

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის

სამაუწყებლო კონცეფცია

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის მოქმედი სამაუწყებლო ბადით მაუწყებლობის გეოგრაფიული არეალის (ფასანაური, ამბროლაური, სარფი, თელავი, მარტვილი) გაზრდის და სათემო რადიომაუწყებლობის დამატებითი სიხშირეების ლიცენზიის მოსაპოვებლად.

ლიცენზიის სახე: რადიომაუწყებლობა;

ლიცენზიის სახეობა: სათემო მაუწყებლობა;

მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული ზონა: ფასანაური, ამბროლაური, სარფი, თელავი, მარტვილი;

მაუწყებლობის ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში - 24 საათი;

მაუწყებლობის ენა-ქართული.

რადიო „ივერია“ მაუწყებლობის დაწყებიდან უწყვეტ რეჟიმში ახორციელებს სამაუწყებლო საქმიანობას. მაუწყებლობა ხორციელდება სათემო რადიომაუწყებლობის №B182 ლიცენზიის საფუძველზე.

რადიომაუწყებლობა ემსახურება მართლმადიდებლური თემის ინტერესებს

და უზრუნველყოფს მაუწყებლობის პროცესში იმ საზოგადოების წარმომადგენელთა მონაწილეობას, რომელსაც იგი ემსახურება.

ეთერში გადის საკუთარი წარმოების გადაცემები.

შინაარსი

რადიოს მისია, მიზანი და
სტრატეგია
რადიოს ძირითადი რუბრიკები
• საღვთისმეტყველო (რელიგიური)
მიმართულება
შვიდგ ზის ლოცვა
დილა-საღამოს ლოცვები
წმინდანთა ცხოვრება
პატრიარქის ქადაგება
წმიდა წერილი და მისი
განმარტებანი; ფსალმუნები და მათი
განმარტებანი;

ღვთისმეტყველება: (საღვთისმეტყვე
ლო საუბრები, საღვთისმეტყველო
საკითხავები) დოგმატური
ღვთისმეტყველება, მისიონერობა,
რელიგიის ფილოსოფია,
ლიტურგიული გადმოცემები,
ჰომილეტიკა, ლიტურგიული
გამოცემები, საეკლესიო და
სახელმწიფო სამართლის საფუძვლები;
მსოფლიო რელიგიების ისტორია,
ეკლესია-მონასტრები, ქართველთა
მონასტრები და სამოღვაწეო კერები
საზღვარგარეთ;

საუბარი მოძღვართან, კატეხიზმო-
მრწამსი, ათი მცნება, ცხრა ნეტარება
ჩვენი ღვთიური საუნჯე
სწავლებანი და შეგონებანი
• ლიტერატურული
• საუბარი ლიტერატურზე,
კულტურაზე

საუბარი სტუდიაში
ლიტერატურული შედევრები-
პოეზიის დრო
საბავშვო ლიტერატურა
ქართული ენა გუშინ, დღეს, ხვალ
ფოლკლორი
• ისტორიულ-ეთნოგრაფიული
მიმართულება
ისტორიული ეტიუდები-
ეთნოგრაფიული ჩანახატები:
მსოფლიოსა და ჩვენი ქვეყნის
ისტორია, გეოგრაფია, ეთნოგრაფია,
მუსიკალური კულტურა, რელიგიები,
ეთნოსები საქართველოში, ქართველთა
ეთნოგენეზი და სხვ.
• ხელოვნების მიმართულება
მხატვრის პალიტრა
• მუსიკალური მიმართულება
• საზოგადოებრივი მიმართულება
საუბარი მართლმადიდებლურ
ზნეობაზე
შეხვედრის ადგილი
მცირე აკადემია
განათლება და თანამედროვე
გამოწვევები
ორატორი
კონსილიუმი
შეხვედრები
• სოფლისმეურნეობა-
ქართული სოფელი;
• გამოცემები

დამფუძნებელი – საქართველოს საპატრიარქო, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი, ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტი, უწმინდესი და უნეტარესი ილია II

დირექტორი

დირექტორის მოადგილე

პროგრამების დირექტორი

მუსიკალური რედაქტორი

თემატური მიმართულებანი

სადღთისმეტყველო

ლიტერატურული

ისტორიულ-ეთნოგრაფიული

ხელოვნების

მუსიკალური

საზოგადოებრივი

სოფლისმეურნეობა

• საფინანსო განყოფილება

ტექნიკური ჯგუფი

- ტექნიკური დირექტორი
- კომპიუტერული უზრუნველყოფა

➤ *რადიოს მისია და მიზანი* _მართლმადიდებლური მედიის სპეციფიკის გათვალისწინებით რადიოს მისია სულიერი განათლების მისიის აღსრულებაა უმთავრესი ფუნქცია კი მისიონერობა და საგანმანათლებლო საქმიანობა, უფლის მცნებათა უკეთესად შესამეცნებლად ქადაგება, რადიომსმენელის როგორც პიროვნული, ისე ეროვნული თვითშეგნების ამაღლება. რადიოს შემეცნებითი, სასწავლო - საგანმანათლებლო, სამეცნიერო გადაცემები ემსახურება საგანმანათლებლო ტრადიციების შენარჩუნებას, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვას, ტრადიციულ ფასეულ ღირებულებათა დამკვიდრებას, მეცნიერებისა და კულტურის სიახლეთა პროპაგანდას. აქედან გამომდინარე, მისი პირდაპირი მოვალეობაა საზოგადოებრივად მნიშვნელოვან პრობლემებზე კომპეტენტური მსჯელობა. ეს არის ის მეტაფიზიკური ვერტიკალი, რომელიც განსაზღვრავს მართლმადიდებლური მედიის შინაარსს ანუ თემატიკას.

რადიოს ქვაკუთხედი რელიგიური გადაცემებია, უპირველესი დანიშნულება- ღვთის სიტყვის ქადაგება და მისი გავრცელება. მაგრამ რადიო მხოლოდ საღვთისმეტყველო თემატიკით არ შემოიფარგლება. საქართველოს ოდითგანვე მდიდარი ტრადიცია ჰქონდა განათლებისა, სამყაროს შემეცნებისა. მის განსაკუთრებულ თვისებას კი, სწორედ სარწმუნოებით განმტკიცებული მეცნიერება ქმნიდა. რადიოს მიზანია ეროვნული ფასეულობების და ტრადიციების შენარჩუნება და განვითარება, მეცნიერების და რწმენის თანაარსებობა, ქართული სააზროვნო სისტემის ერთგულება.

➤ *სტრატეგია_ფუნქციური, პროგრამული, თემატური, _ ეს რადიო რადიოპროგრამების და საერთოდ, რადიომაუწყებლობის ფუნქციას ასრულებს ჟურნალისტიკაში ყველაზე გავრცელებული კლასიფიკაციით: საინფორმაციო, ანალიტიკური, შემეცნებითი, გასართობი, კულტურულ-ესთეტიკური, სასწავლო-აღმზრდელობითი.*

ჩამოთვლილი ექვსი ფუნქციის გარდა რადიო ქმნის ე.წ. ორიგინალური ჟანრის პროდუქციასაც-რადიოდადგმას.

აღნიშნულ ფუნქციათაგან ჩვენი რადიოს უმთავრესი ფუნქციაა განათლება, შემეცნება და ანალიზი. თუმცა, რასაკვირველია, ესთეტიკური აღზრდა, კულტურული ფასეულობების დანერგვა-დამკვიდრებაც.

რადიოს გადაცემები გათვალისწინებული და დაგეგმილია თითქმის ყველა სახის მსმენელისათვის. იგი ემსახურება მთელი ქართველი ერის და საქართველოს მოქალაქეთა ინტერესებს (საქართველოსა და საქართველოს ფარგლებს გარეთ), როგორც მართლმადიდებელ ეკლესიურ, ისე არაკლესიურ რადიომსმენელს.

რადიო განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს და ზრუნავს მხედველობა დაქვეითებულ მსმენელზე, რათა მათ შეძლონ წაკითხველი მასალის დეფიციტი ამ რადიოში მოსმენილით შეესება.

რადიოპროდუქციის წარმოების ტექნოლოგიური თავისებურებების კუთხით რადიო მრავალფეროვანია და გადაცემბთან თითქმის ყველა ტექნიკურ სახეს იყენებს, იგი ქმნის:

1. თრიგინალურ გადაცემებს, რომელსაც პირდაპირ ეთერს უწოდებენ;
2. რეპროდუქტიულს ანუ ჩაწერილს;
3. სინთეზურს ანუ შერეულს, სადაც ჩანაწერიც არის და პირდაპირი ეთერიც;
4. რეტრანსლირებულს;

ძირითადად, გადაცემები, მათი პროფილიდან და სპეციფიკიდან გამომდინარე, ჩანაწერის სახით მზადდება, რადგან მათ ფიქრი, განსჯა, დინჯი რიტმი და ტემპი ახასიათებთ.

რადიო პროგრამა საკმაოდ რთული სტრუქტურის ერთობლიობაა, რომელიც რამდენიმე მიმართულებას აერთიანებს. იგი თავის თავში მოიცავს ბუბლიცისტკასაც და მხატვრულ პროგრამებსაც. საღვთისმეტყველო თემებთან ერთად მნიშვნელოვანი საეთერო დრო ეთმობა აქტუალურ სოციალურ თემბატკას, საუბრებს საზოგადო მოღვაწეებთან, იმ ადამიანებთან, რომელთაც ქართულ კულტურას და მეცნიერებას რაიმე ღირებული შესძინეს. რადიომ მასობრივი აუდიტორია უნდა გაანათლოს – ეს მისი მთავარი ამოცანაა. ისტორია, კულტურა, ფილოსოფია, ხელოვნება და საზოგადოებრივი ცხოვრების ყველა სხვა სფერო მნიშვნელოვან ადგილს იჭერს რადიოპროგრამაში. ამ რადიოს სპეციფიკიდან გამომდინარე ეს თემები საღვთისმეტყველო მსოფლმხედველობით იქნება განხილული.

დიდი ყურადღება ექცევა ქართულ პოეზიას, როგორც ძველს, ისე თანამედროვეს, მხატვრულ კითხვას, მხატვრულ ნაწარმოებთა რადიოფერსიას

ავტორის ან მსახიობის შესრულებით, ქართულ საგალობლებს, ხალხურ, საესტრადო და კლასიკურ მუსიკას.

თემატური პრიორიტეტები მართლმადიდებლური მედიისთვის არის მისიონერობა და საგანმანათლებლო საქმიანობა. აღნიშნული თვალსაზრისით, რადიოში სიხშირით გამორჩეულია ისეთი თემატური რკალები, როგორებიცაა: ქადაგებები, წმინდა წერილი, განმარტებები, ეკლესიის ისტორია, მაგრამ საღვთისმეტყველო გადაცემების გვერდით არანაკლები სიხშირით იქნება ლიტერატურული, ისტორიული თემატიკა, ღვაწლმოსილ ქართველთა ცხოვრება და შემოქმედება. რადიოს ეთერში დიდი ადგილი დაეთმობა ჩვენი მოსახლეობისათვის აქტუალურ საზოგადოებრივ საკითხებს. დიალოგი საჭირბოროტო სოციალურ საკითხებზე ციკლური გადაცემების სახით წარიმართება.

- რადიო მიზანად ისახავს იმედიანი, ნუგეშის მიმცემი სიტყვა უთხრას მსმენელს, სულიერად გაამხნევოს ისინი.

➤ რადიოს ძირითადი რუბრიკები

- **რელიგიური მიმართულება**

- **შვიდგზის ლოცვა**

შვიდგზის ლოცვის უძველესი ტრადიცია იყო საქართველოში. ეს ტრადიცია უწმინდესმა ალადგინა. იგი ეფუძნება დავით წინასწარმეტყველის სიტყვებს: „შვიდგზის დღესა შინა გაქებდე შენ უფალო“.

რადიო ყოველდღე დღეში შვიდჯერ გადასცეს საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქისა და მაღალიერარქების მიერ წაკითხულ ლოცვებს. რადიოპროგრამის სამაუწყებლო ბადეში მას მუდმივად ზუსტად განსაზღვრული დრო აქვს განკუთვნილი.

- **დილა-საღამოს ლოცვები, განმარტებანი**

რადიო მსმენელს საშუალებას აძლევს რადიო ეთერით მოისმინოს დილა-საღამოს ლოცვები.

ხშირად განიმარტება ლოცვის მნიშვნელობა. იკითხება ფრაგმენტები ქრისტიანისთვის და არა მარტო ქრისტიანისთვის საინტერესო და მნიშვნელოვანი წიგნებიდან ლოცვის შესახებ.

• **წმინდანთა ცხოვრება**

რადიო ყოველდღიურად გადასცეს წმინდანთა ცხოვრება.

ამქვეყნადვე იყვნენ ადამიანები, რომელთაც სიწმინდით იცხოვრეს, მათ ღმერთი უფრო შეიყვარეს ვიდრე წუთისოფელი.

როდესაც ამ ადამიანთა ცხოვრებას ეცნობი; სხვაგვარი ხდები. მათი ღვაწლი უდიდესი მაგალითია ჩვენთვის. ისინი ორიენტირს აძლევენ ჩვენს ცხოვრებას და უხილავად გვებმარებიან.

ამ გადაცემის მიზანი, რა თქმა უნდა, შემეცნებითი ხასიათისაც არის. იგი ქართველებთან ერთად სხვადასხვა ქვეყნის, სხვადასხვა ეპოქის წმინდანთა ცხოვრების გაცნობას ისახავს იზნად.

• **პატრიარქის ქადაგება, ფრაგმენტები ქადაგებიდან**

რადიო ეთერით ყოველკვირეულად გადასცემს საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქ ილია II ქადაგებას და ფრაგმენტებს ქადაგებებიდან.

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის უბრალოებით, სიბრძნითა და ღვთისმოსაობით აღსავსე დარიგების მოსმენას განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს. მსმენელი უშუალოდ კათოლიკოს-პატრიარქის მიერ წარმოთქმული სწავლებიდან შეიცნობს ღვთისმსახურების დიდ მაღლს, რწმენის, ქვეყნისადმი ერთგულების განსაკუთრებულ ღირსებას, სახელმწიფოებრივი აზროვნების მნიშვნელობას.

• **წმიდა წერილი და მისი განმარტებანი**

მსმენელს საშუალება ეძლევა ყოველ დღე ძველი აღთქმის წიგნები და სახარება მოისმინოს. წმიდა წერილს რადიომსმენელს ძველსა და ახალ ქართულზე შევთავაზებთ.

სახარება თავის თავში მოიცავს ჩვენი სულიერი ცხოვრების სრულ პროგრამას და აღქმული უნდა იყოს, როგორც „ფუძე-საწყისი ყოველივესი“.

წმინდა წერილის განმარტება საჭიროა ამ წიგნების შესწავლა-შემეცნებისათვის, მათი უკეთ გათავისებისათვის. რადგან ეს რადიოსაუბრები გათვალისწინებულია მსმენელთა ფართო წრისათვის ავტორები მოგვითხრობენ

და ყურადღებას გაამახვილებენ პირველ რიგში, ამ წიგნთა შექმნის ისტორიაზე, მათი დაწერის თარიღზე, ენაზე, ავტორთა მსოფლმხედველობაზე, გაანალიზებენ ამ წიგნებში მოთხრობილ ისტორიებს.

- **ფსალმუნები და მათი განმარტებანი**

რადიო მსმენელს ყოველდღიურად შესთავაზებს ფსალმუნს.

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ლოცვა-კურთხევით მრევლს დავალებული აქვს საქართველოს გასამლიერებლად, ქვეყანაში მართლმადიდებლო ბის ასაღორძინებლად და გასამტკიცებლად ყოველდღე იკითხონ ფსალმუნები. ქვეყანაში განსაცდელის მოძალების ყამს პატრიარქი მლოცველებს კიდევ ერთხელ შეახსენებს ხოლმე ფსალმუნთა ძალას და თხოვს მეტი გულმოდგინებით იკითხონ კანონები. რადიოც მუდამ ცდილობს ეკლესიის ცხოვრების წესს მიჰყვეს და ძველი აღთქმის თუ სახარების წიგნთა ტექსტის კითხვის მსგავსად ფსალმუნთა კითხვაც ყოველდღიურ უცვლელ ციკლად შესთავაზოს მსმენელს.

ფსალმუნთა სათქმელი, ისევე, როგორც ყოველი წიგნის სათქმელი ბიბლიიდან, ძალიან ბევრ შეკითხვას და საფიქრალს უჩენს ადამიანს. ამ სიბრძნის შეცნობა და მიღება მაშინ არის შესაძლებელი, თუკი ღვთის სიტყვის მნიშვნელობას მივწვდებით, ეს კი საგანგებო სწავლებით მიიღწევა". ამიტომ რადიო მსმენელს სთავაზობს გადაცემათა ციკლს რუბრიკით „ფსალმუნთა განმარტებანი“, სადაც ფსალმუნებმ არს მუნ არს ღმერთი”.

გადაცემათა ამ ციკლში ფსალმუნების მუხლები წმიდა მამათა და სხვა კომენტატორთა ნააზრევისა და საგულისხმო დაკვირვებების საფუძველზე იქნება გაანალიზებული. გადაცემის მიზანია დაეხმაროს რადიომსმენელს ღრმად ჩაწვდნენ ფსალმუნების ნამდვილ შინაარსსა და მნიშვნელობას.

მეცნიერებისა და კულტურის უახლესი მიღწევები, ახალი ტექნოლოგიები თანამედროვე საზოგადოების ცხოვრების განუყოფელ ნაწილად იქცა. განვითარებული საინფორმაციო სისტემების მეშვეობით საზოგადოება ჰიპერინფორმირებულია.

სასულიერო პირები ახალი გამოწვევის წინაშე აღმოჩნდნენ. მათგან ხშირად ითხოვენ ცხოვრების სიახლეებისა თუ ბუნების კატაკლიზმების შეფასებას. ყველა

კითხვაზე პასუხი კი, ქრისტიანული მსოფლმხედველობით, საღვთო წერილსა და წმინდა მამებისეულ მის განმარტებებში მოიპოვება.

• საღვთისმეტყველო გადაცემათა ციკლის „ღვთისმეტყველების“- (საღვთისმეტყველო საუბრები, საღვთისმეტყველო საკითხავები) მიზანია რადიომსმენელს გააცნოს:

დოგმატური ღვთისმეტყველება – ქრისტიანული მოძღვრების ძირითადი დოგმატები და ის საღვთისმეტყველო თემები, რომლებიც წარმოაჩენს სწავლა-მოძღვრებით განსხვავებებს სხვადასხვა დენომინაციებს შორის და მეცნიერებისა და კულტურის თანამედროვე მიღწევების ქრისტიანული ანალიზის საშუალებას იძლევა;

მისიონერობა – წმინდა წერილის სწავლების მიხედვით ჩამოყალიბებული საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის სამოციქულო მსახურების თეორიული პრინციპები და პრაქტიკული გამოცდილება;

რელიგიის ფილოსოფია – თანამედროვე ადამიანის რელიგიური ცნობიერების ჩამოყალიბების ანალიზი კლასიკური და თანამედროვე ფილოსოფიური მოძღვრებების მიხედვით;

ჰომილეტიკა – წმინდა წერილის, დიდი საეკლესიო დღესასწაულებისა და წმინდანთა ცხოვრების მნიშვნელობის ზეპირი განმარტების გადმოცემის პრინციპები წმინდა მამებისა და თანამედროვე სასულიერო მოღვაწეების მიერ წარმოთქმული ქადაგებების მიხედვით;

ლიტურგიული გადმოცემები – ეკლესიის შვიდი საიდუმლოს შინაარსი, ისტორია და სიმბოლური მნიშვნელობა ... ;

საეკლესიო და სახელმწიფო სამართლის საფუძვლები – სამართლებრივი სისტემა, ხელისუფლების დანაწილების პრინციპი, ეკლესიისა და სახელმწიფოს სამართლებრივი ურთიერთობა;

• *კატეხიზმო-მრწამსი, ათი მცნება, ცხრა ნეტარება*

კატეხიზმოს განმარტებას, რომელიც მართლმადიდებლური სარწმუნოების, შემოკლებული სწავლება - მოძღვრებაა, პროგრამის მნიშვნელოვანი დრო ექნება დათმობილი რადიოში. საეკლესიო მოძღვრების დებულებანი შემოკლებულად არის მოცემული კატეხიზმოში და ბუნებრივია კატეხიზმოს გაცნობა მსმენელს

საშუალებას აძლევს იცოდეს საეკლესიო დოგმები, ჭეშმარიტი რწმენის დებულებანი, რათა შეიმეცნოს თუ რა არის. ყველაზე არსებითი საეკლესიო მოძღვრების დასაცავად.

რადიოში მოწვეული მღვდელმსახურნი შემოგვთავაზებენ - მრწამსის, ათი მცნების, ცხრა ნეტარების განმარტებას და მათ თანამედროვე ცხოვრებასთან მისადაგებულ გააზრებას.

სწავლებანი და შეგონებანი

რადიო ძალიან ხშირად გადასცეს ამონარიდებს და მცირე შეგონებებს სახარებიდან და წმიდა მამათა გამონათქვამებიდან, რადიოში გამონათქვამები და შეგონებანი ძირითადად თემატურადაა დალაგებული. თემის უფრო სრულად წარმოჩენისათვის ერთ თემაზე სხვადასხვა მამის გამონათქვამები მუსიკალურად შეიკვრება. მაგალითად, გამონათქვამები: ღმერთზე, სამებაზე, უფლის სიყვარულზე, სათნოებებზე, მტკიცე სარწმუნოებაზე, სიმდაბლეზე, სიმშვიდეზე, კაცთმოყვარეობაზე, სულისა და ხორცის სიწმინდით შენახვაზე, ამჰარტავნებაზე, პატივმოყვარეობაზე, უმანკობაზე, მზაკვრობაზე, მდაბალ ზრახვებზე, და ა.შ. გამონათქვამები ლაგდება ვნებათა და სათნოებათა მიხედვითაც, მსმენელმა მათი შეპირისპირებით უკეთ რომ შეძლოს გაანალიზება და უკეთესის არჩევა.

რადიო ცდილობს, რომ მისი ეთერით მიწოდებული მასალა არასდროს იყოს მენტორული. იგი მსმენელს მიაწვდის მასალას ფიქრისა და განსჯისათვის, არჩევანის უფლებასაც მას დაუტოვებს, რადგან ღმერთმა თავისუფალი ნება მიანიჭა ადამიანს იმისათვის, რომ საკუთარი და საუკეთესო არჩევანი გააკეთოს ამ უთვალავი ფერით მოხატულ სამყაროში.

- უფლის მცნებათა უკეთესად შესამეცნებლად რადიო თანამედროვე მამათა გამონათქვამებს და შეგონებებსაც შეთავაზებს თავის რადიომსმენელს, რადგან მათში საღვთისმეტყველო კუთხით არის გააზრებული თანამედროვე პრობლემები.

• ჩვენი ღვთიური საუნჯე

ეკლესია-მონასტრების შეეხებ რუბრიკა საქართველოში არსებულ უძველეს ეკლესია-მონასტეთა ისტორიას გაგვაცნობს, მათ წარსულსა და დღევანდელობას ასახავს. რადიომსმენელები ამ გადაცემებიდან გაიგებენ სად და როდის ჩაეყანა საფუძველი ახალი ეკლესიისა თუ არსებული მონასტრის აღდგენა-მშენებლობას,

როდის და ვინ აკურთხა ტაძრის საფუძველი, ვინ არიან ქტიტორები, ვინ დადგინდა ტაძრის წინამძღვრად და სხვა.

აქვე გიამბობთ ქართველთა საზღვარგარეთ სამოღვაწეო ადგილთა შესახებ. დაწვრილებით მოგითხრობთ საქართველოს ფარგლებს გარეთ არსებულ და დღეს მოქმედ ეკლესიებზე. სამრევლოებზე, მათ საწუხარსა თუ სიხარულზე.

ამ გადაცემების საშუალებით ეტაპობრივად გაცეცნობით მუზეუმებსა და ინსტიტუტის ფონდებში დაცულ სიძველეებს. გვიგებთ, ჩვენი წინაპრები როგორი რუდუნებით ქმნიდნენ და უფრო ხილდებოდნენ მათ.

რადიომსმენელი გაეცნობა მსოფლიო ცივილიზაციის საყოველთაოდ აღიარებულ ნიმუშებს.

• *ლიტერატურული მიმართულება*

XXI საუკუნეში, ამ საყოველთაო გლობალიზაციის და კომპიუტერიზაციის ეპოქაშიც, ჩვენი მწერლობა არ შეუშინდა ცივილიზაციის ფანტასმაგორიულ ტემპებს და თავადაც აქტიურად ჩაერთო ამ პროცესებში. მაგრამ ისე, რომ კვლავაც ენერგიულად, მიზანმიმართულად იბრძვის, როგორც ზოგადჰუმანური, ზოგადსაკაცობრიო იდეალების, ისე საკუთარი რელიგიის, სულიერებისა და კულტურის, საკუთარი შემოქმედებითი ენერგიის წარმოსაჩენად.

რადიოს ლიტერატურული მიმართულება მოიცავს ლიტერატურის სფეროს თითქმის ყველა ასპექტს_შეხვედრები ყველა თაობის მწერლებთან, გამომცემლებთან, ლიტერატორებთან და ლიტერატურის მოყვარულებთან; დისკუსიები ლიტერატურის განვითარების ტენდენციებზე, ქართული და მსოფლიო ლიტერატურის სიახლეები.

ეს მიმართულება თემატიკის მრავალფეროვნებითა და აქტუალობით ყოველთვის გამოირჩევა მისი ამოუწურავი, მარად საინტერესო არსიდან გამომდინარე.

რადიო შემოგთავაზებთ ლიტერატურულ გადაცემებს, რომლებშიც აისახება არამხოლოდ კლასიკად ქცეული მწერლობის ისტორია, არამედ მის აწმყოსაც წარმოგაჩენთ. დავსვამთ კითხვებს, თუ როგორია დღეს ჩვენი ლიტერატურული

ცხოვრება, რა პრობლემებია მწერლისა და მკითხველის წინაშე, რა მდგომარეობაშია წიგნის, როგორც უდიდესი სულიერი საზრდოს საკითხი. ამ თემებზე ვისაუბრებთ მოწვეულ სტუმრებთან ერთად. მსმენელს გავაცნობთ თანამედროვე ავტორებს.

რადიოს გადაცემათა ამ ციკლებით დაგეგმილი აქვს რადიომსმენელის წინაშე წარმოაჩინოს უძველესი ტრადიციების მქონე და მარად ახალი ქართული მწერლობა და მსოფლიო ლიტერატურის საგანძური.

• გადაცემით საუბარი ლიტერატურზე, კულტურაზე - მსმენელი ინტენსიურად ეცნობა მხატვრული ლიტერატურის, ზოგადად ჩვენს სახელოვნებო სფეროებში, ჰუმანიტარულ მეცნიერებაში, კულტურაში მიმდინარე პროცესებს და ტენდენციებს. გადაცემაში შუქდება როგორც ქართული ლიტერატურის, ისე მსოფლიო ლიტერატურული სივრცის სიახლეები. სტუდიის სტუმრები არიან ყველა თაობის გამორჩეული, მნიშვნელოვანი მწერლები, მეცნიერები, მხატვრები, რეჟისორები, თეატრმცოდნეები, მუსიკოსები.

გადაცემის რუბრიკებია: სტუმარი; ახალი წიგნები, ლიტერატურული პრესა; ახალი თარგმანები; ჩვენი კლასიკა; მვირფასი მედალიონები (სამახსოვრო თარიღები), წმ. მამები გვირჩევენ, პოეზიის სამი წუთი.

გადაცემის მიზანია საყოველთაო კომპიუტერიზაციისა და ტოტალური სოციალური ქსელების გაბატონების ეპოქაში, ადამიანები რაღაცა დოზით მაინც მოსწყვიტოს ვირტუალურ სივრცეს და ნამდვილ ხელოვნება-ლიტერატურასთან, თეატრთან, მუსიკასთან ზიარებით დაუბრუნოს მას სიმშვიდისა და წონასწორობის მომგვრელი ინტელექტუალური თუ სულიერი სიხარული.

ქართული საზოგადოების ინტერესი წინაპართა მემკვიდრეობისადმი არასდროს განელებულა. ეს ნაწარმოებები დღესაც ცხოველმყოფელად ზემოქმედებს მკითხველზე. მიუხედავად იმისა, რომ მწერალი ინდივიდუალური შემოქმედია ბევრი ნაწარმოები ბიბლიითაა ნასაზრდოები - ბიბლიური ტექსტები, პერსონაჟები, სახეების აზრობრივი და ემოციური გაღერება, ნასესხები თუ სიმბოლურად გააზრებული.

ეს გადაცემა მიზნად ისახავს ლიტერატურის სწორედ საღვთისმეტყველო კუთხით წაკითხვას.

- „საუბრები სტუდიაში“ კულტურისა და ხელოვნების შესახებ გადაცემებს აერთიანებს. ჩვენ აქტიურად ვადევნებთ თვალს სახელოვნებო სფეროში მიმდინარე პროცესებს და შეძლებისდაგვარად ვცდილობთ მათ გაშუქებას.

კულტურული სივრცე მრავალ მიმართულებას აერთიანებს: ლიტერატურა, მუსიკა, თეატრი, კინო და ა.შ. გადაცემების ციკლი „საუბრები სტუდიაში“ თითოეულ სფეროში არსებულ სიახლეებზე მოგვითხრობს. ახალი გამოცემები, პრეზენტაციები, შემოქმედებითი სადამოები, ფესტივალები, კონკურსები - ეს არასრული ჩამონათვალია იმ თემებისა, რომლებსაც ჩვენი გადაცემები ეხება.

უმთავრესი ყურადღება ლიტერატურაში მიმდინარე მოვლენებს ექცევა. მუდმივად ვთავაზობთ მსმენელს ლიტერატურულ სიახლეებს - ახალი წიგნებისა და ავტორების შესახებ. დიდ ყურადღებას ვუთმობთ დებიუტებს და დებიუტანტებს. ჩვენი გადაცემების წყალობით, რადიო „ივერიის“ მსმენელმა არაერთი ქართველი ავტორი გაიცნო (პროზა, პოეზია, პუბლიცისტიკა). გადაცემაში ვიწვევთ ავტორებს, ვსაუბრობთ მათ შემოქმედებით თავგადასავალზე, ვქმნით მათ ლიტერატურულ პორტრეტებს; ვკითხულობთ ფრაგმენტებს მათი ნაწარმოებებიდან.

„საუბრები სტუდიაში“ დიდ დროს უთმობს ისეთ მნიშვნელოვან მოვლენებს, როგორებიცაა სიმპოზიუმები, ფესტივალები და კონკურსები. მსმენელს ვთავაზობთ პერიოდულ მიმოხილვებს, ვაცნობთ მიმდინარე პროცესების ტენდენციებს, ახალ აქტორებს; ვქმნით განწყობას ინტერაქციისთვის. ვსაუბრობთ პრობლემებზეც, რომლებიც ამგვარ ღონისძიებებს ახლავს, ვმსჯელობთ კომპეტენტურ ადამიანებთან ერთად, ვისმენთ პროფესიონალთა აზრს.

გადაცემებში აღვნიშნავთ მნიშვნელოვან თარიღებს - იქნება ეს იუბილე თუ რომელიმე საკვანძო მოვლენისადმი მიძღვნილი დღე. ვაშუქებთ საზოგადოების დამოკიდებულებას ამა თუ იმ მოვლენის მიმართ, ვაქცევთ სახელოვნებო ფაქტებს მსჯელობის საგნად.

მნიშვნელოვან ყურადღებას ვუთმობთ საბავშვო ლიტერატურას - ამ გამორჩეულ სფეროს ჩვენს ლიტერატურულ სამყაროში. გადაცემის ფარგლებში დავძარით არაერთი პრობლემური საკითხი, ვაქციეთ ის საზოგადოებრივი განსჯის და ზრუნვის საგნად; გავაცანით მსმენელს ქართველი კლასიკოსი თუ თანამედროვე საბავშვო ავტორები.

ჩვენი გადაცემების ხშირი სტუმრები არიან სხვადასხვა გამომცემლობები, რომლებიც თავიანთ გამოცემებს წარადგენენ, საუბრობენ წიგნის ბაზრის პრობლემებსა და საჭიროებებზე, ტენდენციებსა და პერსპექტივებზე. ვაშუქებთ წიგნის ბაზრობებს.

გადაცემებში ვსაუბრობთ თეატრალურ ფესტივალებზე, ახალ დადგმებზე, თეატრალურ ცხოვრებაში მიმდინარე პროცესებზე.

ვაშუქებთ შემოქმედებითი კავშირების და კოლაბორაციების საქმიანობას.

• **ლიტერატურული შედეგები**

რაც უნდა განვითარდეს ტექნოლოგია და შორს წავიდეს ადამიანის ფანტაზია, მაინც ვერაფერი შეცვლის კაცობრიობის უდიდეს მონაპოვარს – წიგნს. წიგნში სიტყვაა დაუნჯებული. წიგნს ყველაზე მთავარის მიცემა შეუძლია ადამიანისთვის – ხსოვნა იმისა, თუ როგორი იყო თავად ადამიანი და სამყარო, როგორია იგი ახლა და როგორი შეიძლება დაინახოს მან საკუთარი თავი.

სწორედ ამიტომ, ისე როგორც არასდროს, დღეს წიგნთან სიახლოვეს გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს ადამიანის ცხოვრებაში, მის მეხსიერებაში. უწმინდესი თავის ქადაგებებში ხშირად ბრძანებს: “წიგნის გარეშე ჩვენ გადავგვარდებით. ის ჩვენი თანამგზავრი უნდა იყოს”. წიგნის მნიშვნელობის გასახსენებლად და მასთან დასახლოებლად დააწესა კიდეც პატრიარქმა შაბათი წიგნის დღედ.

რადიო შემოგთავაზებთ წიგნებს, რომლებსაც თქვენთვის მსახიობები და თავად ავტორები წაიკითხავენ. ცნობილი თუ აქამდე უცნობი ნაწარმოებები, შედეგები და დებიუტები – ესაა ლიტერატურა, რომლის მოსმენაც ჩვენს ეთერში შეგეძლებათ. რადიოში მოუსმენთ თანამედროვე და კლასიკად ქცეულ ქართულ და მსოფლიო ლიტერატურას და იპოვით თქვენ საყვარელ წიგნს და ავტორს, რათა შემდეგ განმარტოვდეთ თქვენთვის სასურველ ტექსტთან, რომელშიც შესაძლოა, ბევრი კითხვის პასუხიც აღმოაჩინოთ.

• **გადაცემათა ციკლი: „საბავშვო ლიტერატურა“**

მსოფლიოში, სადაც გაჯეტები და ციფრული ტექნოლოგიები სულ უფრო მეტ ადგილს იკავებს ბავშვის ცხოვრებაში, კითხვა რჩება პიროვნების განვითარების

ერთ-ერთ ყველაზე მნიშვნელოვან გზად. თუმცა, წიგნებისადმი სიყვარული თავისთავად არ წარმოიქმნება - მისი ჩანერგვაა საჭირო. სწორედ ამას ემსახურება ჩვენი რადიოგადაცემები საბავშვო ლიტერატურის შესახებ.

რადიოგადაცემის მოსმენით ბავშვები და მშობლები ეცნობიან საბავშვო ლიტერატურის საუკეთესო ნაწარმოებებს. ეს ხელს უწყობს კითხვისადმი ინტერესის განვითარებას, ჰორიზონტის გაფართოებას და წიგნიერების დონის გაუმჯობესებას. კითხვა არა მხოლოდ გასართობია, არამედ სამყაროს შესწავლის საშუალებაცაა.

აუდიოფორმატი უნიკალურია იმით, რომ საშუალებას აძლევს ბავშვს დამოუკიდებლად წარმოიდგინოს სცენები, პერსონაჟები და მოვლენები. ვიზუალური მედიისგან განსხვავებით, რადიო ავითარებს აბსტრაქტულ აზროვნებას და ავარჯიშებს სმენით აღქმას. წიგნების განხილვა კი მეტყველების გაუმჯობესებას უწყობს ხელს.

წიგნების შესახებ რადიოგადაცემების ერთად მოსმენა შეიძლება ოჯახის ტრადიციად იქცეს. მშობლები იღებენ რეკომენდაციებს ლიტერატურის არჩევის შესახებ, ბავშვები კი შთაგონებული არიან დისკუსიებითა და ისტორიებით მათი საყვარელი ნაწარმოებების შესახებ.

წიგნები ასწავლის სიკეთეს, მეგობრობას, პასუხისმგებლობას და სხვა მნიშვნელოვან თვისებებს. რადიომოუწყებლობა საშუალებას გვაძლევს ჩავუღრმავდეთ ნაწარმოებების მნიშვნელობებს, განვიხილოთ მორალური დილემები და ვიპოვოთ პასუხები რთულ კითხვებზე.

რადიოფორმატი შესანიშნავი პლატფორმაა ახალი წიგნების წარდგენისთვის, ინტერვიუების ავტორებთან და ილუსტრატორებთან. ასეთი პროგრამების წყალობით ბავშვები სწავლობენ თანამედროვე მწერლებს და ლიტერატურას მეტი ყურადღება ექცევა.

გადაცემაში მოწვეული სტუმრები-მწერლები, პედაგოგები, ფსიქოლოგები მსჯელობენ და განიხილავენ, როგორ ეხმარება საბავშვო ლიტერატურა ბავშვების და მოზარდების ემოციურ, ფსიქოლოგიურ და ინტელექტუალურ განვითარებას, რადგან ბავშვები სხვადასხვა პერსონაჟების გამოცდილებასა და ემოციებს იზიარებენ. ამით იზრდება წიგნიერების დონე და განათლებისადმი ინტერესი.

საბავშვო ლიტერატურა ბავშვს ეხმარება არა მარტო ახალი სამყაროს აღმოჩენაში, არამედ ემოციური ინტელექტის ჩამოყალიბებაში. კარგი საბავშვო წიგნი ყოველთვის შეიცავს იმ ღირებულებებს და ცხოვრების გაკვეთილებს, რომელიც დაეხმარება ბავშვს ჩამოაყალიბოს საკუთარი წარმოდგენები მეგობრობაზე, ურთიერთობაზე, პასუხისმგებლობის გრძნობაზე, სიყვარულზე - ყველაფერ იმაზე, რაც კი შეიძლება ზრდასრულ ადამიანს დასჭირდეს ცხოვრების განმავლობაში.

საბავშვო ლიტერატურულ გადაცემებს განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს, რადგან ისინი ხელს უწყობს ბავშვებში წიგნის კითხვის მოტივაციის გაზრდას, ლიტერატურისადმი ინტერესის გაღვივებას და კრიტიკული აზროვნების ჩამოყალიბებას. ასეთი გადაცემები არა მხოლოდ ინფორმაციულია, არამედ შთამაგონებელიც, რაც ბავშვებს წიგნების სამყაროს უკეთ შეცნობაში ეხმარება.

საბავშვო ლიტერატურა შემოქმედების საკმაოდ რთული სფეროა, მაგრამ ამავე დროს, ის არის ძალიან დიდი საგანძური, რომელიც შეიძლება ავსებდეს როგორც დიდს, ისე პატარას. საბავშვო ლიტერატურის კითხვისას, ბევრ ახალს აღმოაჩენ საკუთარ სულში, გაიხსენებ მივიწყებულ ბავშვობას, რაც მხოლოდ უკეთესობისკენ შეცლის ადამიანებს.

- **გადაცემა: „ქართული ენა! ენობრივი პოლიტიკა გუშინ, დღეს, ხვალ“.**

თანამედროვე მსოფლიოში, ისევე როგორც კაცობრიობის წარსული ისტორიის ეკოლოგიური, სამხედრო-პოლიტიკური, ეკონომიკური თუ კულტურული გარდატეხებით ნიშანდებულ არაერთ ეპოქაში, ახალი ტიპის მოვლენები იჩენს თავს: ადამიანთა ინდივიდუალური თუ კოლექტიური ფართომასშტაბიანი მიგრაციები, სახელმწიფოთა ახალ-ახალი კავშირები, ახალი ტექნოლოგიები, სამხედრო ოპერაციების ახალი მოტივაციები და ტექნოლოგიური პროგრესის მკვეთრად გამოხატული ავი და კარგი, არაერთი „ახალი რომი“, ზოგადსაკაცობრიო ფასეულობების რყევები და რღვევები, თაობათა ბრძოლის სიმწვავე, უფლებათა და თავისუფლებათა ინტერპრეტაციის კრიზისი, კულტურის დეკადანსი, ახლის მიერ ძველის უაპელაციო უარყოფის ტენდენცია.

ცხადია, სამომავლო გზათა თავბრუდამხვევი სიმრავლის ვითარებაში ერთადერთი სწორი მიმართულების ამოცნობა არც არასოდეს ყოფილა იოლი,.. და ახლაც მეგზურად კაცობრიობა ისტორიულ გამოცდილებას, სარწმუნოებას,

ლიტერატურისა და ხელოვნების კლასიკურ ნიმუშებს, ეროვნულ ტრადიციებსა და სულიერ ძალებს უხმობს.

ენა ერთერთი გზამკვლევაა, უდიდესი ინფორმაციის დამტევი და შემნახავი. ამიტომაცაა, რომ ენობრივი კონტაქტები, ენობრივი იდენტობის საფუძვლების შესწავლა, ენის პრაქტიკული და სულიერი მონაცემებისა და შესაძლებლობების შესწავლა თანამედროვეობისთვისაც ისევე მნიშვნელოვანია, როგორც წარსულში იყო. სწორედ ამიტომ დაიწყო რადიო ივერიამ პროექტი „ქართული ენა! ენობრივი პოლიტიკა გუშინ, დღეს, ხვალ“.

გადაცემაში ინტელექტუალური სფეროს თვალსჩინო წარმომადგენლები ისაუბრებენ ქართული ენის წარსულსა და აწმყოზე, მის თავისებურებებზე, გლობალურ გამოწვევებზე, ქართული ენის სახელმწიფო ფუნქციონირების მნიშვნელობასა და სირთულეებზე, მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის მიერ ენობრივი პოლიტიკის სფეროში დაგროვილ გამოცდილებაზე, ერის ენობრივ-კულტურული მთლიანობის დაცვის მექანიზმებზე... და სხვა საინტერესო საკითხებზე.

• ფოლკლორი

იგი ერის უმთავრესი სულიერი და კულტურული საგანძურია. ქართულ კულტურას, ეროვნულ ცნობიერებას ამ მხრივ მძლავრი ბალავარი აქვს – ჩვენი ფოლკლორი გამორჩეულად მრავალფეროვანი და თვითმყოფადია მსოფლიოს ხალხთა შემოქმედებაში.

ფოლკლორულ თემატიკაზე შეიქმნილ გადაცემებში მსმენელი ქართულ და მსოფლიოს ხალხთა კლასიკად ქცეულ ზეპირსიტყვიერების შედეგებს მოუსმენს, გაგაცნობთ ხალხური შემოქმედების აქამდე უცნობ და უნიკალურ ნიმუშებს; შეგახსენებთ უკვე აღიარებულ და ყველასთვის კარგად ნაცნობ ავტორებს და მათ პოეზიას.

ადამიანი გაჩენის დღიდან აკვირდებოდა და სწავლობდა გარემომცველ სამყაროს. ჩვენი წინაპრები კარგად იცნობდნენ ბუნებას და მასთან ურთიერთობაში იყალიბდნენ თავანთ რწმენა-წარმოდგენებს. ამ პროცესმა რთული და გრძელი გზა განვლო და ჩვენს კულტურას მნიშვნელოვანი ნიმუშები შესძინა. ქრისტიანულმა კულტურამ წარმართობისდროინდელი არაერთი ნიმუში თუ ხატი იმემკვიდრა და დღეს ეს ყოველივე ჩვენი ყოფისა და სულიერი ცხოვრების ანაბეჭდებია. ეს

ყველაფერი მაღალმხატვრული ოსტატობით ჩვენს ფოლკლორშიც აისახა და შედეგად მივიღეთ მდიდარი კულტურული მემკვიდრეობა, რომელსაც საფუძვლად ჩვენი რწმენა, ღმერთთან და ზუნებასთან, ადამიანთან და სამყაროსთან უნიკალური დამოკიდებულება უდევს. წორედ ამ კულტურული მემკვიდრეობის წარმოჩენას დაისახავს მიზნად ფოლკლორულ თემატიკაზე შექმნილი გადაცემები.

• ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მიმართულება

უამრავი საინტერესო და იდუმალი ამბავი, კარგად შერჩეული ფაქტები და მოვლენები არა მხოლოდ მსოფლიოს გააცნობს მსმენელს, არამედ ზოგად განათლებასაც მისცემს, რომელიც აუცილებელია პიროვნების სრულყოფის და მისი მსოფლმხედველობის ჩამოყალიბებისათვის.

გადაცემა დაიყოფა რამდენიმე ბლოკად. საქართველოს ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მხარეები, ქართველი ხალხის მიღწევები, სულიერი, მატერიალური, სამეურნეო კულტურის სფეროებსა და სოციალურ ურთიერთობებში; ქართველთა დემოგრაფიული ვითარება; ქართველთა აღმნიშვნელი ეთნონიმები და ქართველთა ხასიათი_ეს საკითხები_ჩანახატებისა და მეცნიერული კვლევების სახით მიეწოდება მსმენელს.

ქართველი ხალხის ეროვნული ცნობიერება და თავისთავადობა ფიზიკური ბრძოლის გარდა ქართულმა კულტურამ წარმოაჩინა. ქართული სული, მენტალობა და ინტელექტუალური პოტენციალი სწორედ კულტურაში აისახა. კულტურული მემკვიდრეობის გაცნობა, რომლის წარმოჩენას დაისახა რადიომ, გადაცემათა ამ ციკლებში მსმენელსა და საზოგადოებას მკაფიოდ უჩვენებს იმ შესაძლებლობებს, რომელსაც ჩვენი წინაპრები საუკუნიდან საუკუნემდე გადასცემდნენ თაობებს.

გადაცემებში წარმოჩნდება საქართველოს არამხოლოდ ისტორია, არამედ მისი კულტურა, ეთნოგრაფია, წეს-ჩვეულებები და ტრადიციები.

ისტორია მხოლოდ წარსულის კუთვნილება როდია. ის მუდმივად მონაწილეობს ჩვენს აწმყოში და, რამდენადაც ცოცხალია ისტორიის განცდა, იმდენად ჯანსაღი და პროგრესულია აწმყოც. შესაბამისად, ისტორიის გახსენება ადამიანს ნებისმიერ დროს ეხმარება თანადროული პრობლემების გადაჭრაში.

- ქართლის ცხოვრების ქრონიკებში გაიმბობთ ჩვენი წარსულის შესახებ, ვისაუბრებთ პრობლემებზე, რომლებიც ისტორიული განვითარების მანძილზე დაისვა ჩვენი ქვეყნის წინაშე. წარმოვაჩინთ ცალკეულ ეპოქალურ მოვლენებს თუ პიროვნებებს, რომლებმაც საკუთარი სულიერი თუ პიროვნული ღვაწლის ფასად შექმნეს ისტორია. ჩვენი ქვეყნის მატთანეს გავიაზრებთ მსოფლიო ისტორიის კრილში და ვისაუბრებთ მასზე, როგორც კაცობრიობის მნიშვნელოვან ნაწილზე.

- რადიომსმენელს მოუთხრობთ ძველი ცივილიზაციების, ძველი მსოფლიოს ხალხებისა და სახელმწიფოების შესახებ, პრეისტორიული ხანის დამთავრებიდან შუა საუკუნეებამდე, ასევე, შუა საუკუნეების ისტორიის, ახალი ისტორიისა და მსოფლიოს უახლესი ისტორიის უმნიშვნელოვანეს მოვლენებზე.

- შეახსენებს ან გააცნობს მსმენელებს მსოფლიო ისტორიის იმ გამოჩენილ ადამიანებს, რომელთაც შეცვალეს თავიანთი ეპოქა და, ამავე დროს, წარუშლელი კვალი დატოვეს კაცობრიობის ისტორიაში.

- გლობალიზაციის ნიშნით აღბეჭდილი თანამედროვე ეპოქის გამოწვევებს დღევანდელმა ადამიანმა უნდა დაუპირისპიროს ღრმა და არა ზედაპირული ცოდნა სხვადასხვა რელიგიის ისტორიისა. მსოფლიოში ორასზე მეტი რელიგიაა ცნობილი. მათ შორის მრავალი რამ საერთოა, მრავალი - განსხვავებული. რელიგიები ერთმანეთისაგან განსხვავდებიან სიძველით, ტრადიციებით, შინაარსით, ფილოსოფიური სიღრმით. მსოფლიოს უმნიშვნელოვანესი, უდიდესი რელიგიების - ქრისტიანობის, იუდაიზმის, ისლამის, ბუდიზმის, ინდუიზმის და სხვ. შესახებ ამ თემით დაინტერესებულ ადამიანებს უამრავ საინტერესო ინფორმაციას მივაწვდით.

- **ხელოვნების მიმართულება**

- გადაცემის - შეხვედრა მხატვართან - მიზანია რადიომსმენელს უფრო ახლოს გააცნოს თანამედროვე მხატვართა როგორც შემოქმედება, ისე პირადი ცხოვრება.

- გადაცემა არ შემოიფარგლება მხოლოდ ფერმწერთა, გრაფიკოსთა და მოქანდაკეთა ცხოვრებით და შემოქმედებით. სტუდიის სტუმრები იქნებიან თვითნასწავლი მხატვრები, სხვადასხვა დარგის დიზაინერები, არქიტექტორები, მინანქრის სპეციალისტები, ხეზე, ლითონზე მომუშავე მხატვრები, ხელოვნებათმცოდნეები.

გადაცემებში გაშუქდება სამხატვრო სახელოსნოების მოსწავლეთა შემოქმედება, აგრეთვე შეზღუდული შესაძლებლობათა მქონე ბავშვთა გამოფენები.

სტუდიის სტუმრები იქნებიან აგრეთვე მხატვრები, რომლებიც ხატწერით არიან დაკავებულები, მხატვრები რომელთა მონდომებით და გემოვნებით მოიხატა ჩვენი ტაძრები.

რადიომსმენელი მრავალფეროვანი თემებით გაიაცნობს მსოფლიოს ქრისტიანულ სახვით ხელოვნებას. მასში მიმოიხილება: საეკლესიო ხელოვნების ისტორიის საკითხები, სხვადასხვა დარგების თავისებურებები, იკონოგრაფია-იკონოლოგიისა და მხატვრული სტილის განვითარების ძირითადი ხაზი, ცალკეული ძეგლების ისტორია, მათი დღევანდელი მდგომარეობა, რესტავრაციის მიმდინარეობა და პრობლემები, მშენებარე ძეგლები, ახალი მოხატულობები, ხატები, გამოყენებითი ხელოვნების ახლადშექმნილი ნიმუშები, ქრისტიანული არქეოლოგიის საკითხები, ძველი და ახალი ხელოვნების გამოფენები, მოქმედ და გარდაცვლილ მოღვაწეთა შემოქმედებითი ბიოგრაფიები, მუზეუმებსა თუ ეკლესიებში დაცული ჯვარ-ხატები, ხელნაწერები, ეკლესია-მონასტრებში მიმდინარე სარეაბილიტაციო-კვლევითი სამუშაოები.

დაცემის ფორმა სტუდიური იქნება (წინასწარი ჩაწერით). სტუმრების რაოდენობა ცვალებადი. ისინი იქნებიან მეცნიერები (ხელოვნებათმცოდნეები, ისტორიკოსები, არქეოლოგები, ფილოლოგები), ხელოვნების სხვადასხვა სფეროში მომუშავე ოსტატები (სახელგანთქმულნიც, ნაკლებად ცნობილნიც და დამწყებნიც), რესტავრატორები (არქიტექტურის, მხატვრობის, ქსოვილების, ნაქარგობის, ლითონმქანდაკეობის, მინანქრისა და ა.შ.), მუზეუმების, ინსტიტუტებისა და კვლევითი ცენტრების ხელმძღვანელები და რიგითი თანამშრომლები, სახელოვნებათმცოდნეო სასწავლებლების ხელმძღვანელები, პედაგოგები და სტუდენტები. გადაცემის სტუმართა შორის იქნებიან სასულიერო პირებიც.

ამასთანავე რადიომსმენელს მივაწვდით უფრო მეტ ინფორმაციას ხელოვნების ისტორიის და ამ სფეროს თანამედროვეობის შესახებ, რათა გავაცნოთ მსოფლიოში ცნობილი მხატვრები, არქიტექტორები, მოქანდაკეები ..., რომელთაც წარუშლელი კვალი დატოვეს მსოფლიოსა და ჩვენი ქვეყნის ისტორიაში.

• მუსიკალური მიმართულება

მუსიკა კულტურულ მემკვიდრეობასთან ერთად, ეროვნული იდენტობის სიმბოლოცაა. მასში განსაკუთრებულად ჩანს ხალხის დამოკიდებულება სამყაროსთან. მისი შენარჩუნება, შესწავლა, მასზე ზრუნვა სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანი საქმეა და ამას არაერთმა თაობამ შეაღწია თავისი ძალა და ნიჭიერება. დღეს, შეცვლილი ფასეულობების, ტექნოკრატიის პირობებში, ქართული სიმღერის მოვლა და პატრონობა მრავალმხრივ ღონისძიებებს საჭიროებს. მისი პოპულარიზაცია სწორედ ამ ფასეულობათა შენარჩუნებას შეუწყობს ხელს.

ჩვენი რადიო მუდმივად მიაწვდის მსმენელს გემოვნებიან მუსიკას-საგალობელს, ხალხურ თუ საესტრადო სიმღერას, ქართულ და მსოფლიო კლასიკის შედეგებს. ამ მიმართულებებით მომზადდება გადაცემათა ციკლები, ისინი ცალ-ცალკე თემებად განიხილება, მაგალითად, მოისმენთ საუბრებს ქართული და მსოფლიოს ხალხთა მუსიკის (საგალობელი, ხალხური, საესტრადო და კლასიკური) ისტორიასა და მნიშვნელობაზე. რა გზა განვლო ქართულმა პოლიფონიურმა სიმღერამ დასაბამიდან დღემდე, ვინ იყვნენ ის ცნობილი თუ უცნობი შემსრულებლები, ვისი წყალობითაც ამ განუმეორებელმა ხელოვნებამ ჩვენამდე მოაღწია; რა მდგომარეობაა დღეს მისი შესწავლისა და შესრულების საქმეში და, რა თქმა უნდა, კიდევ უამრავი თემა იქნება მსჯელობის საგანი მუსიკის სხვადასხვა მიმართულებით.

• საზოგადოებრივი მიმართულება

პროგრამის - „საუბარი ქრისტიანულ ზნეობაზე“ მიზანდასახულობას წარმოადგენს რადიომსმენელებს გააცნოს ადამიანის ზნეობრივი მოვალეობანი ღვთის, მოყვასისა და საკუთარი თავის მიმართ, წარმოაჩინოს ის, თუ რამდენად შეესატყვისება თანამედროვე ადამიანის ცხოვრება ქრისტიანულ ღვთაებრივ მოძღვრებას, წმ. მართლმადიდებელი ეკლესიის სწავლებას, საღვთო სჯულს და რამდენად ასხამს ხორცს მას ყოველდღიურ ცხოვრებაში, რადგან სჯულის მსმენელები კი არ არიან მართალნი ღმერთთან, არამედ სჯულის შემსრულებელნი.

გადაცემებში ჩვენს მსმენელებს გავაცნობთ და განვუმარტავთ (წმინდა მართლმადიდებელ მამათა სწავლებიდან გამომდინარე) ქრისტიანის მოვალეობებსა და იმ სათნოებებს, რომლებსკენაც ის უნდა მიისწრაფოდეს;

გადაცემა „შეხვედრის ადგილის“ მიზანია გამოირჩეოდეს შემეცნების მაღალი ხარისხით, მსმენელი დაინტერესდეს და ეთერს მიღმა მიმდინარე პროცესების თანამონაწილედ იქცეს. გადაცემის სურვილია უფრო მეტი სფერო მოვიცვათ, უფრო მეტი ინფორმაცია მივაწოდოთ მსმენელს და, რაც მთავარია, ეს ინფორმაცია იყოს დადებითი, კეთილი მუხტის მატარებელი, რადგან მიგვაჩნია, რომ ამქვეყნად ისე არაფერს სჭირდება ტირაჟირება, როგორც სიკეთეს, თანადგომას და სითბოს...

მთელი წლის განმავლობაში მსმენელს ვახვედრებთ ხელოვნების და კულტურის ნებისმიერი სფეროს წარმომადგენლებს - მხატვრებს, კინოხელოვანებს, მწერლებს, პოეტებს, მსახიობებს, რეჟისორებს, მუსიკოსებს, მომღერლებს... მიკროფონს ვუთმობთ ცნობილ თუ ახალბედა ან საზოგადოებისთვის ნაკლებად ცნობილ ადამიანებს, რომლებიც თავდაუზოგავად შრომობენ, ცდილობენ ლამაზი და მნიშვნელოვანი კვალი დატოვონ მსმენელების, მკითხველების თუ მაყურებლების გულში და საკუთარი ქვეყნის კულტურულ ცხოვრებაში.

ვცდილობთ უყურადღებოდ არ დავტოვოთ არც ერთი ხელოვანი, ვესაუბრებით მათ განვლილ შემოქმედებით გზაზე, აწმყოზე და მომავლის გეგმებზე, სიხარულზე, რომელსაც მუშაობის დროს განიცდიან, ტკივილზე, რომელიც, სამწუხაროდ, თან სდევს ნებისმიერ შემოქმედებით პროცესს. ვიწვევთ საზოგადოებისთვის საინტერესო ადამიანებს, ვესაუბრებით მათ საკუთარ გეგმებზე, მიგვაჩნია, რომ ჩვენი კულტურული მემკვიდრეობა ერის უძვირფასესი საგანძურია და მას აუცილებლად სჭირდება პოპულარიზაცია და ტირაჟირება. ვცდილობთ საკუთარი როლი შევიტანოთ ამ უმნიშვნელოვანეს საქმეში.

არიან ადამიანები, რომლებიც თავისუფლად საუბრობენ საკუთარ მიღწევებზე და არსებობენ ისეთებიც, ვინც ჩრდილქვეშ ყოფნას არჩევს. ვცდილობთ მსმენელმა უფრო მეტი გაიგოს მათ შესახებ, მათი შემოქმედების თუ ღვაწლის შესახებ. ჩვენი გადაცემის კარი მუდამ ღიაა ნებისმიერი ასაკის ხელოვანთათვის. სიამოვნებით ვუთმობთ მიკროფონს ახალბედებს, გამოუცდელებს. მათ შესახებ კი, ვინც კარგად არის საზოგადოებისთვის ცნობილი, ვცდილობთ ექსკლუზიური

ინფორმაცია მოვიძიოთ, ისეთ თემებზე ვისაუბროთ, რაც ჩვენამდე ნაკლებად იყო ნაცნობი ან ფართო აუდიტორიისთვის სრულიად უცნობია.

გარდა ამისა, უყურადღებოდ არ ვტოვებთ ემიგრანტებს. ვცდილობთ მათ ყოველთვის იგრძნონ ჩვენი თანადგომა, მხარდაჭერა და ის, რომ მათ საკუთარ ქვეყანაში მუდამ ელოდებიან.

აღვნიშნავთ ღირსშესანიშნავ თარიღებს, მნიშვნელოვან მოვლენებს, ვიხსენებთ ადამიანებს, რომლებიც ჩვენს გვერდით აღარ არიან და მიგვაჩნია, რომ მათ აუცილებლად უნდა იცნობდნენ ახალგაზრდები, ჩვენი მომავალი თაობა.

ვცდილობთ ყურადღების გარეშე არ დავტოვოთ მეცნიერებიც, ვისაუბროთ მათ მიღწევებზე.

ხშირად ვსტუმრობთ მუზეუმებს და სახლ-მუზეუმებს. მსმენელებს ვაცნობთ მათ ისტორიას და იქ დაცულ ექსპონატებს. ვცდილობთ არც ერთი მათგანი არ დავტოვოთ ყურადღების გარეშე და ადამიანებს მივაწოდოთ მეტი ინფორმაცია, ვიდრე მათ აქამდე ჰქონდათ და სურვილი გაუღვივოთ ჩვენს კვალს გაჰყვნენ მუზეუმიდან მუზეუმში, საკუთარი ქვეყნის ისტორია უფრო საფუძვლიანად რომ შეისწავლონ და დააფასონ....

რადიო ივერია საქართველოს უმაღლეს სასწავლებლებთან ერთად, ახორციელებს ერთობლივ სასწავლო-შემეცნებით საგანმანათლებლო პროექტს, სახელწოდებით „მცირე აკადემია“, რომელიც განათლებისა და ცოდნის მიღებაზე არის ორიენტირებული.

რადიო უნივერსიტეტებთან ერთად ამ ერთობლივი პროექტით მსმენელს სთავაზობს გადაცემათა ციკლების მეშვეობით მეგზურობას ცოდნის სამყაროში, მეცნიერებისა და ხელოვნების სხვადასხვა სფეროსა და დარგებში.

პროექტი მსმენელს აცნობს კონკრეტულ სფეროს, აძლევს საბაზისო ცოდნას და შესაბამისად, - ინდივიდუალური არჩევანის საშუალებას, მოიძიოს ის სფერო, რომელიც აინტერესებს.

ცოდნა, პიროვნული ზრდა და განვითარება, სულიერება, უამრავი გამოჩენილი ადამიანი და საყვარელი ლექტორები, ნიჭიერი ახალგაზრდა მეცნიერები, დოქტორანტები, სტუდენტები არიან ამ გადაცემის სტუმრები.

- ქართული სოფელი

ამ რუბრიკით გაერთიანებული გადაცემების მიზანია გავაშუქოთ და სოფლის მეურნეობის განვითარებისათვის გასაგები გავხადოთ ის დახმარებები და შედეგები, რასაც სახელმწიფო ითვალისწინებს მცირე და საშუალო მეწარმეებისათვის, რომლებიც აგრარული პროდუქციის წარმოებით არიან დაკავებული.

-პარალელურად უნდა მოვუსმინოთ უშუალოდ მეწარმეებს, სოფლის მეურნეობის განვითარების, ფერმერებს და მათთან ერთად გავარკვიოთ არსებული ვითარება, სიმძიმეები, პერსპექტივები.

-გავეწიოთ ფართო საკონსულტაციო სამუშაო და ვუპასუხოთ წარმოების სფეროში დღეისთვის არსებულ საჭიროებებს პრობლემატიკას, მივცეთ რჩევადარიგებები მათი რაციონალური გადაწყვეტის გზებსა და საშუალებებზე. ამ მიზნით, სტუდიაში გვეყოლება ს/მ სფეროს თვალსაჩინო წარმომადგენლები_მეცნიერები, პრაქტიკოსი პროფესიონალები, გამოცდილი მეწარმეები.

-გადაცემათა ციკლს მივუძღვნით ს/მ ცალკეული დარგების წინაშე მდგარი ამოცანების ღრმა გაშუქებას, მიწათმოქმედების და მეცხოველეობის, აგრეთვე მომსახურე-სფეროების განვითარებაში არსებულ პრობლემატიკას.

-გავაშუქებთ ქართული ეროვნული პროდუქციის, ქართული შიდა ბაზრის დაცვის, მომხმარებელთა უფლებებისა და სასურსათო უსაფრთხოების საკითხებს.

-ფართოდ გავაშუქებთ კვებისა და გადამამუშავებელი მრეწველობის წინაშე არსებულ სირთულეებს, თანამედროვე ტექნიკისა და ტექნოლოგიების ფართოდ გამოყენების შესაძლებლობებს, ამ სფეროში საინვესტიციო პოლიტიკის დახვეწის წინადადებებს და სხვ.

რადიოგადაცემა: „ განათლება და თანამედროვე გამოწვევები“

განათლება უმნიშვნელოვანესი სფეროა, რომელიც მუდმივად უნდა ვითარდებოდეს, რათა მომზადებული შეხვდეს თანამედროვე სამყაროს გამოწვევებს. მთავარია, ყველამ ერთად ვეძებოთ საუკეთესო გზები ცოდნის მიღების და განათლების ხარისხის გასაუმჯობესებლად.

როგორ ეხმარება განათლების სისტემა თანამედროვე სამყაროს დინამიკურ ცვლილებებს, რა გამოწვევების წინაშე დგანან მოსწავლეები და მასწავლებლები, და როგორ შეიძლება ამ პრობლემების გადაჭრა.

რადიო ივერიამ სწორედ ამ მიზნით დაიწყო გადაცემათა ციკლი „ განათლება და თანამედროვე გამოწვევები“

თემები, რომლებსაც განიხილავენ გადაცემაში მოწვეულ ამ დარგის სპეციალისტები . განათლების ექსპერტები, პედაგოგები, სკოლის დირექტორები, მოსწავლეები, მანდატურები, ფსიქოლოგები, მედიცინის მუშაკები:

- თანამედროვე ტექნოლოგიების გავლენა განათლებაზე
- ონლაინ სწავლება და ტრადიციული სწავლების კომბინაცია
- მასწავლებლის როლი ციფრულ ეპოქაში
- განათლების ხელმისაწვდომობა
- ახალგაზრდების კარიერული განვითარების შესაძლებლობები
- რამდენად არის მზად განათლების სისტემა თანამედროვე ციფრული რეალობისთვის? რა დადებითი და უარყოფითი მხარეები აქვს ონლაინ განათლებას? როგორ შეიძლება სტუდენტებმა და მასწავლებლებმა ერთად გადაჭრან ახალი გამოწვევები? როგორ უნდა მოერგოს განათლება თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნებს?

გადაცემების ასევე მნიშვნელოვანი საკითხებია:

- სკოლამდელი განათლება;
- აბიტურიენტობა და სკოლის როლი;
- საპატრიარქოს მიერ განხორციელებული განათლების პროექტები;
- სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროებები;
- ფსიქოლოგიის როლი განათლების სისტემაში.

რადიოგადაცემა „ორატორი“

რადიოგადაცემა „ორატორი“ ეძღვნება ორატორებს და ორატორულ ხელოვნებას, მის ისტორიას, მნიშვნელობასა და გავლენას საზოგადოებრივ ცხოვრებაზე. გადაცემის მთავარი მიზანია, წარმოაჩინოს სიტყვის ძალა, როგორც

ადამიანის სულიერი და ინტელექტუალური იდეების გამოხატვის, ასევე საზოგადოებრივი ცვლილებების განხორციელების საშუალება.

გადაცემის მსვლელობისას გავაანალიზებთ ორატორული ხელოვნების მნიშვნელობას როგორც ბიბლიურ-რელიგიურ, ასევე კულტურულ და სოციალურ კონტექსტში. განსაკუთრებული ყურადღება დავუთმობთ იმ პიროვნებებს, რომელთაც სიტყვით მოახდინეს ისტორიულ პროცესებზე გავლენა, გაატარეს რეფორმები და ხელი შეუწყვეს საზოგადოებრივი ცხოვრების გაუმჯობესებას.

განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა ქართული ორატორული ტრადიციების გამორჩეულ წარმომადგენლებს. მათმა ენობრივმა ოსტატობამ და სიტყვითი ძალისხმევამ დიდი როლი ითამაშა ქართული კულტურის, განათლებისა და ზნეობრივი ფასეულობების განვითარებაში.

გადაცემაში შევადარებთ ძველი და თანამედროვე ორატორების როლს და სიტყვების გავლენას. გავაანალიზებთ, თუ როგორ შეიძლება თანამედროვე ორატორებმა შეცვალონ საზოგადოება არა მხოლოდ პოლიტიკურ, არამედ ხელოვნების, კულტურისა და განათლების სფეროებშიც.

„ორატორი“ არის გადაცემა, რომელიც აგრძელებს ორატორული ხელოვნების ტრადიციის შენარჩუნებასა და პოპულარიზაციას, რათა მომავალ თაობებს მიაწვდოს ნათელი აზრის და სიტყვის ძალის მნიშვნელობა.

მნიშვნელოვანი აქცენტები რომლებზეც გადაცემებში გამახვილდება ყურადღება:

სიტყვითი სტილის მნიშვნელობა და სწორად არჩეული ტონის ძალა.

როგორ იქმნება ნდობა და აუდიტორიის ემოციური ჩართულობა.

სიტყვით გავლენის ეტიკეტი — ეთიკური კომუნიკაცია.

ორატორული უნარების გავლენა კარიერულ წინსვლაზე.

ისტორიული მაგალითები სიტყვით გამოწვეული სოციალური ცვლილებებისა.

რა არის ორატორული შეცდომები და როგორ ავირიდოთ ისინი.

თანამედროვე პლატფორმების (სოციალური ქსელები, პოდკასტები) გავლენა ორატორიის ტრადიციაზე.

- რადიოგადაცემა „კონსილიუმი“

პროექტის „კონსილიუმი“, მიზანია მოსახლეობის სამედიცინო-საგანმანათლებლო დონის ამაღლება, ჯანსაღი ცხოვრების წესის ხელშეწყობა და საზოგადოებაში ჯანმრთელობაზე ორიენტირებული ღირებულებების განმტკიცება.

გადაცემის სტუმრები შემდეგ თემებზე გაამახვილებენ ყურადღებას:

პედიატრი - ბავშვთა დაავადებები და მათი პრევენცია, ბავშვთა ინფექციები, ვაქცინაცია, ჯანსაღი ცხოვრების წესი.

ინფექციონისტი - ვირუსული დაავადებების კონტროლირიპი, COVID-19-ის შემდეგი გამოწვევები

ფსიქოთერაპევტი - ფსიქიკური ჯანმრთელობა, პანდემიის ფსიქო-სოციალური შედეგები, შშმ პირების მხარდაჭერა.

ონკოლოგი - ონკოლოგიური დაავადებები, ონკო-სკრინინგი, ადრეული დიაგნოსტიკა.

კარდიოლოგი - გულ-სისხლძარღვთა დაავადებები, ჰიპერტენზია, ინფარქტის პრევენცია.

სოციალური მუშაკი - სოციალური დაცვა და შშმ პირების მხარდაჭერა, სოციალური პროგრამები, რეაბილიტაცია.

ჯანდაცვის სამინისტროს წარმომადგენელი - ჯანდაცვის პოლიტიკა, რეფორმები, საყოველთაო დაზღვევა.

ფარმაცოლოგი - მედიკამენტური მკურნალობა, წამლის გამოყენების უსაფრთხოება, თვითმკურნალობის რისკები.

ექიმი-გინეკოლოგი - ქალთა ჯანმრთელობა, ორსულობა, პრევენციული კვლევები.

ნუტრიციოლოგი - კვების სპეციალისტი, ჯანსაღი კვების წესები სხვადასხვა ასაკისთვის.

მედიცინის ისტორიკოსი - მედიცინის ისტორია, ქართული მედიცინის განვითარება, ცნობილი ექიმები.

სასწრაფო დახმარების ექიმი - გადაუდებელი დახმარება, პირველადი დახმარების უნარები, კატასტროფის მედიცინა.

შეხვედრები

რადიოგადაცემის რუბრიკა „შეხვედრები“ მიზნად ისახავს საქართველოს საპატრიარქოს, ახალგაზრდული ცენტრის, სასულიერო აკადემიისა და უნივერსიტეტების, სამეცნიერო დაწესებულებების მიერ ორგანიზებული ღონისძიებების ფართო საზოგადოებისათვის გაცნობას. ამ რუბრიკის საშუალებით მსმენელები იღებენ ამომწურავ ინფორმაციას ჩატარებული შეხვედრების, მათი მნიშვნელობისა და შედეგების შესახებ.

გადაცემის მიზანია, საზოგადოების ინფორმირება საპატრიარქოსა და მასთან დაკავშირებული ინსტიტუტების მიერ გამართული ღონისძიებების შესახებ.

მსმენელებისთვის ამ ღონისძიებების მნიშვნელობისა და შინაარსის გაცნობა.

საზოგადოებაში რელიგიური, კულტურული და საგანმანათლებლო საკითხების მიმართ ინტერესის გაღრმავება.

გადაცემის დანიშნულებაა, რადიორეპორტაჟების მომზადება და გავრცელება საპატრიარქოსა და მასთან დაკავშირებული ინსტიტუტების ღონისძიებების შესახებ. ღონისძიებების მონაწილეებთან ინტერვიუების ჩატარება და მათი მოსაზრებების წარმოჩენა.

• გამოცემები

რადიო გამოსაცემად ამზადებს აუდიო პროდუქციას. შეიქმნა უნიკალური არქივი, რომელიც, რაც დრო გავა უფრო ძვირფასი გახდება. ეს საგანძური მოიცავს საგალობლებსა და ხალხურ სიმღერებს, აგრეთვე, არა მხოლოდ სასულიერო შინაარსის ძვირფას ჩანაწერებს, როგორცაა პატრიარქის და სხვა სასულიერო პირთა ქადაგებები, ფსალმუნები, სახარებანი ... , არამედ საერო კულტურულ მემკვიდრეობას; რადიოში შექმნილ და ჩაწერილ რადიოსპექტაკლებს.

ამ ჩანაწერთა გამოცემას უდიდესი შემეცნებითი, საგანმანათლებლო და აღმზრდელობითი ფუნქცია აქვს.

- რადიო „ივერია“ კვლავ მრავალფეროვან გადაცემებს შესთავაზებს მის ერთგულ რადიომსმენელებს, რომლებიც მოიცავს როგორც რელიგიურ, ისე საერო თემატიკას. რადიო „ივერია“ ორიენტირებულია საზოგადოების სულიერ და ინტელექტუალურ ზრდაზე. მისი ძირითადი მისიაა:

ქრისტიანული სწავლების პოპულარიზაცია

მართლმადიდებლური სწავლებების, წმინდა წერილისა და საეკლესიო ტრადიციების განმარტება და გააზრება.

მორწმუნეებისა და რწმენის მაძიებელთათვის სულიერი გზამკვლევის შეთავაზება.

ქართული კულტურის, ისტორიის, ლიტერატურისა და ტრადიციების გაშუქება.

ეროვნული ღირებულებების დაცვისა და ტრადიციების პოპულარიზაციის გზით საზოგადოების გაერთიანება.

საგანმანათლებლო ფუნქცია: სხვადასხვა ასაკის და ინტერესის მქონე მსმენელისთვის შემეცნებითი და სამეცნიერო ინფორმაციის მიწოდება.

განათლებისა და მეცნიერების მიღწევების ქრისტიანული ხედვის პრიზმიდან განხილვა.

საზოგადოებრივი მრავალფეროვნების ასახვა: საქართველოში მცხოვრები სხვადასხვა ეთნიკური და რელიგიური ჯგუფების ისტორიის, კულტურის და დღევანდელი წარმოჩენა. ეროვნული უმცირესობების ინიციატივებისა და პრობლემების გაშუქება მათი სამოქალაქო ინტეგრაციის ხელშესაწყობად.

რადიო „ივერიის“ გადაცემები ეხმიანება საზოგადოების ყველა ასპექტს. ამ გზით, რადიო ქმნის უნიკალურ სივრცეს, სადაც ცოდნა, რწმენა და ეროვნული იდენტობა ორგანულად ერწყმის ერთმანეთს, რაც მას მართლმადიდებლური მედიის გამორჩეულ წარმომადგენლად აქცევს.

რადიო „ივერია“ - ღირებულებებზე დაფუძნებული მედიაა.