა და ეროვნული იდენტობა ორგანულად ერწყმის ერთმანეთს, რაც მას მართლმადიდებლური მედიის გამორჩეულ წარმომადგენლად აქცევს.

რადიო „ივერია“ - ღირებულებებზე დაფუძნებული მედიაა.