

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის თავმჯდომარეს,  
ბატონ გოგა გულორდავას  
სსიპ ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის  
აღმასრულებელი დირექტორის  
გიორგი დონაძის

განცხადება

ბატონო გოგა,

მოგახსენებთ, რომ „მაუწყებლობის შესახებ“ საქართველოს კანონის შესაბამისად, საქართველოს კულტურის სამინისტროს მმართველობის სფეროში მოქმედ სსიპ - ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრს (მის: ქ.თბილისი დ. აღმაშენებლის გამზირი N68, ს/კ 203851313, წარმოდგენილი აღმასრულებელი დირექტორის გიორგი დონაძის სახით, 595 05 89 89 donadzefolk@gmail.com), კომუნიკაციების კომისიის გადაწყვეტილების (N გ-26-10/168 168-გ-26-1-4-202604231746 23/04/2026) საფუძველზე მოგმართავთ საკონკურსო განცხადებით.

ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრს სურს, თბილისის მასშტაბით, საერთო მაუწყებლობის მომსახურების ზონა N1-ში კულტურულ-შემოქმედებითი რადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მოპოვება. რადიომაუწყებლობა განხორციელდება „მაუწყებლობის შესახებ“ კანონის 38<sup>1</sup> მუხლის 4 პუნქტის მიხედვით ქართულ ენაზე, ხოლო მაუწყებლობის ხანგრძლივობა იქნება დღე-ღამის განმავლობაში მინიმუმ 12 საათი. ფოლკლორის ცენტრის ძირითადი მიზნების, ამოცანების და საქმიანობიდან გამომდინარე, რადიომაუწყებლობის თემატიკა განისაზღვრება ფოლკლორულ-ეთნოგრაფიული შემოქმედებით, მათი შენარჩუნებისა და პოპულარიზაციის მიზნით.

პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადად განისაზღვრება, ლიცენზიის მიღებიდან არაუგვიანეს ერთი წელი.

გთხოვთ განიხილოთ წინამდებარე საკონკურსო განცხადება, და ასევე კომუნიკაციების კომისიის გადაწყვეტილების (N გ-26-10/168 168-გ-26-1-4-202604231746 23/04/2026) 10-ე პუნქტით გათვალისწინებული თანდართული დოკუმენტაცია.

პატივისცემით,



გ-26-10/5491/5491  
01.06.26  
2+კონკურსი 06.26



239-01-2-202606011342



N 01/239

01/06/2026

## მინდობილობა

ემღევა სსიპ ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის იურისტს (პირადი № 59005000067, დაბ: 08.09.1992) მასზედ, რომ ცენტრი ენდობა მას და იგი უფლებამოსილია ცენტრის სახელით აწარმოოს ყველა საჭირო ექმედება საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაში წარმომადგენლობისთვის.

მინდობილობა ძალაში შედის ხელმოწერისთანავე და მოქმედებს 2026წლის 31 ივლისის ჩათვლით.

გიორგი დონაძე

აღმასრულებელი დირექტორი

ს.ს.ი.პ. ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი



Georgia  
საქართველო  
IDENTITY CARD  
საქართველოს იდენტობის ბარათი  
GEO



სახელი / FIRST NAME  
ია  
გვარი / LAST NAME  
შედასია  
SHEDANIA  
ქვეყანა / CIT. სქესი / SEX პირადი ნომერი / PERSONAL No  
GEO მდე / F 59005000067  
დაბადების თარიღი / DATE OF BIRTH გაცემის თარიღი / DATE OF EXPIRY  
08.09.1992 15.04.2035  
ბარათის ნომერი / CARD No  
24IF02122  
სურათი / SIGNATURE

## განსახორციელებელი სამაუწყებლო კონცეფცია

სსიპ - ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ძირითადი მიზნების, ამოცანების და საქმიანობიდან გამომდინარე, კულტურულ-შემოქმედებითი რადიომაუწყებლობის თემატიკა მოიცავს ფოლკლორულ-ეთნოგრაფიულ და ხალხური შემოქმედებას. რადიოპროექტი წარმოადგენს ერთგვარ კულტურულ-საგანმანათლებლო სივრცეს. მისი მთავარი მიზანია ქართული კულტურის, ხელოვნებისა და ეროვნული მემკვიდრეობის (ტრადიციები, ადათ-წესები, მითოლოგია) პოპულარიზაცია. ეთერი დაეთმობა როგორც ქართული, ისე მსოფლიო კულტურის მნიშვნელოვან თემებს, მუსიკას, ლიტერატურას, თეატრს, კინოს, არქიტექტურას და თანამედროვე ხელოვნების სხვა დარგებს. "მაუწყებლობის შესახებ" საქართველოს კანონის მე-2 მუხლის 325 პუნქტის შესაბამისად კულტურულ-შემოქმედებითი რადიომაუწყებლობა არის კერძო სამართლის არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირის ან საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - კულტურის ორგანიზაციის მიერ განხორციელებული რადიომაუწყებლობა, რომელიც უზრუნველყოფს კულტურის სხვადასხვა დარგის პოპულარიზაციას, საზოგადოების ფართო ფენებისთვის კულტურის სფეროსთან დაკავშირებული შემეცნებითი ინფორმაციისა და ამ სფეროში მიმდინარე მოვლენების შესახებ ინფორმაციის მიწოდებას და რომლის მიზანი არ არის მოგების მიღება.

რადიოს სტუდიაში მოწვეული იქნებიან კულტურის ცნობილი მოღვაწეები, მუსიკოსები, მსახიობები, მწერლები, ხელოვნებათმცოდნეები და ახალგაზრდა შემოქმედები. გარკვეულ გადაცემებში შესაძლებელი იქნება მათთან აუდიტორიის უშუალო კონტაქტი ონლაინ-რეჟიმში. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა იმ ადამიანების გახსენებას, რომლებმაც ფასდაუდებელი წვლილი შეიტანეს ქართული კულტურის განვითარებაში.

ეთერი წარმოდგენილი იქნება მრავალფეროვანი მუსიკალური ფორმატით — ქართული ფოლკლორული მუსიკა, კამერული და კლასიკური ნაწარმოებები, ოპერის ფრაგმენტები, თანამედროვე ინტერპრეტაციები და ცოცხალი შესრულებები. ასევე დაგეგმილია ლაივ-კონცერტები და სპეციალური მუსიკალური სადამოები. ეთერში განსაკუთრებული ადგილი დაეთმობა მსოფლიო მუსიკალურ შედეგებს, ცნობილი კომპოზიტორების უკვდავ ნაწარმოებებს, სხვადასხვა ეპოქისა და ჟანრის გამორჩეულ მუსიკას, ასევე კინომუსიკას, რომელმაც მნიშვნელოვანი კვალი დატოვა მაყურებლის ემოციურ მეხსიერებაში. მეტი კონკრეტიკისათვის რადიოეთერში იგეგმება შემდეგი პროგრამების გაშვება:

### **გადაცემა რელიგიაზე**

ფორმატი:კვირაში ორჯერ

კონტენტი:მცირე მიმოხილვა ამათუ იმ ტაძრის დაარსების,მშენებლობის,რესტავრაციის.

შემდგომ მათ საქველმოქმედო საქმიანობაზე

### **“კულტურული დღიურები“ („მეხსიერების რუკა“)**

ფორმატი:ყოველდღიური

კონტენტი:მოვიწვიოთ სხვადასხვა პროფესიის ცნობილი

ადამიანები(მხატვრები,მწერლები,მოგზაურები რომ გაგვიზიარონ საკუთარი

„კულტურული“ ისტორიები-მაგალითა,სპექტაკლი ან ფილმი რომელმაც წარუშლელი შთაბეჭდილება დატოვა მათზე,კერძი ან ბავშობის მოგონება,ქალაქი და ასშ.

### **„ქალაქის ექო“ („ქალაქის გამოძახილი“)**

ფორმატი:კვირაში ორჯერ. დოკუმენტური

კონტენტი: ქალაქის (ქვეყნის სხვადასხვა ქალაქები) არაცნობილი ხელოვანების ,ძველი წიგნების მაღაზიების,მიტოვებული შენობების,ლოკალური მითების,კერძო კინოთეატრების ან ანდეგრაუნდ ღონისძიებების აღმოჩენა (უნივერსალურია და საზოგადოებასთან მჭიდრო კავშირშია)

### **„ხმოვანება“**

ფორმატი:აუდიოდოკუმენტური სერიები

კონტენტი:ყოველი ეპიზოდი ფოკუსირებულია გარკვეულ მელოდიაზე,რომელიც დაკავშირებულია სხვადასხვა ადგილთან,სხვადასხვა ეპოქასთან,სხვადასხვა ტრადიციასთან.მაგალითად „თბილისის ხმოვანება „-„რიტუალის ხმოვანება“- 'ნეაპოლური დილის ხმოვანება“ „ომის ხმოვანება“ და ა.შ. ამ შემთხვევაში გადაცემის შინაარსი კი არ ითხოვს მუსიკას, მუსიკა ითხოვს შინაარსის დადგას

### **„არქივის ქრონიკები“**

ფორმატი:

კონტენტი: ჩავძვრეთ ძველი რადიოს არქივებში:ძველი რადიო გადაცემები,იშვიათი ჩანაწერები,მივიწყებული ინტერვიუები,წერილები

### **"გზაჯვარედინი"**

ფორმატი:თოქ-შოუ

კონტენტი:სხვადასხვა კულტურული სამყაროს წარმომადგენლების შეკრება ერთ გადაცემაში:მუსიკოსი და მზარეული, ისტორიკოსი და სტილისტი, პოეტი და ტატუს ოსტატი.მივცეთ საშუალება რომ ისაუბრონ კონკრეტულ თემაზე,გაცვალონ შეხედულებები როგორ მუშობას: მოულოდნელი კომუნიკაცია, აუთენტური დიალოგები

### **„სხვა ალაგის მონატრება“**

ფორმატი:დიალოგი

კონტენტი: თუ უნდა დაგეგმოთ მოგზაურობა ან თუ იყავით სადმე.ან ოცნებობთ უცხოეთში გარკვეული ადგილის მონახულებაზე ან თუ იყავით და გენატრებათ. აქ შეიძლება ამ „სხვა ალაგის“ მოკლე მიმოხილვა. შეიძლება წამყვანის გარდა ჩართული იყოს რომელიმე ცნობილი ადამიანი

როგორ მუშაობს:ბევრი ოცნებობს და ენატრება.ბევრს კი აინტერესებს ცნობილი ადამიანების თავგადასავლები

### **“სხვა ალაგის ფერები“**

ფორმატი: შემეცნებითი

კონტენტი: ერთი ქვეყნის, ქალაქის ან სოფლის მიმხილვა. ან მაგ.: სამი ყველაზე რომანტიკული ადგილი, ან ათი ყველაზე ლამაზი სოფელი, ან ყველაზე ბინძური ადგილი პლანეტაზე. ან 20 ადგილი, რომელიც უნდა მოინახულო სანამ მოკვდები

### **“კულტურული კომპასი“**

ფორმატი: ყოველდღიური

კონტენტი: სად რა კულტურული ღონისძიება, ვინ არის სული სჩამდგმელი, ვინ მონაწილეობს. ბილეთი როგორ იშოვება, რა ღირს და სად და რომელ საათზე გაიმართება

### **“ერთი კერძის ისტორია“**

ფორმატი: თოქ-შოუ

კონტენტი: პოდკასტი ერთი კერძის წარმოშობაზე, კულტურაზე, როგორ ამზადებდნენ ჩვენი წინაპრები. როგორ გაამოდერნიზეს ეს კერძი. მეორე განყოფილებაში შესაძლებელია მაყურებლების შემოყვანა ეთერში, რომლებიც დასვამენ კითხვებს მომზადების შესახებ ან გაგვიზიარებენ საკუთარ გამოცდილებას

### **„მითი და დღევანდლობა“**

ფორმატი: დიალოგი

კონტენტი: წამყვანი ყვება ძველი მითის, წესჩვეულების, ადათის შესახებ. ეს შეიძლება იყოს მაგ.: „ბატონების „შელოცვა“-ამ დროს მოწვეული იქნება შესაბამისად ექიმი-ინფექციონისტი, რომელიც გაშიფრავს რა იყო მისაღები და რა იყო პირიქით ზიანის მომტანი

მაგალითად, ოქროს საწმისი-აქ შეიძლება მოწვეული იყოს გეოლოგი? რომელიც მოყვება როგორი იყო ოქროს მოპოვების მეთოდები ძველ საქართველოში

მაგალითად: ქალებს დედათა წესის დროს აგდებდნენ ცალკე, აქ შეიძლება მოწვეული იყოს გინეკოლოგი და აშ.

როგორ მუშაობს: გარკვეული ფენისთვის საინტერესოა ძველი ჩვეულებების მეცნიერულად დასაბუთება ან უგულებელყოფა

### **“ქვები გვიამბობენ“**

ფორმატი: დიალოგი

კონტენტი: საქართველოს სხვადასხვა კუთხის სახლების მშენებლობის ისტორია. ასევე შეიძლება იყოს ადრეული მეთოდები საცხოვრებლის მშენებლობის. ტროგლოდიტები. შემდეგ ვიღებთ ერთ შენობას-მაგ.: საქართველოს ბანკი შენობა გაგარინზე-პრიზი აქვს მოპოვებული და მის ისოტრიას ვყვებით. შეიძლება იყოს მოწვეული არქიტექტორი ასევე იმავე გადაცემაში შეიძლება განვიხილოთ მაგ.: საგრადა ფამილიას ამბავი ან ერთ გადაცემაში ერთი ისოტრია იყოს განხილული

### **„ათასად კაცი დაფასდა ათიათასად ზრდილობა“**

ფორმატი: რამდენიმე წუთი

კონტენტი: მხიარული, ირონიანარევი მიმოხილვა-რომელიმე ეტიკეტის წესის.  
მაგალითად: ქალი უნდა ავიდეს კიბეზე პირველი თუ არა

„საქმის ოსტატები“

ფორმატი: დიალოგი?

კონტენტი: სხვადასხვა სახელოსნო საქმის შემეცნებით-ინფორმატიული სახის გადაცემა

“კითხვას დაგისვამ“

ფორმატი: ყოველკვირეული ლაივ -შოუ

კონტენტი: კვირის განმავლობაში რადიოს სოციალურ გვერდზე ქვეყნდება რამდენიმე ცნობილი ადამიანის სახელი, სადაც მსმენელი ირჩევს შაბათის კლაივ-შოუში ვინ გასცემს მათ კითხვებს პასუხს.

**გადაცემა უცნობი და გამოუქვეყნებელი ხელოვანის შესახებ-**

**„სტუმრად გენიოსთან“-მოცარტი ან ნიცშე ან ფროიდი და ასშ.**

რადიოპროექტი აქტიურად გამოიყენებს თანამედროვე ციფრულ პლატფორმებს — განხორციელდება სოციალური ქსელების ინტეგრაცია და Facebook Live-ის საშუალებით პირდაპირი ეთერებისა და ღონისძიებების ტრანსლაცია, რაც მსმენელს მისცემს შესაძლებლობას, ცოცხალი კომუნიკაციის რეჟიმში ჩაერთოს.

რადიოს მიზანია დაიმკვიდროს ღირსეული ადგილი თანამედროვე ქართულ მედიაში, სადაც გაერთიანდება კულტურა, განათლება და ეროვნული იდენტობა, რის შემდეგაც შეიქმნება საინტერესო და ინტელექტუალურ სივრცე ფართო აუდიტორიისთვის.

სსიპ ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი  
ს/კ 203851313

რადიომაუწყებლობის საორიენტაციო დაფინანსების გეგმა 2026-2027  
დაფინანსების წყარო : სახელმწიფო ბიუჯეტი

| ხარჯის კატეგორია                           | წლიური ბიუჯეტი                         |
|--|--|
| შრომის ანაზღაურება დასაქმებულ პერსონალზე   | 1 764 250 ლარი                         |
| რადიო მაუწყებლობის ტექნიკა და აღჭურვილობა  | 1 650 000 ლარი                         |
| წლიური ოფისის ხარჯები                      | 100 000 ლარი                           |
| რადიო მაუწყებლობის სტუდიის მოწყობა/რემონტი | განისაზღვრება ლიცენზიის მიღების შემდეგ |
|  |  |

აღმასრულებელი დირექტორი

გიორგი დონაძე

ჩვენს მიერ მოწოდებული დოკუმენტიდან, FM გადამცემის კონკრეტული მოდელი არის Nautel "VX1" - რომელიც არის 1000W იანი გადამცემი. ამ მოდელის დეტალური სპეციფიკაცია შეგიძლიათ იხილოთ მოწოდებული დოკუმენტის სპეციფიკაციაში.

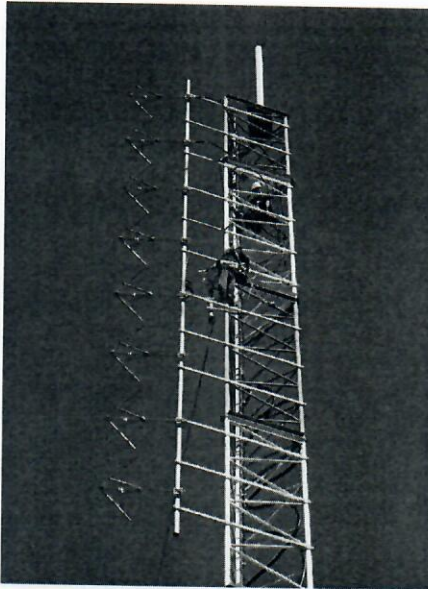
FM ანტენის მონტაჟის აღწერა თბილისის ტელეანძაზე

FM სამაუწყებლო სისტემისთვის დაგეგმილია Aldena-ს FM Band II ანტენის გამოყენება, მოდელი **ACF0202236**, 7/16 DIN კონექტორით. ანტენის სისტემა დამონტაჟდება **თბილისის ტელეანძაზე**, რომელიც მდებარეობს მთაწმინდის პლატოზე, ქალაქზე მაღლა და წარმოადგენს ერთ-ერთ მთავარ სამაუწყებლო წერტილს თბილისის დაფარვისთვის.

სისტემა დაგეგმილია როგორც **2 Bay antenna system**. ანძაზე დამონტაჟდება ორი ერთნაირი ანტენის ელემენტი ვერტიკალური განლაგებით, შესაბამისი სამაგრი კონსტრუქციითა და საჭირო დაშორებით. 2 Bay კონფიგურაცია უზრუნველყოფს ანტენის სისტემის საერთო გაძლიერების ზრდას, სიგნალის უფრო ეფექტურ გავრცელებას და ქალაქის მიმართულებით უკეთეს დაფარვას.

ანტენები დამონტაჟდება ანძის იმ მხარეს, რომელიც მიმართულია თბილისის ძირითადი ურბანული ნაწილისკენ. ვინაიდან ტელეანძა განთავსებულია მთაწმინდაზე, ქალაქის ცენტრალური და საცხოვრებელი რაიონები მდებარეობს ანძის ქვემოთ და მის აღმოსავლეთ/სამხრეთ-აღმოსავლეთ მიმართულებით გაშლილ არეალში. შესაბამისად, ანტენის ფიზიკური ორიენტაცია შეირჩევა ისე, რომ ძირითადი გასხივება მაქსიმალურად იყოს მიმართული ქალაქის დასაფარად.

მონტაჟისას გათვალისწინებული იქნება ანძის არსებული კონსტრუქცია, სამაგრი წერტილები, ანტენებს შორის ვერტიკალური დაშორება, feeder cable-ის უსაფრთხო გაყვანა და RF კავშირის სტაბილურობა. გადამცემი არის **Nautel VX1**, რომლის RF გამოსასვლელი არის **7/16 DIN female**. შესაბამისად, არჩეულია **7/16 DIN** კონექტორის მქონე ანტენა, რათა RF ჯაჭვი შესრულდეს ზედმეტი გადამყვანების გარეშე და შემცირდეს დანაკარგისა და არასასურველი VSWR-ის რისკი.



**ARRAY FEATURES**

- Omnidirectional patterns
- Equal or unequal power distribution system
- Configurable for specific azimuth and elevation pattern
- Suitable for multiplexing many channels

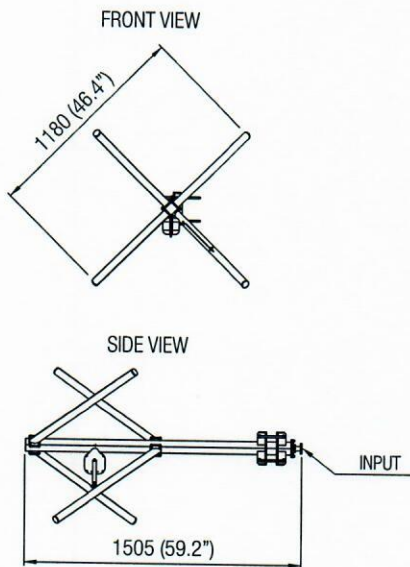
**ARRAY ELECTRICAL DATA**

|                    |   |
|--------------------|---|
| FREQUENCY RANGE    | 87.5 ÷ 108 MHz  |
| IMPEDANCE          | 50 ohm  |
| CONNECTOR          | EIA flange according to system power rating   |
| POWER RATING       | The antenna system can accept any power according to requirements   |
| VSWR               | ≤ 1.17 in the operating channels or ≤ 1.25 throughout the frequency range<br>Antenna system VSWR value also depending from the supporting structure |
| POLARIZATION       | Circular  |
| GAIN               | Refer to table  |
| HORIZONTAL PATTERN | Omnidirectional   |
| VERTICAL PATTERN   | Null fill, beam tilt and special requirements to order  |
| OTHER FEATURES     | Antenna components and feed harnesses can be optimized for channels of interest.  |

**ARRAY MECHANICAL DATA**

|                   |  |
|-------------------|--|
| HEIGHT OF ARRAY   | Subject to number of bays                      |
| TOTAL NET WEIGHT  | Refer to table                                 |
| WIND LOAD         | Refer to table                                 |
| PRESSURIZABLE     | Yes  |
| MOUNTING HARDWARE | Optional mounting for side mount configuration |

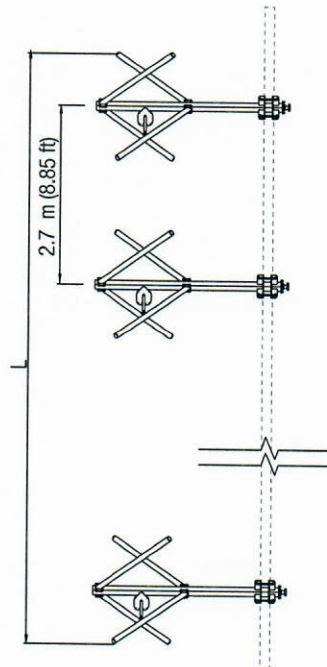
**ANTENNA DIMENSIONAL DETAILS**



**ARRAY TECHNICAL DATA**

| BAYS | PANELS PER BAY | GAIN <sup>(1)</sup> dB | GAIN TIMES <sup>(1)</sup> | WEIGHT <sup>(2)</sup> kg (lb) | ANTENNA HEIGHT <sup>(L)</sup> m (ft) | WIND LOAD <sup>(3)</sup> kN |
|------|----------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| 2    | 1              | 3.45                   | 2.2                       | 39 (85.9)                     | 3.9 (12.7)                           | 0,43                        |
| 4    | 1              | 6.45                   | 4.4                       | 73 (160.9)                    | 9.3 (30.5)                           | 0,86                        |
| 6    | 1              | 8.25                   | 6.6                       | 108 (238.0)                   | 14.2 (46.5)                          | 1,28                        |
| 8    | 1              | 9.45                   | 8.8                       | 164 (361.5)                   | 19.4 (63.6)                          | 1,71                        |
| 12   | 1              | 11.25                  | 13.3                      | 267 (588.6)                   | 30.0 (98.4)                          | 2,57                        |

(1) Gain data is relative to half-wave dipole. Values given are nominal and assume standard harness configurations. Gain will vary depending in specific feed system, null fill and beam tilt.  
 (2) Referred to Aluminum model ACF020221X and without mounting hardware.  
 (3) 160 km/h (100 mph) wind and 30°C (86°F) air temperature.  
 (L) Total Antenna Height.

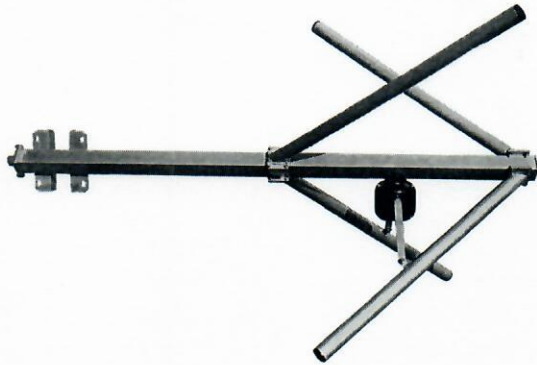


**OPTIONS & SERVICES**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| PATTERN DESIGN        | Custom azimuth and elevation (beam tilt and null fill) patterns can be designed to meet specific protection/coverage requirements                  |
| PATTERN CERTIFICATION | Proof-of-performance factory test and pattern measurements on ALDENA test plan area  |
| MOUNTING HARDWARE     | Turn-key antenna delivering<br>Tower top/side spine<br>Special hardware/brackets   |
| TRANSMISSION LINE     | Transmission line system design and layout   |
| COMBINERS/FILTERS     | Combiners/Filters to suit requirements can be supplied   |
| CALCULATION SERVICES  | Coverage/interference simulations<br>EM Near Field control and reduction (Environmental impact studies)  |
| ON-SITE SERVICES      | Site Survey and Inspection<br>Installation/commissioning and supervising<br>Drive test & EM Field strength measurements<br>After sales maintenance |
| TRAINING              | Technical training certification and consultancy   |

Note:  
Total Antenna Height (L) is subject to change according to requirement.  
Custom designed antennas meeting special requirements such as specific azimuthal pattern, different gains and custom power input are available upon request.

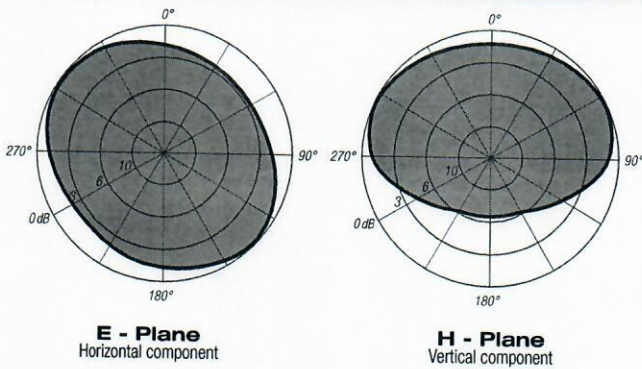
Specification are subject to change without notice



### ANTENNA FEATURES

- Double-crossed dipole antenna.
- Circular polarization.
- Broadband 87.5÷108 MHz.
- Omnidirectional radiation pattern.
- Demountable.
- Pressurizable.
- Aluminum or stainless steel version.

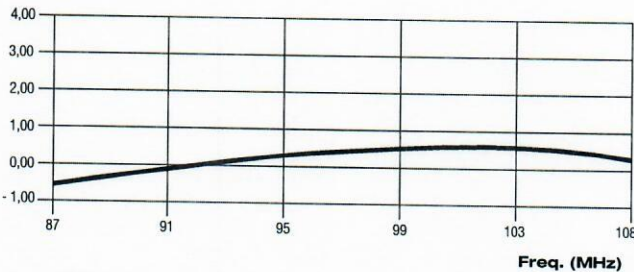
### RADIATION PATTERNS (Mid Band)



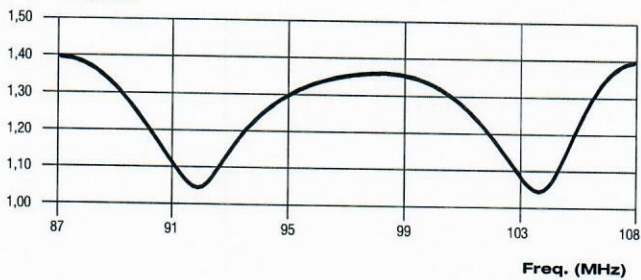
**E - Plane**  
Horizontal component

**H - Plane**  
Vertical component

### GAIN (dB)



### VSWR



### ELECTRICAL DATA

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| WORKING BAND:               | 87.5 - 108 MHz   |
| BANDWIDTH:                  | VHF - Band FM  |
| GAIN:                       | 0.45 dBd (2.65 dBi)  |
| VSWR:                       | ≤ 1.4:1 (-15.5 dB) (ACF02022XX)<br>≤ 1.29:1 (-18 dB) (ACF020221X Hi or Lo version)   |
| POLARIZATION:               | Circular   |
| IMPEDANCE:                  | 50 Ohm unbalanced  |
| HALF POWER BEAMWIDTH:       | Omnidirectional ± 1.5 dB in free space<br>Omnidirectional ± 2.0 dB with pole ø104mm (4")   |
| LIGHTNING PROTECTION:       | All metal parts DC grounded<br>including inner conductors  |
| AVAILABLE VERSION AND CODE: | ACF0202215 - EIA 7/8" - max 5000W rms<br>ACF0202216 - DIN 7/16" - max 3000W rms<br>ACF0202217 - N - max 800W rms<br>ACF0202215A - EIA 7/8" 90° UP/DOWN 5000W rms<br>ACF0202235 - EIA 7/8" - max 5000W rms<br>ACF0202236 - DIN 7/16" - max 3000W rms<br>ACF0202237 - N - max 800W rms<br>ACF0202235A - EIA 7/8" 90° UP/DOWN 5000W rms |
| AVAILABLE SEMI-BAND MODEL   | ACF020221XHi (Freq. 94 - 108 MHz)<br>ACF020221XLo (Freq. 87.5 - 104 MHz)   |

### MECHANICAL DATA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| MATERIALS:                    | Stainless steel version (ACF020223X)<br>Aluminium version (ACF020221X)<br>Aluminium internal lines   |
| MOUNTING:                     | Directly on supporting structure   |
| MOUNTING BRACKETS:            | Included for Ø60÷114mm pipe (Ø 2.36" - 4+1/2")   |
| ICING PROTECTION:             | Feed point radome included   |
| TREATMENTS:                   | Dipoles and antenna body military norms treatment (MIL-C-5541) (Version ACF020221X)  |
| PRESSURIZATION:               | 5.0 psi  |
| ANTENNA DIMENSIONS:           | 1505x1180x1180 mm (59.2x46.4x46.4 in)  |
| ANTENNA WEIGHT:               | 15 kg (33.1 lb) (Version ACF020223X)<br>7 kg (15.4 lb) (Version ACF020221X)  |
| WIND SURFACE:                 | 0.09m <sup>2</sup> (1.18ft <sup>2</sup> ) front - 0.20m <sup>2</sup> (2.04 ft <sup>2</sup> ) side  |
| WIND LOAD (160 km/h and 30°C) | 0.07 kN front - 0.21 kN side   |
| SURVIVAL WIND:                | 220 km/h (136.7 mph)   |
| PACKING DIMENSIONS:           | Box 1670x410x250mm - 32kg (Version ACF020223X)<br>(65.7x16.1x9.8 in - 70.54lb)<br>Box 1670x410x250mm - 18kg (Version ACF020221X)<br>(65.7x16.1x9.8 in - 39.68lb) |
| SPECIAL FEATURES              | Additional reflector (XREFACF - ACF020221X) (XREFACFI - ACF020223X)  |

Specification are subject to change without notice



The Nautel VX Series of transmitters is a range of compact, solid state FM transmitters focused on maintainability, power density, and affordability.

### MODELS

- VX150: 150 W
- VX300: 300 W
- VX600: 600 W
- VX1: 1 kW
- VX1.5: 1.5 kW
- VX2: 2 kW

### GENERAL

- Analog FM transmitter
- High power density
- Compact size: 2 RU height, 20"/50.8 cm depth
- AC to RF efficiency up to 77%
- Single-phase AC
- Orban Inside audio processor (option)

### USABILITY

- Front Panel User Interface
  - Full color, 3.5" TFT display
  - Rotary/push button navigation
  - Dedicated RF and Remote ON/OFF buttons
  - USB port (2.0 Type A)
- Fast software updates
- Variable speed fans for improved acoustics and efficiency

### SERVICEABILITY

- Solderless power amplifier replacement
- Hot-swappable PA power supply
- Removable, washable air filter
- Front-supported chassis for rail-free rack installation
- Maintainable with common tools

### REDUNDANCY

- Automatic audio input failover to a backup source
- Support for main/standby and N+1 configurations

### SOFTWARE

- HTML5 remote control and monitoring (AUI)
- Encrypted network communications
- SNMP v2c
- RDS Encoder with scrollable 64-character PS
- Analog SFN support
- NTP support

### AUI (ADVANCED USER INTERFACE)

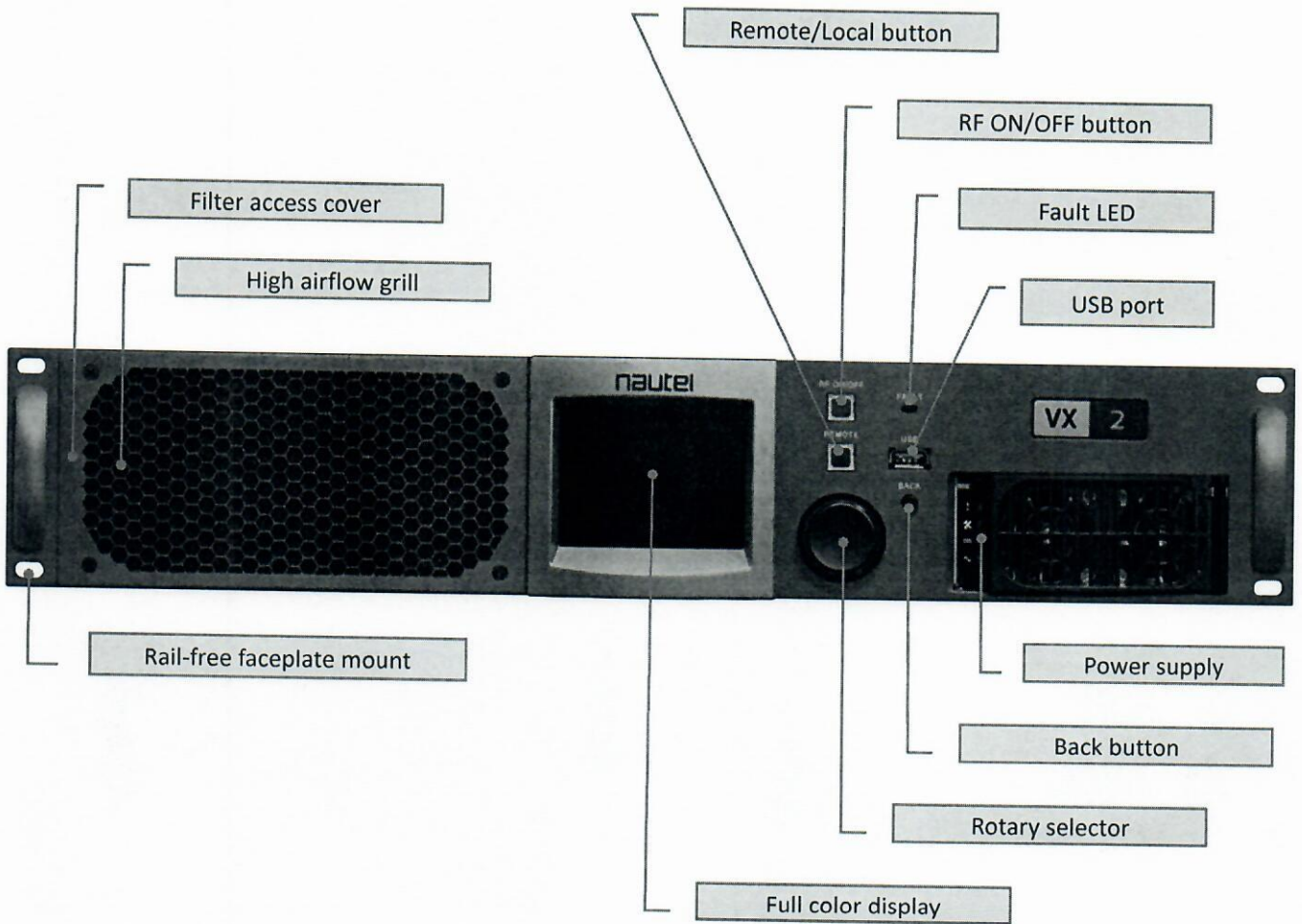
- HTML5 responsive design (desktop, tablet, & smartphone)
- Comprehensive dashboard featuring meters, alarms, audio, and modulation data
- Instrumentation

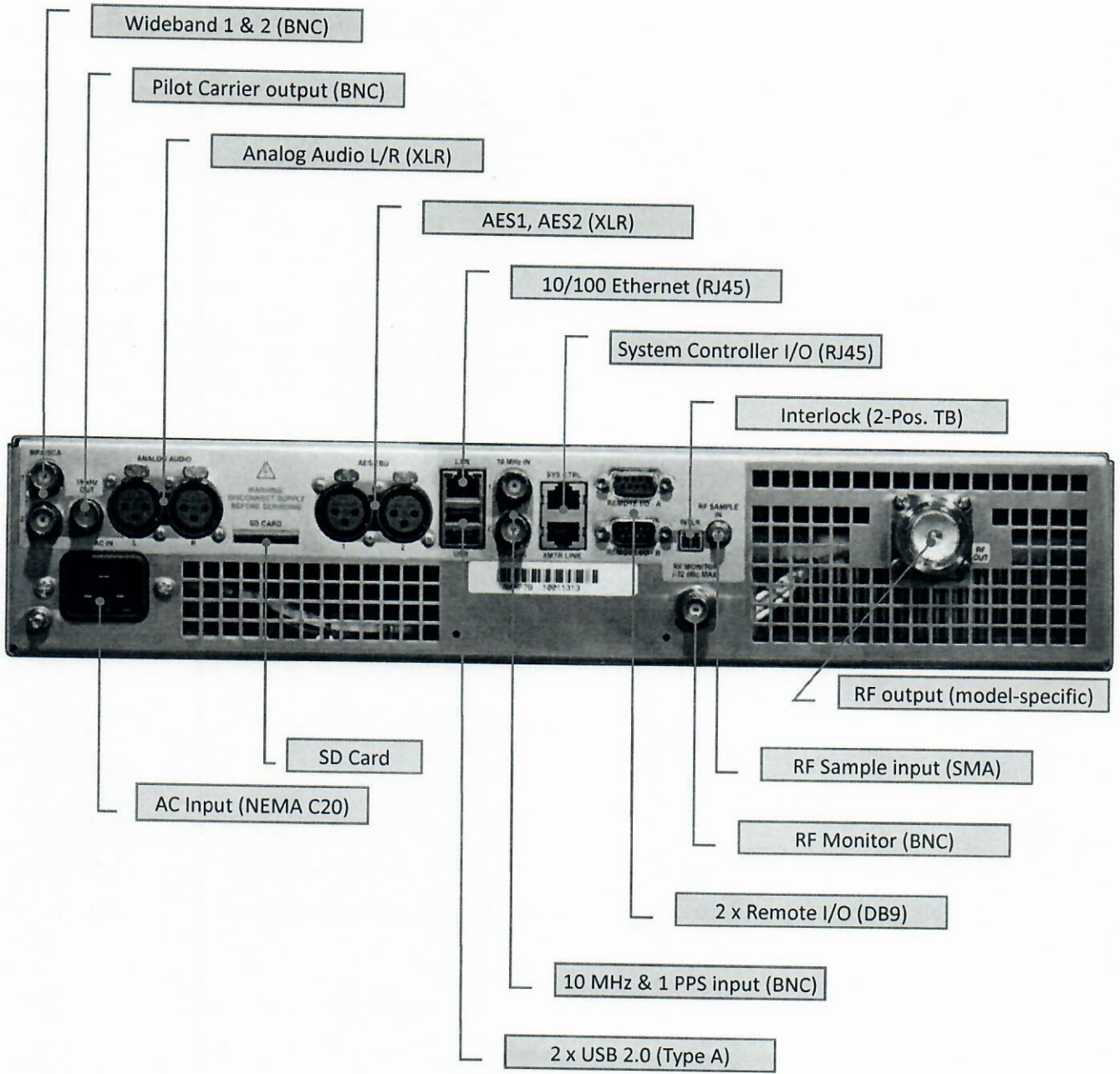
### SUPPORT

- 4-Year Warranty
- Phone, online, and email support

### REGULATORY

- FCC / ISSED / CE compliance
- LPFM certification (VX150 & VX300)







| GENERAL   | VX150   | VX300    | VX600    | VX1                                 | VX1.5      | VX2             |
|---|---|----------|----------|-------------------------------------|------------|-----------------|
| Rated Output Power  | 150 W   | 300 W    | 600 W    | 1000 W                              | 1500 W     | 2000 W          |
| Output Power Range  | 15-165 W  | 30-330 W | 60-660 W | 100-1100 W                          | 150-1650 W | 200-2100 W      |
| Power Amplifier   | 1   | 1        | 1        | 1                                   | 2          | 2               |
| PA power supply   | 1   |          |          |                                     |            |                 |
| Pre-Amplifier   | 1   |          |          |                                     |            |                 |
| Pre-Amplifier power supply  | 1   |          |          |                                     |            |                 |
| Exciter/Controller  | Integrated  |          |          |                                     |            |                 |
| RF Output Connector   | Type "N", female  |          |          | 7/16 DIN, female                    |            |                 |
| RF Terminating Impedance  | 50 ohms unbalanced  |          |          |                                     |            |                 |
| RF Load VSWR  | 100% Rated Power into 1.5:1 VSWR  |          |          |                                     |            |                 |
|   | 110% Rated Power into 1.2:1 VSWR  |          |          |                                     |            | 105% into 1:2:1 |
|   | Automatic power reduction into higher VSWR  |          |          |                                     |            |                 |
|   | Protected from open and short circuits at all phase angles  |          |          |                                     |            |                 |
| RF Frequency Range  | 87.5 MHz to 108 MHz in 10 kHz steps   |          |          |                                     |            |                 |
|   | No tuning required  |          |          |                                     |            |                 |
| Spurious and Harmonic   | ISED specification BETS6 Issue 2  |          |          |                                     |            |                 |
|   | FCC CFR title 47 part 2, part 73, and part 74   |          |          | FCC CFR title 47 part 2 and part 73 |            |                 |
|   | CE Radio Equipment Directive 2014/53/EU   |          |          |                                     |            |                 |
| EXCITER/CONTROLLER  |   |          |          |                                     |            |                 |
| Exciter/Controller  | Integrated analog FM exciter using direct-to-channel digital modulation   |          |          |                                     |            |                 |
|   | Built-in RDS encoder, SCA encoder, and stereo generator   |          |          |                                     |            |                 |
| Audio Sources   | 2 x AES   |          |          |                                     |            |                 |
|   | Analog L/R  |          |          |                                     |            |                 |
|   | 2 x Wideband (suitable for composite, RDS, or SCA)  |          |          |                                     |            |                 |
| Audio Backup  | Automatic changeover to backup audio source in the event that main audio source fails   |          |          |                                     |            |                 |
| FM Signal-to-Noise Ratio: Digital or Analog Stereo Input                          | 80 dB below 100% modulation (reference 400 Hz, measured in 22 Hz to 22 kHz bandwidth with 75 $\mu$ s de-emphasis and DIN 'A' weighting) |          |          |                                     |            |                 |
| FM Signal-to-Noise Ratio: Monaural Digital/Analog or Wideband Composite Operation | 90 dB below 100% modulation (reference 400 Hz, measured in 22 Hz to 80 kHz bandwidth with 75 $\mu$ s de-emphasis and DIN 'A' weighting) |          |          |                                     |            |                 |



| AC INPUT                                | VX150   | VX300  | VX600  | VX1  | VX1.5  | VX2  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| Voltage                                 | 90-265 VAC, 1PH, 47-66 Hz   |  |  |  | 185-265 VAC, 1PH, 47-66 Hz                             |  |
| Power Consumption at Rated Output Power | 286 W (295 VA) Typical  | 465 W (470 VA) Typical                                 | 811 W (819 VA) Typical                                 | 1322 W (1349 VA) Typical                               | 2046 W (2067 VA) Typical                               | 2650 W (2677 VA) Typical                               |
| Typical Efficiency                      | 51%   | 65%  | 74%  | 75%  | 73%  | 75%  |
| Power Factor                            | Unity Power Factor Corrected (0.97 typical at 120 VAC)  | Unity Power Factor Corrected (0.99 typical at 120 VAC) | Unity Power Factor Corrected (0.99 typical at 120 VAC) | Unity Power Factor Corrected (0.98 typical at 208 VAC) | Unity Power Factor Corrected (0.99 typical at 208 VAC) | Unity Power Factor Corrected (0.99 typical at 208 VAC) |
| Power Line Harmonics                    | IEEE 519-2014<br>EN 61000-3-2   |  |  |  |  |  |
| <b>IP CONNECTIVITY</b>                  |   |  |  |  |  |  |
| SNMP                                    | Allows VX Series to be set up as part of a network and monitored remotely via a single control point<br>SNMP v2c  |  |  |  |  |  |
| Remote AUI                              | Remotely connect to a VX transmitter via Nautel's HTML5 Advanced User Interface (AUI). Remote connectivity allows for setting of operating parameters and viewing the transmitter status from any web enabled device. |  |  |  |  |  |
| Email Notification                      | Automatically receive email notifications when an alarm has been activated.   |  |  |  |  |  |
| <b>AUDIO PERFORMANCE</b>                |   |  |  |  |  |  |
| Asynchronous AM S/N Ratio               | Better than 60 dB below reference carrier with 100% amplitude modulation using 75 $\mu$ s de-emphasis (no FM modulation present)  |  |  |  |  |  |
| Synchronous AM S/N Ratio                | Better than 50 dB below reference carrier with 100% amplitude modulation using 75 $\mu$ s de-emphasis   |  |  |  |  |  |
| Audio Low Pass Filter                   | 0 - 15 kHz 0.005 dB, 90 dB attenuation at 19 kHz  |  |  |  |  |  |
| Stereo Pilot Tone                       | 19 kHz $\pm$ 2 PPM  |  |  |  |  |  |
| 38 kHz Suppression                      | >80 dB below $\pm$ 75 kHz deviation reference   |  |  |  |  |  |
| Stereo Separation                       | >60 dB, 30 Hz to 15 kHz   |  |  |  |  |  |
| Stereo THD                              | 0.025% or less, 30 Hz to 15 kHz, BW = 22 Hz to 22 kHz, 75 $\mu$ s de-emphasis   |  |  |  |  |  |
| <b>CONTROLLING AND MONITORING</b>       |   |  |  |  |  |  |
| Local Interface (Front panel LCD)       | Presets   |  |  |  |  |  |
|   | Logs  |  |  |  |  |  |
|   | Status (meters and active alarms)   |  |  |  |  |  |
| Status                                  | Fault LED for status summary  |  |  |  |  |  |
| Remote Interface (AUI)                  | HTML5, responsive design supports desktop, tablet, and smartphone   |  |  |  |  |  |
|   | Software upgrades   |  |  |  |  |  |
|   | Presets   |  |  |  |  |  |
|   | Remote I/O Setup  |  |  |  |  |  |
|   | Status (meters and active alarms)   |  |  |  |  |  |
|   | Audio Levels  |  |  |  |  |  |
| Audio Spectrum Analyzer                 |   |  |  |  |  |  |

| AUDIO PLAYER   |                        |                    |   |
|----------------|------------------------|--------------------|---|
| FILE FORMAT    | SUPPORTED SAMPLE RATES | SUPPORTED CHANNELS | OTHER SPECIFICATIONS  |
| .MP3           | 24 kHz                 | Mono<br>Stereo     | 32 kbps minimum<br>bitrate<br><br>320 kbps maximum bitrate                                      |
|                | 32 kHz                 |                    |   |
|                | 44.1 kHz               |                    |   |
|                | 48 kHz                 |                    |   |
| .WAV           | 32 kHz                 | Mono<br>Stereo     | 16/24/32 bit PCM Encoding   |
|                | 44.1 kHz               |                    |   |
|                | 48 kHz                 |                    |   |
| .FLAC          | 32 kHz                 | Mono<br>Stereo     | 16/24 bit per sample  |
|                | 44.1 kHz               |                    |   |
|                | 48 kHz                 |                    |   |
| .AAC           | 32 kHz                 | Mono<br>Stereo     | AAC-LC and HE-AAC supported<br><br>AAC, .M4A and .MP4 (audio only)<br>extensions also supported |
|                | 44.1 kHz               |                    |   |
|                | 48 kHz                 |                    |   |
| AoIP STREAMING |                        |                    |   |
| STREAM FORMAT  | SUPPORTED CODEC        | SUPPORTED BITRATES | OTHER SPECIFICATIONS  |
| Icecast        | MP3                    | 96 - 320 kbps      | Supports .M3U<br>Playlist URLs  |
|                | FLAC                   |                    |   |
|                | AAC                    |                    |   |
|                | OGG/VORBIS             |                    |   |
| Shoutcast      | MP3                    | 96 - 320 kbps      | Supports .M3U<br>Playlist URLs  |
|                | AAC                    |                    |   |
| HLS            | MP3                    | 96 - 320 kbps      | Supports .M3U8<br>Playlist URLs   |
|                | AAC                    |                    |   |



| COMPLIANCE               | VX150  | VX300 | VX600   | VX1  | VX1.5   | VX2 |
|--------------------------|--|-------|---|--|---|-----|
| Complies with:           | ISED specification BETS6 issue 2   |       |   |  |   |     |
|                          | FCC CFR title 47 part 2 and part 73B   |       |   |  |   |     |
|                          | FCC Low Power FM Certified - CFR title 47 part 73G                               |       |   |  |   |     |
|                          | FCC Translator/Booster Certified - CFR title 47 part 73L                         |       |   |  |   |     |
|                          | Conforms with all essential requirements of Radio Equipment Directive 2014/53/EU |       |   |  |   |     |
| <b>ENVIRONMENTAL</b>     |  |       |   |  |   |     |
| Temperature Range        | 32°F to 122°F/0°C to +50°C   |       |   |  |   |     |
|                          | Derate 2°C per 1000 ft/3°C per 500 m above sea level                             |       |   |  |   |     |
| Humidity Range           | 0% to 95% non-condensing   |       |   |  |   |     |
| Altitude                 | 15,000 ft/4572 m   |       |   |  |   |     |
| Cooling Air Requirements | Typical: 40 CFM/68 m <sup>3</sup> /hr<br>Max: 130 CFM/221 m <sup>3</sup> /hr     |       | Typical: 75 CFM/127 m <sup>3</sup> /hr<br>Max: 140 CFM/238 m <sup>3</sup> /hr |  | Typical: 95 CFM/161 m <sup>3</sup> /hr<br>Max: 140 CFM/238 m <sup>3</sup> /hr |     |
| <b>PHYSICAL</b>          |  |       |   |  |   |     |
| Dimensions               | W = 19"/48.3 cm<br>Standard 19" EIA rack with min opening of 17.5"/44.5 cm       |       |   |  |   |     |
|                          | H = 2 RU/3.5"/8.9 cm   |       |   |  |   |     |
|                          | D = 19.8"/50.3 cm (including output connector)                                   |       |   | D = 20"/50.8 cm (including output connector) |   |     |
| Weight                   | 23 lb/10.4 kg  |       |   |  | 25 lb/11.5 kg   |     |

სსიპ ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის ცენტრის 2025 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით არსებული აქტივების და პასივების შესახებ

**ც ნ ო ბ ა**

სსიპ ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის ცენტრი არის საჯარო სამართლის იურიდიული პირი, რომელსაც არ აქვს ნებადართული კაპიტალი და მისი განადგებული ნაწილი.

2025 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით, ფოლკლორის ცენტრის ბალანსზე ირიცხება შემდეგი აქტივები:

**მოკლევადიანი აქტივები:**

1. მოკლევადიანი (მიმდინარე) დებიტორული დავალიანება) – 66 276 ლარი;
2. მატერიალური მარაგები - 347 375 ლარი;

**გრძელვადიანი აქტივები:**

**მათ შორის:**

**ძირითადი აქტივები:**

1. არასაცხოვრებელი დანიშნულების შენობები ღირებულებით 5 882 057 ლარი;  
(შეძენის ისტორიული ღირებულება 6 396 092 ლარი)
2. მიწა- 42 497 ლარი;
3. სატრანსპორტო საშუალებები-საბალანსო ღირებულება 176 074 ლარი;  
(შეძენის ისტორიული ღირებულება 273 133 ლარი)
4. სხვა მანქანა დანადგარები და ინვენტარი-249 184 ლარი;  
(შეძენის ისტორიული ღირებულება 380 580 ლარი)
5. ინფრასტრუქტურული აქტივები და სხვა ნაგებობები - 38 805;

**საინვესტიციო ქონება:**

1. არასაცხოვრებელი დანიშნულების შენობები-307 910 ლარი;  
(შეძენის ისტორიული ღირებულება 331 088 ლარი)
2. მიწა- 14 960 ლარი;

**არამატერიალური აქტივები:**

1. ინტელექტუალური საკუთრების სხვა პროდუქტები - საბალანსო ღირებულება 194 504 ლარი; (შეძენის ისტორიული ღირებულება 272 730 ლარი)

**სხვა გრძელვადიანი არაფინანსური აქტივები:**

2. ფასეულობები - 13 000 ლარი

**სულ აქტივების საბალანსო ღირებულება: 7 332 642 ლარი.**

**(შეძენის ისტორიული ღირებულება 7 762 885 ლარი)**

**პასივები :**

1. მოკლევადიანი ვალდებულებები - 49 333 ლარი;
2. გაუნაწილებელი ნამეტი/დეფიციტი- 7 283 309 ლარი;

**სულ პასივები ( ვალდებულებს + კაპიტალი) – 7 332 642 ლარი.**

ცნობა გაიცემა, სსიპ საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაში წარსადგენად, კერძოდ: კონკურსის - კულტურულ-შემოქმედებითი რადიომუწყებლობის ლიცენზიის მოსაპოვებლად.

**სსიპ ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის**

**ფოლკლორის ცენტრის დირექტორი**

**გიორგი დონაძე**

**მთავარი ბუღალტერი**



სსიპ ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი

დანართი N4

ინფორმაცია საჯარო სამართლის იურიდიული პირის აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ

| საჯარო სამართლის იურიდიული პირის მიერ დაფუნდების დროს მიღებული აქტივები |                                |                | საჯარო სამართლის იურიდიული პირის მიერ სახელმწიფო ბიუჯეტის ან/და დარგობრივი სამინისტროების სახსრებით (გრანტი, პროგრამული დაფინანსება, მიზნობრივი სახსრები და სხვა) შეძენილი აქტივები |   |                | საჯარო სამართლის იურიდიული პირის მიერ საკუთარი სახსრებით, შენატანებით, საწევროებით შეძენილი აქტივები |                                     |                | საჯარო სამართლის იურიდიული პირის მიერ უსასყიდლოდ ან/და საერთაშორისო გრანტით მიღებული/შეძენილი აქტივები |                                     |                         |            |
|---|--------------------------------|----------------|---|---|----------------|--|-------------------------------------|----------------|--|-------------------------------------|-------------------------|------------|
| 1   | 2                              | 3              | 4   | 5   | 6              | 7  | 8                                   | 9              | 10   | 11                                  | 12                      |            |
| N   | დასახელება                     | მიღების თარიღი | ღირებულება  | დასახელება  | შეძენის თარიღი | შეძენის ღირებულება   | დასახელება                          | შეძენის თარიღი | შეძენის ღირებულება   | დასახელება                          | მიღების/ შეძენის თარიღი | ღირებულება |
| 1   | არასაცხოვრებელი შენობა თბილისი | 2007           | 1613926   | არასაცხოვრებელი შენობა თბილისი                                  | 2007           | 1448571,13   | არასაცხოვრებელი შენობა თბილისი      | 2007           | 220704,42  |                                     |                         |            |
| 2   | საინვესტიციო ქონება (შენობა)   | 2018           | 331088  |   |                |  | არასაცხოვრებელი შენობა (ოზურგეთი)   | 2014           | 90411,83   | არასაცხოვრებელი შენობა (ოზურგეთი)   | 2014                    | 1984373,00 |
| 3   | საინვესტიციო ქონება (მიწა)     | 2018           | 14960   |   |                |  | არასაცხოვრებელი შენობა (ყვარელი)    | 2014           | 17979,23   | არასაცხოვრებელი შენობა (ყვარელი)    | 2014                    | 505068,00  |
| 4   | მიწა (თბილისი)                 | 2007           | 23256   | ინფრასტრუქტურული აქტივი სხვა ნაგებობები (ერქომაიშვილის საფლავი) | 2020           | 38805  | არასაცხოვრებელი შენობა (ამბროლაური) | 2015           | 112342,00  | არასაცხოვრებელი შენობა (ამბროლაური) | 2015                    | 30655,24   |
| 5   |                                |                |   |   |                |  | არასაცხოვრებელი შენობა (სამტრედია)  | 2016           | 13165,71   | არასაცხოვრებელი შენობა (სამტრედია)  | 2016                    | 30800,00   |
| 6   |                                |                |   | Suzuki S Cross  | 2015           | 37008  | არასაცხოვრებელი შენობა (ლენტეხი)    | 2016           | 182372,61  | არასაცხოვრებელი შენობა (ლენტეხი)    | 2016                    | 44100,00   |
| 7   |                                |                |   | ავტომობილი sportage   | 2022           | 59000,00   | არასაცხოვრებელი შენობა (მესტია)     | 2016           | 30814,00   | არასაცხოვრებელი შენობა (მესტია)     | 2016                    | 18600,00   |

|    |  |  |  |  |      |          |  |      |         |                                       |      |          |
|----|--|--|--|--|------|----------|--|------|---------|---------------------------------------|------|----------|
| 8  |  |  |  | ავტომობილი რენო დასტერი  | 2022 | 53400,00 | არასაცხოვრებელი<br>შენობა (ცაგერი)                     | 2016 |         | არასაცხოვრებელი<br>შენობა (ცაგერი)    | 2016 | 1194,00  |
| 9  |  |  |  | ავტომობილი Kia K5 ც.ძ 194,<br>ფერი რუხი (პირველი კლასი)          | 2025 | 75425,00 | არასაცხოვრებელი<br>შენობა (ონი)                        | 2016 |         | არასაცხოვრებელი<br>შენობა (ონი)       | 2016 | 23965,00 |
| 10 |  |  |  | ავტომობილი CHERY ;<br>მოდელი TIGGO 7 ფერი<br>: რუხი შესამე კლასი | 2025 | 48300,00 | არასაცხოვრებელი<br>შენობა (ხარაგაული)                  | 2020 |         | არასაცხოვრებელი<br>შენობა (ხარაგაული) | 2020 | 6450,00  |
| 11 |  |  |  |  |      |          | არასაცხოვრებელი<br>შენობა (აბაშა)                      | 2021 |         | არასაცხოვრებელი<br>შენობა (აბაშა)     | 2021 | 20600,00 |
| 12 |  |  |  | მაცივარი BOBOSH  | 2013 | 999,00   |  |      |         |                                       |      |          |
| 13 |  |  |  | კუთხის დივანი რბილი<br>ჩენოა                                     | 2014 | 1180,00  | სტანდარტული<br>კომპიუტერი                              | 2024 | 9407    | მიწა (ყვარელი)                        | 2014 | 703,00   |
| 14 |  |  |  | ციფრული ფოტოკამერა   | 2014 | 3230,00  | მრავალფუნქციური<br>პრინტერი                            | 2024 | 2670    | მიწა (ოზურგეთი)                       | 2014 | 3238,00  |
| 15 |  |  |  | კამერის ობიექტივი  | 2014 | 510,00   | შრედერ DAHLE<br>PaperSAFE 260, 80გრ 12<br>ფურცელი      | 2025 | 750,00  | მიწა (სამტრედია)                      | 2016 | 7200,00  |
| 16 |  |  |  | ფოტოაპარატის ლინზები<br>NIKON 2470 mmF2.8G                       | 2015 | 4500,00  | Evp LS120UBF Audio<br>Amplifier ხმის<br>გამაძლიერებელი | 2025 | 500,00  | მიწა (ლენტეხი)                        | 2016 | 8100,00  |
| 17 |  |  |  | დამტენი მოწყობილობები<br>NIKON MB-D14                            | 2015 | 675,00   | პროექტორი PRJ - Epson<br>EH-TW750<br>(V11H980040)      | 2023 | 2415,25 |                                       |      |          |
| 18 |  |  |  | რადიოგადამცემი   | 2015 | 1000,00  | დასაკევი კიბე ხარაჩოს                                  | 2023 | 745,00  |                                       |      |          |

|    |  |  |   |      |          |   |      |          |  |  |  |
|----|--|--|---|------|----------|---|------|----------|--|--|--|
| 19 |  |  | ხელის რადიომიკროფონი                              | 2015 | 1615,00  | პრო.ეკრანიBURIO<br>Tripod Screen 96" x 96"<br>245x245, სამფეხა        | 2023 | 550,00   |  |  |  |
| 20 |  |  | კონდიციონერი MIDEA<br>MS12F-09HRN1                | 2015 | 2680,00  | A4 ფორმატის<br>მრავალფუნქციური შვე-<br>დიური ლაზერული<br>ლექტოპი Acer | 2023 | 3559,32  |  |  |  |
| 21 |  |  | ხმის აუდიო ჩამწერი<br>Olympus ls-20m HD<br>VIDEO  | 2015 | 670,00   | VG240YSBMIPX 23.8"<br>IPS (UM.OV0EE.S01)                              | 2022 | 799,00   |  |  |  |
| 22 |  |  | ხმის აუდიო ჩამწერი<br>TASCAM DR-V HD VIDEO        | 2015 | 650,00   | Acer Nitro AN515-57-<br>59FW Black<br>(NH.QE5ER.006)                  | 2022 | 4000,00  |  |  |  |
| 23 |  |  | კონდიციონერი MIDEA<br>MS12F-09HRN1                | 2015 | 1320,00  | დივანი რბილი ავეჯი<br>სამეული(დირექ-<br>თიანხში)                      | 2020 | 1425,00  |  |  |  |
| 24 |  |  | 2 სავარძელი, დივანი ტყავის<br>ფაქტურით            | 2015 | 1250,00  | სავარძელი   | 2020 | 1650,00  |  |  |  |
| 25 |  |  | კარადა ლამინატის<br>(უჯრებით 210X200              | 2015 | 600,00   | პერსონალური<br>კომპიუტერი   | 2020 | 2238,00  |  |  |  |
| 26 |  |  | ბიბლიოთეკა  |      | 22139,00 | პერსონალური<br>კომპიუტერი   | 2020 | 1119,00  |  |  |  |
| 27 |  |  | HDMI უსადენო გადამცემი<br>optima Hdcastpro        | 2016 | 2256,00  | პერსონალური<br>კომპიუტერი   | 2020 | 4483,00  |  |  |  |
| 28 |  |  | პროექტორი/viewsonic/PJD515<br>1 NEW curved design | 2016 | 949,00   | სტანდარტული<br>ლექტოპი  | 2025 | 13727,81 |  |  |  |
| 29 |  |  | გასაშლელი ტენტი                                   | 2018 | 4840,00  |   |      |          |  |  |  |
| 30 |  |  | ავეჯი კედელზე<br>ჩასამუნებელი                     | 2018 | 1250,00  |   |      |          |  |  |  |
| 31 |  |  | თაროები ჩასასენებელი                              | 2018 | 2000,00  |   |      |          |  |  |  |
| 32 |  |  | სამეული რბილი ავეჯი                               | 2018 | 2200,00  |   |      |          |  |  |  |
| 33 |  |  | დივანი რბილი ავეჯი                                | 2018 | 1800,00  |   |      |          |  |  |  |
| 34 |  |  | ავეჯი წნული (ჩინური)                              | 2018 | 990,00   |   |      |          |  |  |  |
| 35 |  |  | პლანშეტი SAMSUNG SM<br>GALAXY TAN S5E 10.5SING    | 2019 | 1499,00  |   |      |          |  |  |  |
| 36 |  |  | მაგივარი indezit def 4160s                        | 2018 | 900,00   |   |      |          |  |  |  |
| 37 |  |  | კონდიციონერი hyndai h-ar6<br>09h                  | 2018 | 1383,99  |   |      |          |  |  |  |
| 38 |  |  | როილი BLUTHNERI                                   | 2018 | 2300,00  |   |      |          |  |  |  |
| 39 |  |  | როილი ESTONIA                                     | 2018 | 3040,00  |   |      |          |  |  |  |



|    |  |  |  |  |      |          |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|------|----------|--|--|--|--|--|--|
| 40 |  |  |  | პიანინო "LIRA"   | 2018 | 937,50   |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  | პიანინო "VITIAZ"   | 2018 | 562,50   |  |  |  |  |  |  |
| 42 |  |  |  | პიანინო "BELORUS"  | 2018 | 562,50   |  |  |  |  |  |  |
| 43 |  |  |  | პერსონალური კომპიუტერი კომპლექტი                                   | 2019 | 5318,00  |  |  |  |  |  |  |
| 44 |  |  |  | პრინტერი ლაზერული HP PRO MEPM227SDN A4                             | 2019 | 849,00   |  |  |  |  |  |  |
| 45 |  |  |  | კონდიციონერი CHIGO CSAL-09-003D                                    | 2018 | 2945,00  |  |  |  |  |  |  |
| 46 |  |  |  | დინამიკი JBL CHARGE  | 2018 | 1099,98  |  |  |  |  |  |  |
| 47 |  |  |  | ტელევიზორი ლედ სერია-SAMSUNG-UE43N5000AUXRU                        | 2018 | 1239,99  |  |  |  |  |  |  |
| 48 |  |  |  | მაცივარი ზედა საყინულით-HITACHI-R-H330PUC7BBK                      | 2018 | 979,99   |  |  |  |  |  |  |
| 49 |  |  |  | ფოტოაპარატის NIKON D5600 AF-S 18 55 VR KIT                         | 2018 | 3900,00  |  |  |  |  |  |  |
| 50 |  |  |  | ტრიბუნა  | 2018 | 2370,00  |  |  |  |  |  |  |
| 51 |  |  |  | ფოტოაპარატის ლინზები NIKON 2470 mmF2.8G                            | 2020 | 4000,00  |  |  |  |  |  |  |
| 52 |  |  |  | გენერატორი   | 2020 | 1700,00  |  |  |  |  |  |  |
| 53 |  |  |  | კონდიციონერი Midea MSAF-07HRN8-W+ მონტაჟით                         | 2022 | 2426,17  |  |  |  |  |  |  |
| 54 |  |  |  | არქივის კარადა (მოცულობა 235*260)                                  | 2022 | 2750,00  |  |  |  |  |  |  |
| 55 |  |  |  | არქივის კარადა (მოცულობა 500*240)                                  | 2022 | 2250,00  |  |  |  |  |  |  |
| 56 |  |  |  | ჰოლის კარადა (მოცულობა 335*339)                                    | 2022 | 2600,00  |  |  |  |  |  |  |
| 57 |  |  |  | ტელევიზორი Samsung UE55AU7100XUA 55"                               | 2022 | 1849,00  |  |  |  |  |  |  |
| 58 |  |  |  | პრინტერი Canon i-SENSYS MF453dw 5161C007BA                         | 2022 | 2694,00  |  |  |  |  |  |  |
| 59 |  |  |  | პრესბანერი რკინის კონსტრუქციით 2,5*2,5 მ                           | 2022 | 1560,00  |  |  |  |  |  |  |
| 60 |  |  |  | გარე მოხმარების ზადისებრი ბრენდირებული ნაჭერი სამაგრებით 3,6 * 8 მ | 2022 | 4752,00  |  |  |  |  |  |  |
| 61 |  |  |  | ჩოხა მომღერლის   | 2022 | 10395,00 |  |  |  |  |  |  |



|    |  |  |   |      |          |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|---|------|----------|--|--|--|--|--|--|
| 62 |  |  | სტანდარტული პორტაბელური/სატარებელი კომპიუტერი   | 2023 | 6180,00  |  |  |  |  |  |  |
| 63 |  |  | სტანდარტული პერსონალური კომპიუტერ(ებ)ის კომპლექტი   | 2023 | 6752,00  |  |  |  |  |  |  |
| 64 |  |  | კონდიციონერი CHIGO CS-32H3A-1C172AY8E   | 2023 | 780,00   |  |  |  |  |  |  |
| 65 |  |  | ლექტრიკი Acer Extensa 215-54, 15.6", anti-glare, FHD 1920x1080, Intel Core i5-1135G7, 8GB   | 2023 | 1710,00  |  |  |  |  |  |  |
| 66 |  |  | მაგიდის კომპიუტერი Acer Veriton X2690G, Intel Core i5-12400, 8GB DDR4 3200MHz               | 2023 | 7180,00  |  |  |  |  |  |  |
| 67 |  |  | სერვერი LENOVO HINKSYSTEM   | 2023 | 65134,00 |  |  |  |  |  |  |
| 68 |  |  | ჭუნირი  | 2024 | 1625,00  |  |  |  |  |  |  |
| 69 |  |  | ჩანგი   | 2024 | 1625,00  |  |  |  |  |  |  |
| 70 |  |  | დოლი  | 2024 | 1000,00  |  |  |  |  |  |  |
| 71 |  |  | ბლუთუზ პროექტორი  | 2024 | 1125,00  |  |  |  |  |  |  |
| 72 |  |  | კონდიციონერი  | 2024 | 4480,00  |  |  |  |  |  |  |
| 73 |  |  | კონდიციონერი CHIGO CG   | 2024 | 1385,00  |  |  |  |  |  |  |
| 74 |  |  | ფოტოაპარატის ტანი Nikon მოდელი N2120 დასახელება Z8 ობიექტივი Nikon NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S | 2025 | 15950,00 |  |  |  |  |  |  |
| 75 |  |  | ვიდეო კამერა ID0152 (Canon XF605) დამტენი და აკუმულატორი ვიდეო კამერა ID0152 (Canon XF605)  | 2025 | 15400,00 |  |  |  |  |  |  |



|     |  |         |  |      |            |  |  |           |  |  |            |
|-----|--|---------|--|------|------------|--|--|-----------|--|--|------------|
| 76  |  |         | ხმის სამართავი პულტი - Behringer WING COMPACT-EU Digital Mixer             | 2025 | 7399,00    |  |  |           |  |  |            |
| 77  |  |         | ჩოხა 1955  | 2025 | 58650,00   |  |  |           |  |  |            |
| 78  |  |         | ჩოხა 2000  | 2025 | 8000,00    |  |  |           |  |  |            |
| 79  |  |         |  |      |            |  |  |           |  |  |            |
| 80  |  |         | ფილმი (ეროვნული ფესტივალის 2015-2016)                                      | 2016 | 18000,00   |  |  |           |  |  |            |
| 81  |  |         | ფილმი (შავი ზღვის ფესტივალის 2017)   | 2017 | 6550,00    |  |  |           |  |  |            |
| 82  |  |         | ეროვნული ფესტივალის ფარგლებში "ფილიმის გადაღება და მომზადება"              | 2022 | 25900,00   |  |  |           |  |  |            |
| 83  |  |         | ვებ გვერდის  | 2022 | 15000,00   |  |  |           |  |  |            |
| 84  |  |         | პროექტ "მომავლის ხმების ფარგლებში გაწეული ფესტივალის ამსახველი ვიდეო ფილმი | 2022 | 17500,00   |  |  |           |  |  |            |
| 85  |  |         | ფილმი საერთაშორისო ფესტივალი 2023  | 2023 | 10540,00   |  |  |           |  |  |            |
| 86  |  |         | ვებ პროგრამა   | 2023 | 65000,00   |  |  |           |  |  |            |
| 87  |  |         | საარქივო მასალები(მალხაზ ერქვანიძის)                                       | 2023 | 18750,00   |  |  |           |  |  |            |
| 88  |  |         | ვებ გვერდის კატალოგიზაცია  | 2023 | 14040,00   |  |  |           |  |  |            |
| 89  |  |         | ფილმი სვანეთის ხმები   | 2023 | 7500,00    |  |  |           |  |  |            |
| 90  |  |         | ვებ გვერდის ელექტრონული ჟურნალი  | 2023 | 7450,00    |  |  |           |  |  |            |
| 91  |  |         | ფილმი საერთაშორისო ფესტივალი 2024  | 2024 | 27500,00   |  |  |           |  |  |            |
| 92  |  |         | ფილმი (გალობის მერცხლები)  | 2025 | 27500,00   |  |  |           |  |  |            |
| 93  |  |         | სიმღერისა და გალობის გუნდის კონცერტის გადაღება                             | 2025 | 11500,00   |  |  |           |  |  |            |
| 94  |  |         |  |      |            |  |  |           |  |  |            |
| 95  |  |         | ფასეულობები (ვარსკლავი)  | 2024 | 13000      |  |  |           |  |  |            |
| სულ |  | 1983230 |  |      | 2376780,75 |  |  | 717828,18 |  |  | 2685046,24 |

დირექტორი

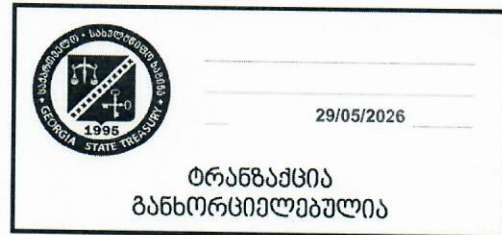
მთავარი ბუღალტერი



გიორგი დონაძე  
მუსუდან ზუბბაია

|   |   |                                    |  |               |                                   |  |
|---|---|------------------------------------|--|---------------|-----------------------------------|--|
| სახაზინო კოდი   | 33 02 01<br>10  | დასახელება                         | სსიპ – ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი |               |                                   |  |
| ვალდებულების #  | 0494  | მოთხოვნის საფუძველი                | წინასწარი გადახდა  |               | 360                               |  |
| საბიუჯეტო ეკონომიკური კლასიფიკაციის კოდი                | 31.4.4.1.3  | თანხა ლარებში                      | 1,069.20   | თანხა სიტყვით | ათასსამოცდაცხრა ლარი და ოცი თეთრი |  |
| განმკარგავი საბიუჯეტო ორგანიზაციის საიდენტიფიკაციო კოდი |   |                                    | 203851313  |               |                                   |  |
| დასახელება  | სსიპ - ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი    |                                    |  |               |                                   |  |
| მიმღების საიდენტიფიკაციო კოდი                           | 204953050   |                                    |  |               |                                   |  |
| დასახელება  | სსიპ სსიპ "საქ. კომუნიკაციების ეროვნული კომისია"                    |                                    |  |               |                                   |  |
| მიმღების ბანკის კოდი                                    | BAGAGE22  |                                    |  |               |                                   |  |
| დასახელება  | ქ.თბილისი,სს "საქართველოს ბანკი" (საანგ. ცენტრი)                    |                                    |  |               |                                   |  |
| ანგარიშის #   | GE10BG000000125435501   | საბიუჯეტო შემოსავლის სახაზინო კოდი |  |               |                                   |  |
| გადახდის დანიშნულება                                    | სხვა - რადიომალუწევლობის 10 წლიანი ლიცენზიის შეძენა ღირებულების 10% |                                    |  |               |                                   |  |

|  |                    |                  |
|--|--------------------|------------------|
| მოთხოვნის დამატება:                          | რუსუდან ზუხბაია    | 29/05/2026 11:49 |
| მოთხოვნის განახლება:                         | რუსუდან ზუხბაია    | 29/05/2026 11:54 |
| მოთხოვნის დამოწმება:                         | რუსუდან ზუხბაია    | 29/05/2026 11:55 |
| მოთხოვნის გაგ ზავნა ხაზინაში front-ოფისიდან: | გიორგი დონაძე      | 29/05/2026 11:55 |
| მოთხოვნის მიღება:                            | სოფიკო ურბეხაშვილი | 29/05/2026 14:19 |
| ბანკში გაიგ ზავნა:                           |                    | 29/05/2026 14:39 |



|   |  |                                    |  |               |                |  |
|---|--|------------------------------------|--|---------------|----------------|--|
| სახაზინო კოდი   | 33 02 01<br>10   | დასახელება                         | სსიპ – ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი |               |                |  |
| ვალდებულების #  | 0481   | მოთხოვნის საფუძველი                | მოხსენებითი ბარათი_155-01_28/05/2026_;                           |               |                |  |
| საბიუჯეტო ეკონომიკური კლასიფიკაციის კოდი                | 2.8.2.1.16   | თანხა ლარებში                      | 2,000.00   | თანხა სიტყვით | ორი ათასი ლარი |  |
| განმკარგავი საბიუჯეტო ორგანიზაციის საიდენტიფიკაციო კოდი | 203851313  |                                    |  |               |                |  |
| დასახელება  | სსიპ - ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი |                                    |  |               |                |  |
| მიმღების საიდენტიფიკაციო კოდი                           | 0  |                                    |  |               |                |  |
| დასახელება  | ერთიანი ანგარიში; სხვა შემოსულობები; თბილისი                     |                                    |  |               |                |  |
| მიმღების ბანკის კოდი                                    | TRESGE22   |                                    |  |               |                |  |
| დასახელება  | ქ.თბილისი, "სახელმწიფო ხაზინა"                                   |                                    |  |               |                |  |
| ანგარიშის #   | GE24NB0330100200165022   | საბიუჯეტო შემოსავლის სახაზინო კოდი | 300773078  |               |                |  |
| გადახდის დანიშნულება                                    | მოსაკრებლები - სხვა არაკლასიფიცირებული სალიცენზიო მოსაკრებელი    |                                    |  |               |                |  |

მოთხოვნის დამატება: რუსუდან ზუხბაია 28/05/2026 16:31  
 მოთხოვნის დამოწმება: რუსუდან ზუხბაია 28/05/2026 16:31  
 მოთხოვნის გაგზავნა ხაზინაში front-ოფისიდან: გიორგი დონაძე 28/05/2026 16:31  
 მოთხოვნის მიღება: სოფიკო ურბეხაშვილი 29/05/2026 11:30  
 ბანკში გაიგზავნა: 29/05/2026 13:46



საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის თავმჯდომარეს,

ბატონ კახი ბექაურს

სსიპ ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის

აღმასრულებელი დირექტორის

გიორგი დონაძის

განცხადება

დანართი №1

| მაუწყებლობის სფეროში ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის შესაბამისობის დეკლარაცია |  |
|---|--|
|   | შესაბამისობის დეკლარაციის ფორმა №1   |
| 1   | ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის საიდენტიფიკაციო მონაცემები   |
| 2   | სამაუწყებლო ლიცენზი(ებ)ის/ ავტორიზაციის ნომერი (ივსება მხოლოდ ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის მიერ)   |
| 3   | მონაცემები ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ხელმძღვანელი თანამდებობის პირებისა და ორგანოების შესახებ  |
| 4   | ვადასტურებ ხელმოწერითა და ამ დეკლარაციის მე-5 პუნქტის მონაცემებით, რომ ლიცენზიის მაძიებელი/ავტორიზაციის მსურველი პირი, ან/და ლიცენზიის მფლობელი/ავტორიზებული პირი ან მისი ბენეფიციარი მესაკუთრეები არ არიან:<br>ა) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციული ორგანო; გარდა უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებისა და კულტურის ორგანიზაციისა;<br>ბ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციული ორგანოს თანამდებობის პირი, სხვა საჯარო მოხელე;<br>გ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციულ ორგანოსთან |



უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა და ბეჭედი

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>ურთიერთდამოკიდებულების მქონე იურიდიული პირი, გარდა კულტურის ორგანიზაციისა;</p> <p>დ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს პოლიტიკური პარტია/ პოლიტიკური პარტიის თანამდებობის პირი;</p> <p>ე) ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული იურიდიული პირი;</p> <p>ვ) იურიდიული პირი, რომლის წილს ან აქციებს პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული პირი.</p> |  |
| 5 | <p>ინფორმაცია ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის, ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ბენეფიციარი მესაკუთრეების საიდენტიფიკაციო მონაცემებისა და მათ საკუთრებაში არსებული წილების თაობაზე.</p>   |  |

| <p>მაუწყებლობის სფეროში ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის შესაბამისობის დეკლარაცია</p> |  |
|--|--|
|  | <p>შესაბამისობის დეკლარაციის ფორმა №2</p> <p>ივსება მხოლოდ „მაუწყებლობის შესახებ“ საქართველოს კანონის 37-ე მუხლის მე-2 პუნქტის ა), ბ) და გ) ქვეპუნქტებით განსაზღვრული სხვა სახელმწიფოს პირის/ორგანოს მიერ დაფუძნებული ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის მიერ, რომელსაც საქართველოს საერთაშორისო ხელშეკრულების საფუძველზე მინიჭებული აქვს საქართველოს ტერიტორიაზე მაუწყებლობის უფლება</p> |
| 1  | <p>ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის საიდენტიფიკაციო მონაცემები</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | სამაუწყებლო ლიცენზი(ებ)ის/ ავტორიზაციის ნომერი (ივსება მხოლოდ ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის მიერ)  |  |
| 3 | მონაცემები საქართველოს საერთაშორისო ხელშეკრულების შესახებ (დოკუმენტის ნომერი, მიმღები, მიღების თარიღი), რომლითაც გათვალისწინებულია ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირისთვის საქართველოს ტერიტორიაზე მაუწყებლობის განხორციელების უფლება   |  |
| 4 | მონაცემები ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ხელმძღვანელი თანამდებობის პირებისა და ორგანოების შესახებ   |  |
| 5 | <p>ვადასტურებ ხელმოწერითა და ამ დეკლარაციის მე-6 პუნქტის მონაცემებით, რომ ლიცენზიის მაძიებელი/ავტორიზაციის მსურველი პირი, ან/და ლიცენზიის მფლობელი/ავტორიზებული პირი ან მისი ბენეფიციარი მესაკუთრეები არ არიან:</p> <p>ა) საქართველოს ადმინისტრაციული ორგანო; გარდა უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებისა და კულტურის ორგანიზაციისა;</p> <p>ბ) საქართველოს ადმინისტრაციული ორგანოს თანამდებობის პირი, სხვა საჯარო მოხელე;</p> <p>გ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციულ ორგანოსთან ურთიერთდამოკიდებულების მქონე იურიდიული პირი, გარდა კულტურის ორგანიზაციისა;</p> <p>დ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს პოლიტიკური პარტია/ პოლიტიკური პარტიის თანამდებობის პირი;</p> <p>ე) ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული იურიდიული პირი;</p> <p>ვ) იურიდიული პირი, რომლის წილს ან აქციებს პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული პირი.</p> | უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა და ბეჭედი |
| 6 | ინფორმაცია ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის, ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ბენეფიციარი მესაკუთრეების საიდენტიფიკაციო მონაცემებისა და მათ საკუთრებაში არსებული წილების თაობაზე.   |  |



**ინფორმაცია საგადასახადო რეგისტრაციის შესახებ (გარდა მეწარმეთა შესახებ  
კანონით განსაზღვრული სუბიექტებისა)**

---

|                        |   |
|------------------------|---|
| სახელწოდება:           | ს.ს.ი.პ ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი |
| იურიდიული მისამართი:   | დიდუბე-ჩუღურეთი / აღმაშენებლის გ. N68                             |
| საიდენტიფიკაციო კოდი:  | 203851313   |
| სამართლებრივი ფორმა:   | საჯარო სამართლის იურიდიული პირი                                   |
| საიდ.მინიჭების თარიღი: | 12/02/1997  |
| სტატუსი:               | მოქმედი   |
| შენიშვნა:              |   |

---

**ხელმძღვანელობაზე/წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირები**

01008010348 - გიორგი დონაძე

---

|   |                        |
|---|------------------------|
| ყადაღა / აკრძალვა:                        | რეგისტრირებული არ არის |
| საგადასახადო გირავნობა / იპოთეკის უფლება: | რეგისტრირებული არ არის |

ინფორმაციის ნამდევლობის გადამოწმება შესაძლებელია შემოსავლების სამსახურის ოფიციალურ ვებ-გვერდზე [www.rs.ge](http://www.rs.ge)

29/05/2026 04:36:13