

შ.მ. ქაღვიშვილს

იხილეთ განცხილეთა და მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად აწარმოეთ საქმისწარმოება



შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა"
0179 თბილისი, მარშალ გელოვანის 2
ტელ: 2 38 30 30, ფაქსი 2 38 60 60

RADIO HOLDING FORTUNA LTD
2 Marshal Gelovani, Tbilisi Georgia 0179
tel: 2 38 30 30, fax: 2 38 60 60

ქაღვიშვილი
26/01/2017

საქართველოს კომუნიკაციების

ეროვნულ კომისიას

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

მის: ქ.თბილისი, იური გაგარინის ქ. #24, მე-4 სართული

577170500

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

მოგახსენებთ, რომ შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“ სურვილს გამოთქვამს მიიღოს მონაწილეობა საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის მიერ 26/01/2017წ. N40/10 გადაწყვეტილებით გამოცხადებულ კონკურსში, რომელიც ჩატარდება კერძო სპეციალიზირებული რადიომალწევლობის ლიცენზიის მისაღებად.

ზემოთაღნიშნულიდან გამომდინარე, წარმოგიდგენთ საკონკურსო განაცხადის სავალდებულო პირობებს და დოკუმენტაციას:

1. ლიცენზიის მაძიებლის საფირმო სახელწოდება: შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“
2. სამართლებრივი ფორმა: შეზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება
3. იურიდიული (ფაქტობრივი) მისამართი: ქ.თბილისი, იური გაგარინის ქ. #24, მე-4 სართული
4. ნაწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრში რეგისტრაციის შესახებ მონაცემები:
 - ა) სახელმწიფო რეგისტრაციის თარიღი: 12/12/1996
 - ბ) სახელმწიფო რეგისტრაციის ნომერი: 5/4-1040
 - გ) წარრეგისტრირებული ორგანო: ვაკის რაიონის სასამართლო

ქ 18/1023 IV
27 02 17
3+4 პაგარი
15:30



დ) ხელმძღვანელობაზე/წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირი: გენერალური დირექტორი თამარ ჩიგოგიძე (დაბადებული: 14.04.1973წ. თბილისში, მისამართი: თბილისი, ნ. საჯაიას ქ. № 6, ბინა 15, პირადი №61001004747)

ე) პრეზიდენტი: გურამ ჩიგოგიძე (დაბადებული 09.03.1935 წელს თბილისში, მცხოვრები თბილისი, ჭავჭავაძის გამზირი I შესახვევი 2, ბინა 57, პირადი №61001008593)

ვ) პარტნიორები: ზურაბ ჩიგოგიძე 3/01008004061 – 33,33%, თამარ ჩიგოგიძე 3/61001004747 – 33,33%, გურამ ჩიგოგიძე 3/61001008593 – 33,34% ;

5. ლიცენზიის მამიებლის მიერ მოთხოვნილი ლიცენზია: ქ. თბილისში კერძო სპეციალიზირებული რადიომაუწყებლობის ლიცენზია

ა) ლიცენზიის სახე: რადიომაუწყებლობა;

ბ) ლიცენზიის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;

გ) ლიცენზიის ქვესახეობა: სპეციალიზირებული მაუწყებლობა;

დ) გეოგრაფიული ზონა: ქ. თბილისი

ე) მაუწყებლობის ენა – ქართული

ვ) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში - 18 საათი;

განცხადებას თან ერთვის დალუქულ პაკეტში:

1. ამონაწერი მეწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრიდან

2. სალიცენზიო მოსაკრებლის 2000 ლარის გადახდის დამადასტურებელი ქვითარი

3. შესაბამისობის დეკლარაცია

4. ცნობა განცხადებული საწესდებო კაპიტალისა და მისი განაღდებული ნაწილის შესახებ, ცნობა აქტივებისა და პასივების შესახებ, ინფორმაცია საწესდებო კაპიტალისა და აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ, მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა ქონებრივი დეკლარაცია

5. პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადა.

6. განსახორციელებელი საქმიანობის დაფინანსების გეგმა და ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ;

7. დოკუმენტაცია პროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებების თაობაზე;

8. განსახორციელებელი სამაუწყებლო კონცეფცია

ა. სალიცენზიო გადასახდელის 10%-ის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი.

10. რწმუნებულება

დანართის საერთო რაოდენობა: — ფურცელი

პატივისცემით,

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“

წარმომადგენელი

ირაკლი ჩხიკვაძე



№

რ წ მ უ ნ ე ბ უ ლ ე ბ ა

24 თებერვალი, 2017წელი

ქ. თბილისი

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა" ს/კ204892535 წარმოდგენილი გენერალური დირექტორის თამარ ჩიგოგიძის პ/შ61001004747 მიერ, რომელიც შემდეგში მოხსენიებულია, როგორც „მარწმუნებელი“, ირაკლი ჩხიკვაძეს (პირადი №01017027889) და გვანცა წერეთელს (პირადი №01008060910), რომლებიც შემდეგში მოხსენიებული არიან როგორც „რწმუნებულები“, ანიჭებს შემდეგ უფლებამოსილებას:

1. რწმუნებული იცავს მარწმუნებლის ქონებრივ და არაქონებრივ ინტერესებს; ამ მიზნით რწმუნებული მარწმუნებელს წარმოადგენს საქართველოს ყველა ინსტანციის სასამართლოში და სააღსრულებო ორგანოებში, საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაში, საჯარო რეესტრში, ექსპერტიზის ეროვნულ ბიუროში, ფიზიკურ და იურიდიულ პირებთან, სახელმწიფო დაწესებულებებთან ურთიერთობაში და აწარმოებს შესაბამის სამოქალაქო და/ან ადმინისტრაციულ საქმეს.
2. აღნიშნული რწმუნებულების განსახორციელებლად რწმუნებული უფლებამოსილია მარწმუნებლის სახელით შეასრულოს ყველა საჭირო მოქმედება და პროცედურა, რაც დადგენილია საქართველოს კანონმდებლობით, მათ შორის: მარწმუნებლის სახელით შეიტანოს განცხადება და/ან სარჩელი სასამართლოში, გადაიხადოს სახელმწიფო ბაჟი, გაეცნოს საქმის მასალებს, გააკეთოს ამონაწერები ამ მასალებიდან, გადაიღოს ასლები, განაცხადოს აცილება, წარადგინოს მტკიცებულებანი, მონაწილეობა მიიღოს მტკიცებულებათა გამოკვლევაში, შეკითხვები დაუსვას მოწმეებს, ექსპერტებს, სპეციალისტებს, განაცხადოს სასამართლოს წინაშე შუამდგომლობები, მისცეს სასამართლოს ზეპირი და წერილობითი ახსნა-განმარტებანი, წარადგინოს თავისი დასკვნები და გამოთქვას მოსაზრებები საქმის განხილვის დროს წამოჭრილ ყველა საკითხზე, უარყოს მეორე მხარის შუამდგომლობები, დასკვნები და მოსაზრებები, ნაწილობრივ ან მთლიანად უარი თქვას სარჩელზე, შეცვალოს სარჩელის საგანი და/ან საფუძველი, გაადიდოს, ან შეამციროს სასარჩელო მოთხოვნის მოცულობა, მიიღოს სააღსრულებო ფურცელი სასამართლოდან და წარადგინოს გადასახდებინებლად, გაასაჩივროს სასამართლოს ნებისმიერი აქტი, წარადგინოს სააპელაციო და საკასაციო საჩივარი და საქმე დაამთავროს მორიგებით.

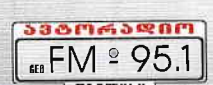
რწმუნებულება გაცემულია 2 (ორი) წლის ვადით.

შპს რადიო ჰოლდინგი "ფორტუნა"

გენერალური დირექტორი

Handwritten signature

თ. ჩიგოგიძე





**ამონაწერი მენარმეთა და არასამენარმეო
(არაკომერციული) იურიდიული პირების
რეესტრიდან**

განაცხადის რეგისტრაციის ნომერი, მომზადების თარიღი: B16088018, 10/06/2016 17:50:36

სუბიექტი

საფირმო სახელწოდება: შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა
სამართლებრივი ფორმა: შეზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება
საიდენტიფიკაციო ნომერი: 204892535
**რეგისტრაციის ნომერი,
თარიღი:** 5/4-1040; 12/12/1996
**მარეგისტრირებელი
ორგანო:** ვაკის რაიონის სასამართლო
იურიდიული მისამართი: საქართველო, ქ. თბილისის საბურთალოს რაიონში,
გელოვანის გამზ., N 2 მე-4 სართ.
დამატებითი ინფორმაცია:
ელ. ფოსტა: ichkhikvadze@bst.ge
დამატებითი ინფორმაციის ნამდვილობაზე პასუხისმგებელია ინფორმაციის მომწოდებელი პირი.

**ინფორმაცია ლიკვიდაციის/ რეორგანიზაციის/ გადახდისუნარობის პროცესის
მიმდინარეობის შესახებ**

რეგისტრირებული არ არის

ხელმძღვანელობა/ნარმომადგენლობა

- გენერალური დირექტორი - 61001004747, თამარ ჩიგოგიძე
- პრეზიდენტი - 61001008593, გურამ ჩიგოგიძე

პარტნიორები

მესაკუთრე	წილი	წილის მმართველი
61001008593, გურამ ჩიგოგიძე	33.340000000%	
01008004061, ზურა ჩიგოგიძე, ა.შ.შ., საქართველო	33.330000000%	
61001004747, თამარ ჩიგოგიძე	33.330000000%	

ვალდებულება

რეგისტრირებული არ არის

გირავნობა

რეგისტრირებული არ არის

ყადაღა/აკრძალვა

რეგისტრირებული არ არის

საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკის უფლება

რეგისტრირებული არ არის

მოდრავ ნივთებსა და არამატერიალურ ქონებრივ სიკვთეზე გირავნობა/ლიზინგის უფლება

რეგისტრირებული არ არის

მოვალეთა რეესტრი

რეგისტრირებული არ არის

-
- დოკუმენტის ნამდვილობის გადამოწმება შესაძლებელია საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტო სოფიციალურ ვებ-გვერდზე www.napr.gov.ge;
 - ამონაწერის მიღება შესაძლებელია ვებ-გვერდზე www.napr.gov.ge , ნებისმიერ ტერიტორიულ სარეგისტრაციო სამსახურში, იუსტიციის სახლებსა და სააგენტოს ავტორიზებულ პირებთან;
 - ამონაწერში ტექნიკური ხარვეზის აღმოჩენის შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 2 405405 ან პირადად შეავსეთ განაცხადი ვებ-გვერდზე;
 - კონსულტაციის მიღება შესაძლებელია იუსტიციის სახლის ცხელ ხაზზე 2 405405;
 - საჯარო რეესტრის თანამშრომელთა მხრიდან უკანონო ქმედების შემთხვევაში დაგვიკავშირდით ცხელ ხაზზე: 08 009 009 09
 - თქვენთვის საინტერესო ნებისმიერ საკითხთან დაკავშირებით მოგვწერეთ ელ-ფოსტით: info@napr.gov.ge

შესაბამისობის დეკლარაციის ფორმა №1		შესაბამისობის დეკლარაცია
	შესაბამისობის დეკლარაციის ფორმა №1	22/02/2017წ. მდგომარეობით
1	ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის საიდენტიფიკაციო მონაცემები	შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა“ ს/კ204892535
2	სამაუწყებლო ლიცენზი(ებ)ის/ ავტორიზაციის ნომერი (ივსება მხოლოდ ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის მიერ)	B63, B64, B65, B66, B78, B89, №B154, №B155, №B156, B177 B186, B187 ლიცენზიები
3	მონაცემები ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ხელმძღვანელი თანამდებობის პირებისა და ორგანოების შესახებ	გენერალური დირექტორი - თამარ ჩიგოგიძე (პ/№61001004747) პრეზიდენტი – გურამ ჩიგოგიძე (პ/№61001008593)
4	ვადასტურებ ხელმოწერითა და ამ დეკლარაციის მე-5 პუნქტის მონაცემებით, რომ ლიცენზიის მამიებელი/ავტორიზაციის მსურველი პირი, ან/და ლიცენზიის მფლობელი/ავტორიზებული პირი ან მისი ბენეფიციარი მესაკუთრეები არ არიან: ა) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციული ორგანო; ბ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციული ორგანოს თანამდებობის პირი, სხვა საჯარო მოხელე; გ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციულ ორგანოსთან ურთიერთდამოკიდებულების მქონე ოფრიდოული პირი; დ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს პოლიტიკური პარტია/პოლიტიკური პარტიის თანამდებობის პირი; ე) ოფშიორულ ზონაში რეგისტრირებული ოფრიდოული პირი; ვ) ოფრიდოული პირი, რომლის წილს ან აქციებს პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ოფშიორულ ზონაში რეგისტრირებული პირი.	უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა და ბეჭედი
5	ინფორმაცია ლიცენზიის მამიებლის/ავტორიზაციის მსურველის, ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ბენეფიციარი მესაკუთრეების საიდენტიფიკაციო მონაცემებისა და მათ საკუთრებაში არსებული წილების თაობაზე.	გურამ ჩიგოგიძე პ/№61001008593 - 33.34% ზურა ჩიგოგიძე პ/№01008004061 - 33.33% თამარ ჩიგოგიძე პ/№61001004747 - 33.33%



საგადახდო დავალება
Payment Order

1487837098
თარიღი / Date 23/02/2017

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

რეფერენსი / Ref. Num.

შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

1552181260

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE44TB0600000035467525

თანხა / Amount

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank

ბანკის კოდი / Bank Code

1,069.20 GEL

სს თიბისი ბანკი

TBCBGE22

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

ერთი ათას სამოცდაცხრა ლარი და
20 თეთრი

დასახელება / Name შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 204892535

მიმღები / Receiver

აქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია'

ბანკში საგადახდო დავალების
მიღების/წარდგენის თარიღი

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code GE11TB0600000000609326

Document
submission/receiving date

მიმღების ბანკი / ხაზინა Receiver's Bank / Treasury

ბანკის კოდი / Bank Code

23/02/2017

სს თიბისი ბანკი

TBCBGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

ხელმოწერა

სალიცენზიო გადასახდელის 10 პროცენტი თბილისი

Signature

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information



ხელმოწერები

ბ.ა.

Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

საგადახდო დავალება
Payment Order

1488182117

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

თარიღი / Date 27/02/2017

გადამხდელი / Sender

რეფერენსი / Ref. Num.

შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

1555317693

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE44TB060000035467525

თანხა / Amount

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank

ბანკის კოდი / Bank Code

2,000.00 GEL

სს თიბისი ბანკი

TBCBGE22

თანხა სიტყვიერად
Amount in words

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრაც სრულდება გადახდა
Information on a person on behalf of whom the payment is made

ორი ათასი ლარი და 00 თეთრი

დასახელება / Name შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა, 204892535

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 204892535

ბანკში საგადახდო დავალების
მიღების/წარდგენის თარიღი

Document
submission/receiving date

27/02/2017

მიმღები / Receiver

ბაზინის ერთიანი ანგარიში. სხვა შემოსულობები (თვითმმართველი ქალაქი თბილ

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code 300773402

მიმღების ბანკი / სახაზინა Receiver's Bank / Treasury

ბანკის კოდი / Bank Code

ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახური

TRESGE22

ხელმოწერა

Signature



გადახდის დანიშნულება / Operation Details

შემოსულობა რადიოსიხშირული სპექტრის სარგებლობის ლიცენზიიდან

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

სალიცენზიო მოსაკრებელი

ხელმოწერები

Signatures

ბ.ა.

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

განსახორციელებელი საქმიანობის დაფინანსების გეგმა.

ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ.

პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადა.

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ მიერ რადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მოპოვების შემთხვევაში კომპანიის საქმიანობის დაფინანსება განხორციელდება კომპანიის კუთვნილი და დამატებითი საჭიროების შემთხვევაში, დამფუძნებლის პირადი ფინანსების საშუალებით.

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ დღემდე მაუწყებლობას ახორციელებს კომისიის მიერ გაცემული არაერთი ლიცენზიების მეშვეობით, ხოლო დამატებითი ლიცენზიის მოპოვების შემთხვევაში კომპანია ამავე ლიცენზიით გათვალისწინებულ საქმიანობას დაიწყებს ლიცენზიის მიღებიდან 6 (ექვსი) თვის ვადაში.

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

გენერალური დირექტორი

თამარ ჩიგოგიძე



საქართველოს კომუნიკაციების
ეროვნულ კომისიას

ც ნ ო ბ ა

(განცხადებული საწესდებო კაპიტალისა და მისი განაღდებული ნაწილის შესახებ)

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ გაცხადებული და განაღდებული საწესდებო კაპიტალი შეადგენს 1 969 387 (ერთი მილიონ ცხრაას სამოცდაცხრა ათას სამას ოთხმოცდაშვიდი) ლარს.

24/02/2017

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

გენერალური დირექტორი

თამარ ჩიგოგიძე



საქართველოს კომუნიკაციების

ეროვნულ კომისიას

ც ნ ო ბ ა

(აქტივებისა და პასივების შესახებ)

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“ აქტივები შეადგენს 3699675 ლარს, ხოლო პასივები 213570 ლარს.

24/02/2017

შპს „რადიო ჰოლდინგი ფორტუნას“

გენერალური დირექტორი

თამარ ჩიგოგიძე



ქართული მშპ-ის გეგმა.

დანართი აქტივების შექმნაზე	შემენის თარიღი	ფასი
აქტივების დასახელება		
საოფისი ფართი II სართული(67 კვმ)	2013	91341.52
სასაწყობო ფართი 72.68კვმ	2013	84745.76
მაგიდა	2012	750
კამერა (ვიდეო თვალი)	2012	222.88
საკეტი	2011	283.9
სეიფი	2012	805.08
სეიფი	2012	207.63
ბანერი	2013	910.65
ბანერი	2013	317
ბანერი	2013	1255.39
ბანერი	2013	408.54
ბანერი (ბათუმი)	2013	1245.05
ბანერი ამწეებიდან	2013	2640.95
ბანერი დიოდური განათებით	2013	1209
ბანერი ლუვერსებით(15.08.2012)	2013	652.31
ბანერი(მთაწმინდის პარკი)	2013	3066.92
ბანერი(მსX)	2013	715
ბანერი,შდენდერი	2013	1361.1
ლაითოქოსი	2013	700
ლაითოქოსი დიოდიდ ნათებით	2013	931
ლაითოქოსი, ბანერი	2013	2245.5
მანქანის გაზის ბალონი (შავიკა შვაბი)	2012	1601.69
მანქანის გაზის ბალონი, მონტაჟი(მირინანსვილი)	2012	1970.34
მანქანის გაზის ბალონი, მონტაჟი(რაზმაძე)	2012	1970.34
მანქანის გაზის ბალონი, მონტაჟი(შამგი)	2012	2173.73
მანქანის გაზის ბალონი, მონტაჟი(ჩაჩხიანი)	2012	2125.42
მანქანის გაზის ბალონი, მონტაჟი(ჯავახიშვილი)	2012	1364.41
სარეკლამო კლაკატი	2013	3848.02
სარეკლამო კლაკატი(ოქროს ტალღა)	2013	1514.2
შვაბი ჰილგორდი	2014	1425.41
ანძახა კვების კარადის და აპარატურის ოთახი	2014	687.5
ბაღბარკა	2013	894.08
გამანათებელი მოწყობილობა - ტალი (მანია)	2014	199.15
ელ. გურლი	2014	322.03
პარადა აპარატურისთვის(ლემსვუდ XორXია)	2015	210
პარადა კაბინეტში(მაგთივინი)	2015	3092.37
პარადა სათავსო(ლემსვუდ XორXია)	2015	338.01
პარადა ტელეფონებისთვის(ლემსვუდ XორXია)	2015	513.98
მაგიდა კაბინეტში(მაგთივინი)	2015	1985.59
მაგიდა კაბინეტში(მაგთივინი)	2015	543.22
მაგიდა საოფისო	2015	2383.9
მაგიდა ტვ(თაგუნა)	2015	805.08
მაგიდა(თაგუნა)	2015	1065.25
ნახატივი ავტორი ბ.კოლელიშვილი	2015	4632.2
საგარეო გორბილაჭიანი(ანი სი არ)	2015	1084.75
საგარეო ნაჭრის შვაბი(ახ.პროგრ.სტუდია)	2015	1322.03
საგარეო(ოფისი ერთი)	2015	118.64
საკონფერენციო სკამი ძრ.ტყავით	2015	169.49
ტუგო კაბინეტში(მაგთივინი)	2015	410.17
ტუგო კაბინეტში(მაგთივინი)	2015	2727.12

ყავის მავიდა(ანისიარ)	2015	1521.18
ავეჯი აი სი არ-იან	2015	11689.83
ბანერი, შდენდერი	2015	1762.71
ბარის სკამი მეთალი ტყავის ბარეში(აი სი არ)	2015	1623.64
ბილგორდი (კაკულია)	2015	3768.92
დასაკეცი კიბე	2015	593.22
ღივანი 2-იანი(ანისიარ)	2015	1779.66
ღივანი 3-იანი(ანისიარ)	2015	1949.15
ვიზიტორის სავარკელი(აი სი არ)	2015	560
კარადა ნიშაში(მაბთვირინი მანია)	2015	3792.37
კარადა სარეშარბისთვის(ლემსვუდ Xორჩია)	2015	1220
კედელი, დესაო	2015	1059.32
ლაიტოქოქსი	2015	500
მავიდა	2015	177.97
მავიდა კომპიუტერის	2015	800.85
მავიდა ტელევიზორის	2015	423.73
მავიდა ტუგოთი	2015	787.5
რბილი ავეჯი "დიდლი"	2015	3200
სავარკელი	2015	1228.81
სავარკელი ვიზიტორის	2015	500
სავარკელი საოფისე	2015	1108
სავარკელი ტყავის	2015	296.61
სავარკელი(ანისიარ)	2015	3305.08
სავარკელი(ოფის ერთი)	2015	330.5
სარეკლამო პლაკატი(DGM)	2015	3968.98
სკამი საოფისე	2015	359.32
ტუგო(ნიკლაური)	2015	200
ჭალი	2015	3615
WI-FI როუტერი(მანია, გოგა, თამუნა)	2015	1061.44
ანაბეჭდის აპარატი "სმარტ ჩოის"	2015	838.98
ანაბეჭდის კომპინირებული წამკითხავი/კონტროლერი, ადას	2015	2179.83
გამწოვი(გ. ჩიგოვიძე)	2015	219.49
დამცავი მოწყობილობა(ხითივის)	2015	326.27
დაცვის ზლოკი(ხითივის)	2015	322.03
კომპიუტერი	2015	1041.04
კომპიუტერი VENTURY (ჭიჭინაძე, ოძროვირიძე)	2015	1802.02
კომპიუტერი (3500MT/supermulti)	2015	840.68
კომპიუტერი (ალექს)	2015	387.33
კომპიუტერი VENTURY 4A1597(ქაშიზაძე)	2015	398.03
კომპიუტერი კომპლექტი (მარკეტინგი)	2015	2887.81
კომპიუტერი ფინანსისტისთვის	2015	713.65
მიკროფონი	2015	3190
მიკროფონი და მიკროფონის დასაღვამი(ამერიკა)	2015	741.97
მიკროფონის საღვამი(არ დაიდარლო)	2015	528.93
მრავალფუნქციური პრინტერი(იურისტი)	2015	322.57
რადიო მიკროფონი	2015	474.58
რადიო ძხელი(ახ. პროგრ. სტუდია)	2015	442.22
ტელევიზორი ლედ სერია(დარბაზი)	2015	966.08
ტელევიზორი(ციფროვიკ)	2015	5097
ტელეფონი(მარკეტინგი)	2015	151.69
ფერადი პრინტერი(თ.ჩ)	2015	352.54
ყურსასმენი	2015	1110

ჭურსასმენი და ჭურსასმენის გუზკეზი(ამერიკა)	2015	245.06
წყლის გაგაცხელებელი	2015	211.86
სმაგაღლაგოლაპარაკე	2015	1237.29
CD დისკები	2015	16122.87
IBM 300MB SFF SLIM HS HDD(DELTA KOMI)	2015	3885.36
PLATINIUM COMBO 3.1.20 KVA(გათუში)	2015	9352.46
RDS FORA-600	2015	1122
TUNER A31	2015	110.42
TV TUNER	2015	428.14
UPS	2015	2779.11
UPS 600	2015	271.19
UPS TITANIUM 10 KVA	2015	4469.33
ავტოგაზროზაზე განთ. აპარატურა	2015	4889.83
აკუმულატორი	2015	1357.47
აუდიო მიქსერი	2015	2571.97
აუდიო სიგნალის საზომი	2015	1120.67
ზარბანი	2015	4860.9
ზგერიტი სიზირის ელექტრ. გაგაკლ.ATI DA416	2015	5288.67
ზგერიტი სიზირის ელექტრონული გაგაკლიერეზელიAPEHE	2015	1552.35
გადამცემი აპარატურა	2015	46095.42
გადამცემი კომპლექტი	2015	45516.58
გამანაწილებელი კარადა(ჯიტიეს ელექტრონიქსი)	2015	152.54
გამანაწილებელის გაგაკლიერეზელი ATI (კაზარინი)	2015	1804.58
გამაკლიერეზელი გუდაური	2015	194.92
გამაკლიერეზელი გუდაური	2015	171.19
გამაკლიერეზელი გუდაური	2015	169.49
გამაკლიერეზელი(ვილნიუსი)	2015	33949.73
განათება (ჩამწერი სტუდიისთვის)	2015	1824.2
განათება და აპარატურა ჩამწერი სტუდიისთვის(ქელივილი	2015	5210
გენერატორი	2015	6883.02
დასარტყამი ინსტრუმენტის პედალი	2015	296.61
დიქტოფონი	2015	322.03
დიქტოფონი	2015	496.39
ვიდეო კამერა(სუნიტაზვილი)	2015	15331.65
ვინჩესტერი	2015	2093.22
თანამგზავრის მიმღები	2015	1870
თანამგზავრული ანტენა	2015	2482.35
თანამგზავრული გადამცემი მოწყობილობა(ტალინი)	2015	33720.37
კვამლის დეტიქტორი	2015	1648
კომპიუტერები კომპლექტში	2015	1494.91
კომპიუტერი	2015	12343.19
კომპიუტერი	2015	1319.63
კომპიუტერი	2015	2333.45
კომპიუტერი	2015	793.46
კომპიუტერი VENTURY (ფორტუნა რეკორდს)	2015	1399.09
კომპიუტერი P4	2015	1154.24
კომპიუტერი SAMSUNG P5 100(grey)	2015	1196.27
კომპიუტერი VENTURY C-7263	2015	861.48
კომპიუტერი ვენტური 8500.8501,8502	2015	1316.21
კომპიუტერი კომპლექტში	2015	532.33
კომპიუტერი კომპლექტში	2015	783.8
კომპიუტერი კომპლექტში (დალი)	2015	622.63

კომპიუტერი მონიტორინგისთვის	2015	4455.59
კომპიუტერი ნიუსების	2015	344.83
კომპიუტერი სერვერისთვის(ტექნ.ბან-ბა)	2015	984.03
კომპიუტერი(ნაპრები)	2015	2249.83
კომპიუტერი(ძაშიბაძე)	2015	884.09
კომპიუტერი-ნოუთუბი	2015	1040
კომპიუტერი-ნოუთუბი	2015	2100
კომპიუტერის ნაწილი ნაუტილუსის პროგრამისთვის	2014	29059.77
კომპიუტერული მოწყობილობა 13	2014	1075
კომპიუტერული მოწყობილობა 15	2014	1739
კომპიუტერული მოწყობილობა(ვასო)	2014	955.79
კონდენციონერი (ახალი ოფისი)	2014	4990.31
კონდენციონერი სამსახური	2014	600
კონდენციონერი(ახალი არ დაიდარდო)	2014	1316.21
კონდენციონერი(ჩამწერი სტუდია)	2014	1343.16
მიკროფონი	2014	748
მიკროფონი	2014	404.66
მიკროფონი	2014	139.39
მიკროფონის პროცესორი(მ.ძორელი)	2014	400
მილენიუმ კომპ.ნაწილი	2014	871.03
მიმღები აპარატი რადიოგაუწყებლობისთვის	2014	2933.77
მინიატურული კანერა	2014	110
მიქსერი	2014	49816.92
მოხილური ტელეფონი	2014	311.53
მოდეგი Evdo	2014	131.36
მონიტორი	2014	1379.66
მრავალფუნქციური პრინტერი	2014	240.45
მუსიკალური ინსტრუმენტები	2014	2948.18
მუსიკალური ცენტრი გუდაური	2014	300
მყარი დისკი(დოლიბი)	2014	188.9
ნოუთუბი	2014	646.61
ნოუთუბი	2014	1237.29
ნოუთუბი	2014	889.83
ნოუთუბი	2014	800.85
ნოუთუბი (თამუნა ჩიგოგიძე)	2014	2089.59
ნოუთუბი(იურისტი)	2014	1148.3
პეტლიჩა	2014	957.17
პეტლიჩა+ბარანტია(ამერიკა)	2014	1714.73
პრინტერი	2014	220.34
პრინტერი	2014	609.95
პრინტერი EPSON LQ-630	2014	611.86
პროექტორი	2014	1136.23
რადიო-მიკროფონი	2014	58.38
სადიჯაო მიქსერი-კულტი("არ დაიდარდო")	2014	1200
საკომუნიკაციო აპარატურა	2014	1013.57
სამეთვალყურეო სისტემა(ინტერსამურიტი Xორჩია)	2014	5508.81
სამეთვალყურეო სისტემა(პრიზებისთვის)	2014	1036
სატ.საუბრების სტუდიური ხარისხის ჩამწერი	2014	500
სატელ.გადაც.ხელახალი დაპროგრ.	2014	375
სატელეფონო ჰიბრიდი	2014	2500
სატელიტური მიმღები ABR-200	2014	2025
სერვერი	2013	22256.89

სკანერი	2014	252.12
სტაბილიზატორი 15 კვა	2014	1861.44
სტაბილიზატორი(Xითიის ელექტრონიქსი)	2014	2802.69
ტელეფონი(თათა)	2014	133.51
ტიქ.კარადა	2014	4276
უწყვეტი კვების ბლოკი, აკუმულატორი	2014	2315.95
ფოტო ვიდეო აპარატი	2014	955.51
ფოტოაპარატი	2014	533.22
ქსელის გამანაწილებელი(დოლიძე)	2014	137.08
ქსელური მოწყობილობა (პრადა-ალკომა)	2014	1921.05
შტრიხკოდის სკანერი	2014	161.13
ციფრული ტელეფონი (ტელკო სისტემს)	2014	1055.08
ციფრული ტელეფონი(AT-620)	2014	1020.35
ციფრული ხმის ჩაწერი	2014	211.86
ციფრული ხმის ჩაწერი	2014	172.46
ხამაღლაგოლაპარაკე (ახალი სტუდია)	2014	1355.94
2 Xგუფი	2014	31485.71
გამაძლიერებელი	2014	1254.24
გორის ანძის სატელეკომუნიკაციო მოწყობილობა(ვიპინტოს)	2014	7290.93
ენკოდერი(სიბნალის ბარდაძემწელი- ჩინეთი)	2013	3162.56
ვიდეო კამერა SONY hxr-nx70e	2013	2210.95
კომპიუტერი კომპლექტში	2013	2265.46
კომპიუტერი კომპლექტში(ვახო დარასელის განყ-ბა)	2013	1446.52
კომპიუტერული მოწყობილობა კომპლექტში(მონტაჟი)	2013	2192.82
კონვერტორი	2013	2151.92
ნოუტუბი(გოგა დოლიძე)	2013	1144.07
ნოუტუბი(ვახო დარასელია)	2013	635.59
სერვერი(გოგა)	2013	7730.65
I Xგუფი	2013	12226.04
დივანი 2-იანი(ანისიარ)	2013	2100
მაგიდა(ჭანტური)	2013	711.86
რბილი ავეჯი მაძი 3+1+1(კორილოვი)	2013	3305.08
სავარძელი გლამური (კასა მია-პროდაქშენი)	2013	4498.93
სეიფი (თაშუნა ჩიბ.)	2013	1610.17
III Xგუფი	2013	1065.8
ტელეფონი ბალანსი 5S (თ.ჩიგოგიძე)	2013	1065.8
V Xგუფი	2013	41643.84
რადიო მიკროფონი	2013	1292.49
რადიოს ლოგო სახურავზე	2013	39576.27
ურიკა	2013	152.54
შტატივი	2013	622.54
კარადები(X-სერვისი)	2013	4967.98
მაგიდა	2013	1347.46
მაგიდა მონტაჟით(ოვ არტი)	2013	6101.7
სავარძელი ტყავის	2013	635.59
სამზარეულოს მაგიდა	2013	1820.34
სამზარეულოს სკამები	2013	1483.05
სამზარეულოს ყავის მაგიდა	2013	296.61
ტუმბო(ოვ არტ, ახალი ოფისი)	2013	1949.15
ტუმბო, მაგიდა კომოდი(ოვ არტ, ახალი ოფისი)	2013	3389.83
სატრანსპორტო საშუალებები	2013	68733.02
ავტოგანაწან ფოლკსვაგენ ტიგუანი(თ.ჩიგოგიძე)	2013	65661.02

მანქანა(გვაგბანია)	2013	3072
იჯარით აღებული ქონების კეთილმოწყობა	2013	230723.99
ახალი იჯარა	2013	158227.75
გამანათ.მოწყ.	2013	105.93
გამაცხელებელი პრო რ50	2013	168.64
კირ.ფილა	2013	137.28
კირ.ფილა	2013	429.32
მეტალო პლასტმასის კარ-ფანჯრის კომპლ.	2013	550
მონტაჟი	2013	1250
ონკანი	2013	991.53
რემონტი	2013	37679.4
სამგზარეულო	2013	7468.69
სამგზარეულოს რემონტი	2013	6658.25
უნიტაჟი	2013	593.22
უწყვეტი კვების სისტემა	2013	10756.05
ფარდა ჟალუზი	2013	4858.93
წყლის ავზი	2013	849
არ ერიცხება ამორტიზაცია	2013	470
არაემონ.საძმ.შეძ.ძირ.საშ.	2013	764
ძირ.საშ.ნაშთი 01.01.2010	2013	2456729.05
ძირითადი საშ.კაპ.შეკეთება	2013	8947.81
ლიცენზია 106.9	2012	114156.5
ლიცენზია B78	2007	49572
'ფორტუნას' სანიტის სარეკლამო რგოლის დაგზავდა	2014	375
'Xმოსტარის' და "გოლდენ ტალანტისთვის" სარეკლამო რგოლ	2012	750
გულალტრული პროგრამა "ორისი"	2010	864.2
ვებ გვერდი	2013	24361.3
ვებ გვერდი "არ დიდარდო"	2015	2234.05
ნაუტილუსის პროგრამა	2012	104753.18
პროგრამა"ორისი"	2010	449.39
რ/ს "ფორტუნას"ვებ გვერდი	2015	6308.63
რ/ს "ფორტუნას"ვიზნი	2014	3125
სმს სერვისების პროგრამა	2013	660
ფორუმი აუტოXითი.გა ანჯოზა	2012	375
გაგიდა(აი სი არ-თაგუნა)	2016	550
სამარძალი გორგინაჭევიანი	2016	1525.43
სამარძალი	2016	500
სათავსო	2016	423.73
სათავსო-ტუგო	2016	669.49
სამუშაო გაგიდა	2016	440.68
ხენი გალიზი	2016	1950
ხენი გალიზი	2016	1700
თარო	2016	788.14
კარადა	2016	1111.02
გაგიდა	2016	1864.41
საოფისე დახურულიკარადა	2016	798.31
საოფისე ტუგო(2016	220.34
ტუგო	2016	720.34
კომპიუტერი	2016	1803.75
კომპიუტერი	2016	762.71
კომპიუტერი კომპლექტში	2016	947.89
CD დისკები	2016	19780.75

კომპიუტერი	2016	728.81
კომპიუტერი	2016	330.51
კომპიუტერი, კომპლექტი	2016	1016.93
კომპიუტერი, კომპლექტი	2016	835.59
FM ტრანსმიტერი	2016	3921.65
ანტიენა	2016	2666.28
ანტიენა, კაბელის კონვექტორი	2016	5094.23
კაბელის კონვექტორი	2016	794.35
კომპანიერი	2016	4123.62
კომპიუტერული მოწყობილობა პროდუქციისთვის	2016	4237.3
სვლიტერი	2016	442.77
ტრანსმიტერი	2016	7670.19
ხმის მიმღები	2016	12027.25
რადიოს ლოგო სასურავო	2016	40847.46
ლიცენზია B177	2016	2835
ლიცენზია B186	2016	4252.5
ლიცენზია B187	2016	5163.75

ფილტრი	Vigintos EI	1	2000	2000
გადამცემი ანტენა	SWR	1	2000	2000
კომპუტაცია			4000	4000
უწყვეტი დენის წყარო	ONLine UPS	1	3000	3000
დენის გენერატორი	HONDA ET 12000	1	5000	5000
კონდიციონერი	Chigo CS-51H3	1	1000	1000

სულ

\$

163750

Audioarts R55E-12

12 Channel On Air Console
BSW PART: R55E-12



Audioarts R-55e modular consoles are available in 8-, 12- and 18-channel mainframes and feature illuminated LED switches as well as flip-up meter bridges that provide direct access to I/O connectors and dipswitches. They boast a sleek, low profile countertop design, with opto-isolated logic control and built-in machine interface.

The R-55e-12 (shown here with optional phone, second studio and line selector modules) comes standard with 12 inputs (13 max) and four mic preamps (8 max).

Audioarts R-55e-12 Features:

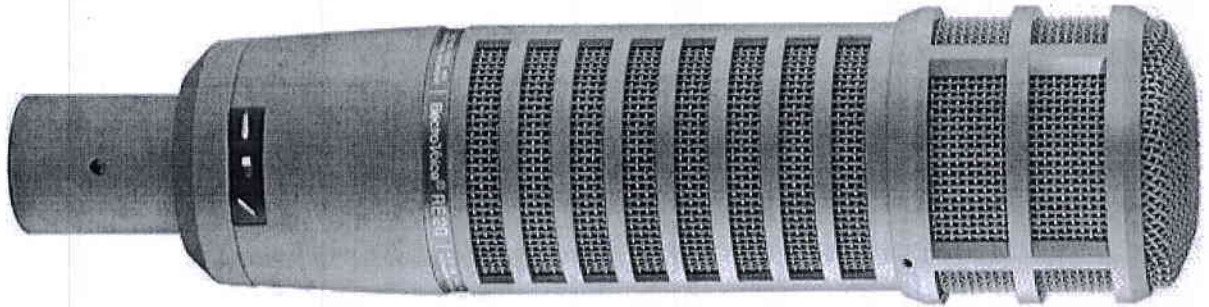
- 12-input mainframe
- True modular construction
- Electronic switching throughout
- 2 VU meter pairs (PGM and Switched)
- 2 stereo program buses, 2 mono buses
- Low-profile countertop installation
- Built-in cue speaker with amplifier and external cue line output
- All switches LED illuminated
- Extensive control room and studio monitoring
- Phone support (up to 2 callers)
- 1 master module position
- 2 monitor module positions

- Digital timer (manual and auto restart)
- Digital clock (reads ESE time code)
- Dual studio support
- Dual headphone support
- Talkback
- Flip-up meter bridge
- A/B Inputs
- Automatic timer and clock
- Connectorized faders and monitor pots
- Connectorized channel ON/OFF switches
- Concealed headphone jacks
- External rackmount power supply
- Steel construction
- Installation kit with crimp tool and connectors included

FREQUENCY RESPONSE		MAXIMUM OUTPUT	
Line, 20Hz	-2dB	Line	+28dBu
Line, 20KHz	-1dB	HEADROOM	
Mic, 20Hz	-2dB	above +4dB	24dB
Mic, 20KHz	-1dB	BUS CROSSTALK	
DYNAMIC RANGE		1KHz	-100dB
Line, unity gain	113dB	20KHz	-80dB
Mic, 54dB gain	100dB	STEREO SEPARATION	
S/N RATIO (ref +8dBu)		1KHz	-75dB
Line	93dB	OFF ISOLATION	
Mic, -40dBu	84dB	1KHz	-115dB
NOISE		20KHz	-95dB
Mic EIN	-128dBu	MAXIMUM GAIN	
THD+N (20Hz-20KHz)		Line	26dB
Line, +16dBu	0.002%	Mic	85dB
Mic, +16dBu	0.004%	SQUARE WAVE RESPONSE	
IMD (SMPTE)		ringing	0
Line, +24dBu	0.004%	overshoot	0
Mic, +24dBu	0.005%	POWER CONSUMPTION (max)	
DIM		R-55e-18 (full frame)	50 watts
Line, +24dBu	0.002%	DIMENSIONS	
Mic, +24dBu	0.004%	Front-to-Back	24-1/2"
SLEW RATE		Height (rear)	7-5/8"
	20V/ μ sec	Height (front)	2-3/4"
MAXIMUM INPUT		Width (R-55e-8)	19-3/4"
Line	+28dBu	Width (R-55e-12)	28-3/4"
Mic	-6dBu	Width (R-55e-18)	40-7/8"

Electrovoice RE20

RE20 Broadcast On-Air and Studio Microphone
BSW PART: RE20



Mouse over to zoom



The Electro-Voice RE20 is a professional-quality dynamic cardioid microphone created specially for recording, broadcast and sound-reinforcement applications requiring essentially flat response over a very wide frequency range. The wide frequency response, coupled with excellent transient response, make the RE20 easily comparable to the finest condenser cardioid microphones and an easily operated "bass tilt down" switch corrects spectrum balance for use in longreach situations or other applications where bass attenuation is needed.

Cardioid Pattern

A true cardioid microphone, the RE20 offers greatest rejection at 180° off axis - directly to the rear of the microphone. Pattern control is so consistent that the frequency response is nearly independent of angular location of the sound source, creating virtually no off-axis coloration, yet providing greatest possible

rejection of unwanted sounds.

Integrated Pop Filter

An integral blast and wind filter covers each acoustic opening on the RE20. In recording sessions or on stage, singers can “close talk” the microphone, singing with their lips almost touching the grille screen with no worry of “P-pops” or excessive sibilance. Part of the filter also shock mounts the internal microphone element, reducing the transfer of vibrations from external sources. The exceptional performance of the RE20 is achieved by using a large Acoustalloy diaphragm in combination with an exceptionally low-mass aluminum voice coil. Using this diaphragm assembly, the RE20 is capable of reproducing extremely high sound pressure levels with no fear of the overload and distortion often experienced with phantom powered condensers. The RE20 will also continue to function flawlessly in high humidity and elevated temperatures that would seriously degrade competitive condenser microphones.

Rugged Steel Construction

A massive steel housing and effective hum-bucking coil assure the RE20's resistance to magnetically induced hum and noise. This means the RE20 can be used successfully in situations where other microphones would experience unacceptable levels of hum and buzz. By exploiting the strength of its steel housing and employing a mechanical nesting concept, EV designers have created an exceptionally rugged microphone with superior handling noise rejection ideally suited for professional uses.

Low Proximity Effect

The bass-boosting proximity effect common to most directional microphones when used close to the sound source, is eliminated in the RE20. This is accomplished via the application of the EV exclusive Variable-D® technology. By controlling the effect of microphone proximity, the RE20 can be located very close to sound sources without a loss in clarity or definition making the RE20 ideal for tight vocals and challenging instruments. It can be used inside bass drums, on acoustic guitars, and is found in voice booths and broadcasting studios everywhere.

The Electro-Voice RE20 Features:

- Time-tested broadcast and voiceover favorite
- Also ideal for instrument recording, especially kick drums and acoustic guitars
- Studio condenser response yet no powering required and immune to

overloading

- Large Acoustalloy diaphragm and low-mass aluminum voice coil
- Steel case and hum-bucking coil provide exceptional magnetic shielding
- Frequency response: 45 Hz-18 kHz
- Impedance: 150 ohms balanced
- Sensitivity, open circuit voltage: 1.5 mV/pascal = 1 kHz
- 8.53" long x 1.94" diameter (2.14" at widest point)
- Net wt: 1 lb, 10 oz (shipping wt 3 lb, 4 oz)
- Includes stand clamp

Electrovoice ELX112P

12" Powered Loudspeaker
BSW PART: ELX112P



The Electro-Voice ELX112P full-range powered loudspeaker features Electro-Voice-engineered components optimized for use with its integrated high-efficiency 1000W Class-D amplifier.

It boasts a 12" woofer and 1.5" high-frequency titanium compression driver, a 50 Hz - 20 kHz frequency range and a whopping 132 dB maximum SPL. It also offers plenty of I/O flexibility.

The ELX112P can be either pole-mounted or stacked with the acoustically matched ELX118P powered subwoofer.

Electro-Voice ELX112P Features:

- 12" woofer and 1.5" high-frequency titanium compression driver
- 50 Hz - 20 kHz frequency range
- 132 dB max SPL
- Lightweight 1000W Class-D amplifier runs cool without fans
- Intuitive, user-friendly controls
- Mic and line inputs with Combo XLR/1/4" and RCA inputs for versatile mix capabilities
- XLR outputs for chaining multiple Live X full-range or subwoofers
- Rugged wood cabinet pole-mounts or stacks with Live X subwoofers

Electro-Voice ELX112P Specifications:

- Case Material: 9-ply, 15mm plywood, internally braced, with textured paint
- Frequency Response (-3 dB): 60 Hz - 18 kHz
- Frequency Response (-10 dB): 50 Hz - 20 kHz
- Max. SPL/1m (calc): 132 dB
- Coverage (Nominal -6 dB) H°: 90 °
- LF Transducer: (1) EVS-12K, 305mm (12") woofer
- HF Transducer: DH-1K, 39mm (1.5") titanium diaphragm compression driver
- Crossover Frequency: 1.7 k Hz
- Connector Type: (2) XLR/TRS combo jacks, (1) stereo RCA, (1) XLR link output
- Grill: 18GA steel with black powder coat
- Height: 607 mm (23.9")
- Width: 362 mm (14.25")
- Depth: 340 mm (13.39")
- Net Weight: 18.8 kg (41.45 lbs)

Sony 7506

Closed Ear Headphone MDR-7506
BSW PART: 7506



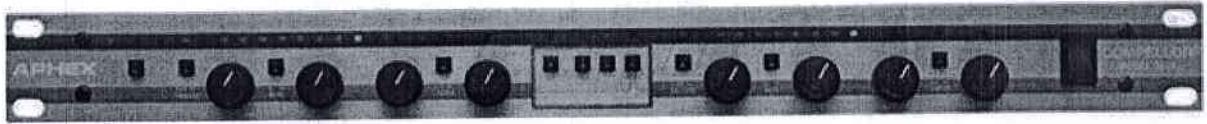
Sony headphones are some of the most popular in the world, and at this price the MDR-7506 is a great choice! This headphone delivers a wide frequency response of 10 Hz-20 kHz in a comfortable, sealed-ear design which provides maximum isolation from external sound.

Sony MDR-7506 Features:

- Convenient folding design
- 24 ohms impedance
- 40 mm drivers
- 9.8 ft. dual-sided attached cable
- Mini-plug with 1/4" screw-on connector
- Included soft carry case
- Rugged construction for on-the-road, studio and broadcast use

Aphex 320D

2 Channel Analog/Digital Compressor/Limiter
BSW PART: 320D



Mouse over to zoom



Not strictly a compressor or limiter, the Aphex Compellor is an incredibly intelligent dual channel leveler. It automatically gives you dynamic control over your mix, letting you maintain optimum average levels at all times. Extremely easy to use, you only need to set the Drive level to generate the desired amount of processing, set the Process Balance control between Leveling and Compression and adjust the Output level for unity gain. The 320 is then ready to provide complete dynamic control: smooth, inaudible compression, increased system gain, desired program density and the freedom from constant gain riding - automatically! Its unique circuit design actually enhances transient qualities, thus making even heavy processing undetectable.

Aphex 320D Features:

- Dynamic silence gate and quick compression recovery
- 3 modes of stereo/dual mono operation
- Comprehensive metering
- Balanced analog I/O via XLR connectors
- AES/EBU digital I/O

Applications:

- Broadcast pre-processing
- MP3 Encoding and playback
- Recording
- Installed and Mobile sound
- DAW input
- Mastering

- Satellite uplinks
- Background Music
- Ham Radio
- Tape Duplication
- Cable TV

Symetrix 528E

Microphone / Voice Processor
BSW PART: 528E



The Symetrix 528E voice processor gives you the processing power of an entire recording studio signal chain in one compact unit. It offers six separate functions: microphone preamplification, de-essing, compression/limiting, downward expansion, parametric EQ and voice symmetry alignment. You can use all six processes simultaneously.

A top choice for broadcast voices and renowned as the classic "one channel console" by recording studios, the 528E delivers all the control you need without the cost or complication of separate units. Each function has a full complement of controls in an easy-to-use layout. It works with any

professional microphone (and also works great with any line-level source).

The **Mic preamp** offers variable gain up to 60 dB and boasts 48-volt phantom power for condenser mics. A switchable 15 dB pad reduces gain in front of the mic preamp preventing distortion in super-close miking situations.

The **De-esser** senses and regulates selectable high frequencies to reduce or eliminate annoying sibilance and lip smacking.

Program-controlled Integrated Dynamics Processing (IDP) techniques combine the best attributes of compressor/limiters and downward expanders. The **compressor/limiter** maintains uniform levels while the **downward expander** eliminates "pumping," "breathing," and noise build-up.

The three-band **parametricEQ** performs both creative enhancement and corrective (eliminating resonances and interference) operations, with bandwidth variable from 0.3 octave to 4 octaves, 15 dB boost/cut, and overlapping frequency ranges.

The **Voice Symmetry** switch corrects for excessive positive or negative signal peaks of the human voice.

Separate LED meters display mic/input gain and gain reduction, for quick and accurate adjustment of dynamics functions.

A unique "leap frog" topology minimizes the number of amplifiers in the signal path while ensuring that each frequency band interacts with its neighbor in a desirable and musical fashion.

The program controlled dynamic range processor responds quickly to transients, and gently to smaller level changes.

A front panel switch selects between microphone or line input. Both are transformerless and with radio frequency interference (RFI) filters.

Symetrix 528E Features:

- Single rack space classic analog channel strip for Broadcast, Studio, Podcasting and Installed Sound applications
- Add warmth and color to your digital broadcasts and recordings.
- World-renowned Symetrix sound quality, reliability and performance
- Six processes in one box: Mic Preamp, De-esser, Downward Expander,

Compressor, 3-band EQ and Voice Symmetry

• Rear panel patch points allow re-ordering of processes or external effects inserts

Specifications

Performance Data

Input/Output

Controls and Switches: Mic Gain, Phantom Power, Mic/Line

Mic and Line Input Connectors: XLR-female (2)

Clip LED: Lights at +17 dBu output level from mic preamp or line input amplifier

Microphone Input Type: Balanced Transformerless, Low Impedance

Phantom Power (DIN 45 596): +48V, nominal

Microphone Preamp Gain: 22 to 60 dB (pad out), 7 to 45 dB (pad in)

Microphone Input Maximum Input Level: -3 dBu (pad out)

Equivalent Input Noise (EIN): -126 dBV (150- Ω source, 20 Hz to 20 kHz)

THD + Noise (Preamp only): 0.05% (2 kHz, 50 dB gain, +17 dBu output)

Mic Preamp CMRR: > 50 dB (40 dB gain, 20 Hz to 20 kHz)

Line Input Type and Impedance: 10k Ω Transformerless Balanced Bridging

Line Input Maximum Input Level: +24 dBu

Line Input Nominal Input Level: +4 dBu

Line Input CMRR: > 50 dB (0 dBu, 20 Hz to 20 kHz)

Parametric Equalizer

Type: Three-band Parametric Equalizer

Bands: Low: 16 to 500 Hz, Mid: 180 to 6300 Hz,

High: 680 Hz to 22 kHz

Peak/Dip Bandwidth: 0.3 to 4 octaves, measured at maximum boost

Maximum Boost/Cut: +/- 15 dB

Metering

Type: Multi-segment LED bar graph

Output Level: -20 to +3 VU (0 VU = +4 dBu), VU calibrated, peak responding

Gain Reduction: Separate displays for: de-esser, downward expander, and compressor 0 to 20 dB per display

Overall Performance Data

Frequency Response: 20 Hz to 20 kHz (+0, -0.5 dB), EQ out, compressor out, downward expander out, de-esser out

THD + Noise: 0.05%, 20 Hz to 20 kHz, +4 dBm output

Noise Floor: Better than -89 dBu, 20 Hz to 20 kHz

ALCOMA AL-F MP400

Main features

- All Outdoor solution
- Frequency bands 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 17, 18 and 24 GHz
- Channel bandwidth 3.5 - 112 MHz
- Modulation scheme QPSK - 1024QAM
- Transmission capacity up to 900 Mbps full duplex (1800 Mbps aggregate) for 1+0 and up to 1800 Mbps full duplex (3600 Mbps aggregate) for 2+0
- 2x Gigabit Ethernet user interfaces
- Optionally SFP slot for optical/electric Ethernet
- Maximal packet length 10240 bytes
- Optimized for IPTV transmission
- 1+0, 1+1 and 2+0 system configurations
- Possibility of radio transmission crypting
- Possibility of using one S-STP cable for user data, diagnostic data and power feeding
- Overvoltage protection integrated in ODU
- Overvoltage protection integrated in terminal box with user interfaces
- Possibility of redundant power supply
- Low power consumption
- Full software configuration
- Forward error correction (FEC)
- Automatic power control (ATPC)
- Hiteless adaptive coding and modulation (ACM)
- Digital predistorsion for higher Tx power availability
- Spectral analyser (only for selected bands)
- Management system with possibility of SQL database
- SNMP support

Description

ALCOMA ALxxF MP400 is compact, easy to deploy and low cost microwave radio relay link for backbones and lastmiles. It is suitable for building LAN, MAN and WAN networks. The link can use channel bandwidth up to 112 MHz and modulation scheme up to 1024QAM. Its transmission capacity is up to 900 Mbps full duplex (1800 Mbps aggregate) for 1+0 system configuration and up to 1800 Mbps full duplex (3600 Mbps aggregate) for 2+0 system configuration.

The link operates in licensed and licence free bands according to CEPT, ETSI and FCC recommendations. It can be operated according to local regulations in each country.

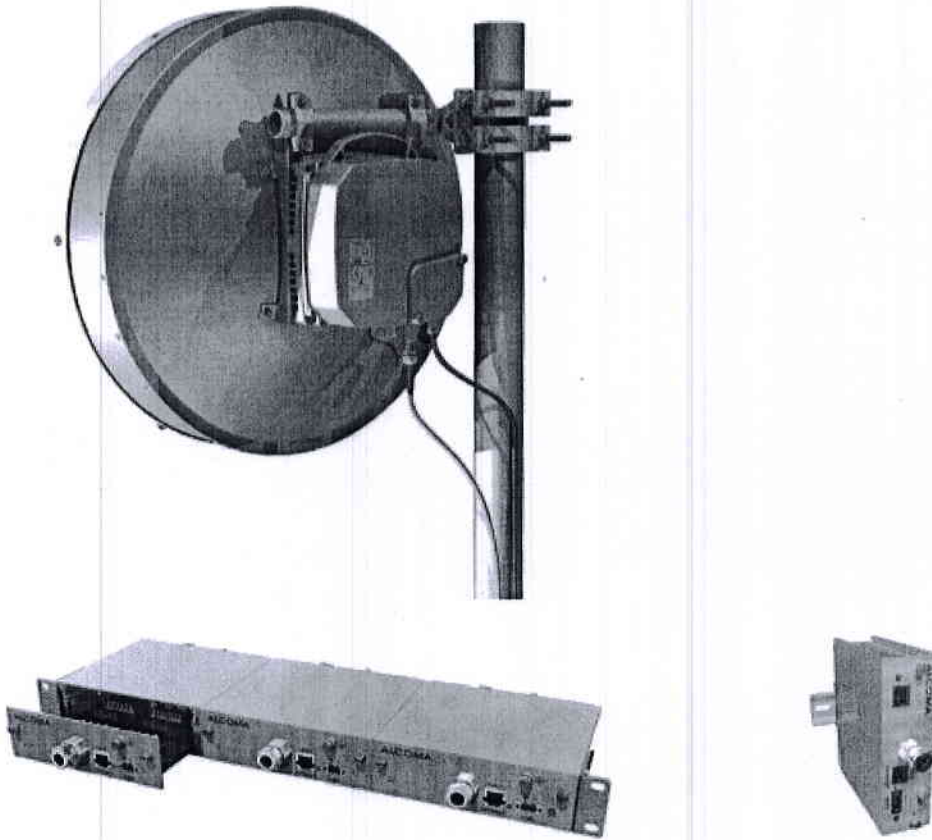
The whole equipment is built in outdoor unit (ODU) with the same mechanical and electrical design as ALxxF MP360. ODU is integrated with antenna to one compact system. It uses protected terminal box instead of indoor unit. User interfaces and powering

is protected with surge protectors both in ODU and protected terminal box. Protected terminal box may be installed either on DIN rail or in 19"rack. Horn, 35, 65, 90 and 120 cm antennas can be used with the equipment.

The equipment contains two Gigabit Ethernet interfaces with optional SFP slot for electric/optical Gigabit Ethernet. The whole transmission capacity can be transmitted either in one channel or split to two independent data channels. The ODU and protected terminal box are interconnected via one or two S-STP Cat.7 cables which are used both for power feeding and user interfaces. There are RJ-45 user interface connectors on protected terminal box. User interface connector is directly on ODU in case of using SFP slot. Fibre optic type is determined by used SFP module. In this case S-STP cable either only powers the equipment or may be used both for powering and second data channel or management data channel.

The link incorporates a powerful FEC with an optional deep interleaving to ensure low residual BER $<10^{-13}$. The link also supports Automatic transmit power control (ATPC) and Hitless adaptive coding and modulation (ACM). All these functions participate on high transmission quality under all weather conditions.

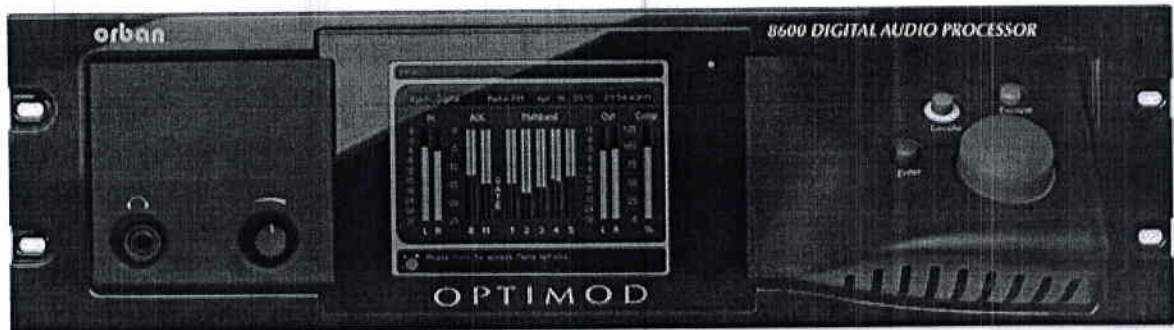
ALCOMA ASD CLIENT is application for maintenance, management and diagnostics of link. It allows real time management of large radio networks and simplifies their maintenance. NMS interface may be separated from user data traffic. SNMP protocol is supported by the equipment too. Client server solution ALCOMA ASD SERVER with SQL database is suitable for large and heterogeneous networks.



Orban Optimod 8600-FMHD

Optimod-8600FM/HD Digital Processor for FM with Digital MPX

BSW PART: 8600FMHD



The Orban OPTIMOD-FM 8600FM processor offers versatile five-band and two-band processing for both analog FM transmission and digital media to deliver exceptionally consistent sound, track-to-track and source-to-source. This consistency allows you to create a sonic signature for your station with the assurance that your signature will stay locked in, uniquely branding your sound.

Dramatically improved peak limiter technology decreases distortion while increasing transient punch and high frequency power handling capacity. Compared to the FM-channel peak limiter in the acclaimed OPTIMOD-FM 8500, the new peak limiter typically provides 2.5 to 3 dB more power at high frequencies, which minimizes audible HF loss caused by pre-emphasis limiting. Drums and percussion cut through the mix. Highs are airy. "Problem material" that used to cause audible distortion is handled cleanly.

While this design offers about the same loudness as 8500 processing, its main goal is to make FM analog broadcasts more competitive with the cleanliness, punch, and open high frequencies of the digital media against which FM analog transmissions now battle. The FM loudness wars represent 20th-century thinking; in the 21st century, the new competition is digital media. Thanks to its fresh, crisp sound, the 8600 helps level the playing field between analog FM and its ever more aggressive digital-only competitors.

The 8600 offers 8500-style processing too. This allows broadcasters to run favorite 8500 presets if they wish. Because the input/output delay of the new peak limiter is too long to permit talent to monitor off-air on headphones, 8500 processing is useful for remotes and outside broadcasts where off-air headphone monitoring is desired and the 8600's low-delay monitor output cannot be brought to the talent.

The 8600 provides stereo enhancement, equalization, AGC, multiband compression, low-IM peak limiting, stereo encoding, and composite limiting - everything that even the most competitive major market station needs to stand out on the dial.



Processing for digital media like netcasts and HD Radio is supplied standard. The FM and digital media processing paths split after the 8600's stereo enhancer and AGC. There are two equalizers, multiband compressors and peak limiters, allowing the analog FM and digital media processing to be optimized separately. This gives you processing that optimizes the sound of your FM channel while punching remarkably crisp, clean, CD-like audio through to your digital channel audience.

More than 20 great sounding, format specific factory presets get you started. You'll find all of your favorite 8500 presets, plus new "MX" presets designed by Bob Orban and Greg Ogonowski to exploit the exciting possibilities inherent in the 8600's new peak limiter technology. Although the factory presets are fully competent out of the box, you can customize them with easy one-knob LESS-MORE control or with more than 60 advanced controls whose versatility will satisfy even the most finicky on-air sound designer.

If you have created custom presets for OPTIMOD-FM 8500, 8400, 8300, 5500 or 5300, you'll find that they import perfectly into the 8600, retaining your carefully crafted sound. If you choose to use the 8600's superb DSP-based stereo encoder and composite limiter, be assured that they deliver an FM analog signal that is always immaculately clean and perfectly peak limited, with full spectral protection of subcarriers and RDS/RBDS regardless of the amount of composite limiting.

Ethernet connectivity is standard, as is an easy to use PC remote control application that runs on Windows 2000 and higher and that can control many 8600s on a TCP/IP network. In addition, programmable contact-closure (GPI) control plus ACSII terminal control via the 8600's RS232 serial and Ethernet ports and give you total freedom to interface the 8600 with your facility's remote control infrastructure, whatever it might be.

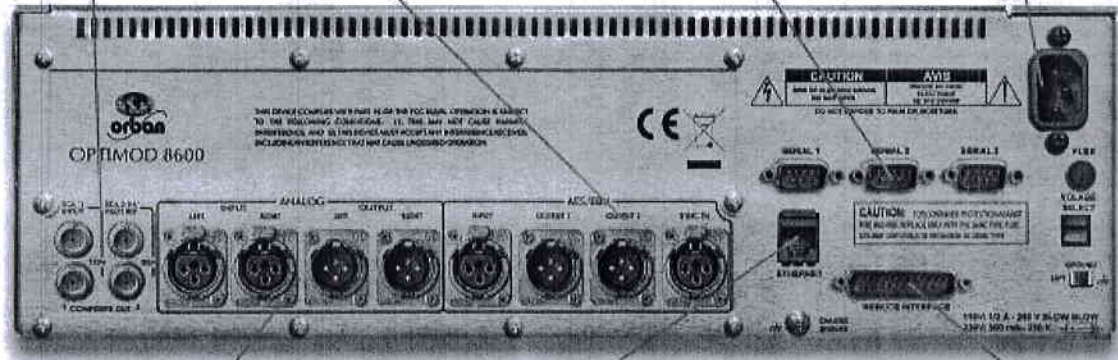
This economical 8600FM model does not offer processing for digital media. For FM and digital media processing, see [8600HD](#).

Two composite outputs with independently adjustable output levels, plus two SCA inputs with trimmable gains.

One AES3 audio input, two AES3 outputs, and one AES11 sync input.

Three RS232 serial connectors for computer control, simple ASCII remote control, and future developments.

AC Power passes through an IEC-standard main connector and an RF filter designed to meet the standards of all international safety authorities.



High dynamic range analog inputs and outputs.

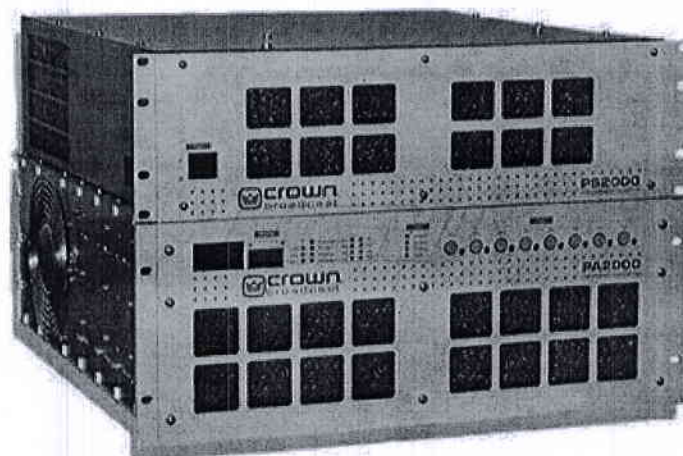
100 Mbps Ethernet facilitates network control.

Eight optically isolated GPI inputs for contact-closure remote control.

Crown Broadcast FM2000A

2kW amplifier and power supply no driver

BSW PART: FM2000A



The Crown Broadcast FM2000A is a highly efficient amplifier package offering modularity, ease of use, and long-term reliability. The package includes a PA2000 amplifier, PS2000 power supply, and an FM2K accessory pack. Click [here to get a quote](#).

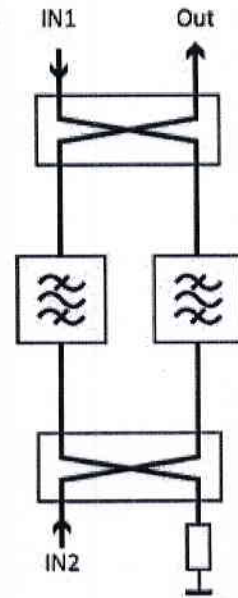
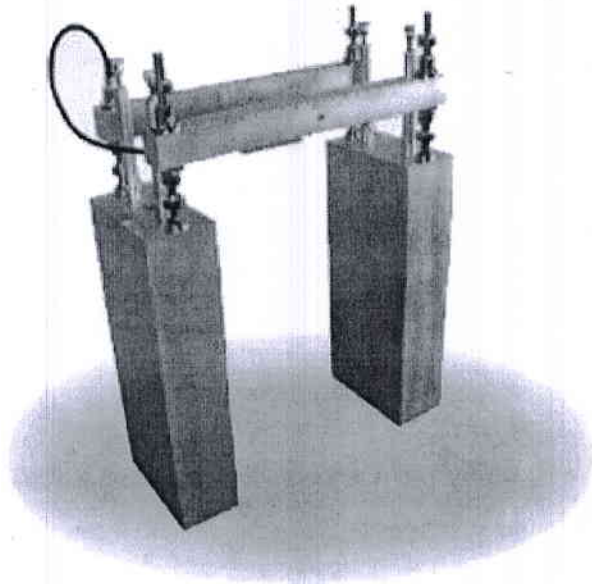
The PA2000 broadband amplifier requires no tuning and typically provides 80% RF efficiency across the band. The PS2000 power supply is power-factor-corrected and 90% efficient. Modern MOSFET technology ensures high AC to RF efficiency (better than 70% overall) and long-term reliability. The unmatched efficiency of this power amplifier should significantly improve your bottom line by providing cooler operation and lower power costs.

These modular units are uniquely designed to be lightweight and compact for convenient shipping, and require only seven RU spaces for installation. Installation is made simple with just three interconnections between the amplifier and power supply. Built-in digital metering and status indicator capabilities offer easy, intuitive operation.

Crown's carefully engineered solid-state design ensures long-term reliability. The PA2000 features four field-replaceable 500-watt power modules to deliver 500 to over 2000 watts of RF power output.

RF Power Output:	200 to 2200 watts continuous with controlled power adjust, with remote controlled power capability
RF Drive Requirement:	50-70 watts for full output
RF Output Impedance:	50 watts (unbalanced)
Maximum SWR:	1.7:1 (With power foldback at high SWR)
Frequency Range:	87-108 MHz
RF Harmonics/Spurious Products:	Better than -80 dB
Asynchronous AM S/N Ratio:	Better than 55 dB with 100% modulation @ 400 Hz, no de-emphasis, no FM modulation (typically > 60 dB)
Synchronous AM S/N Ratio:	Better than 55 dB with 100% modulation @ 400 Hz, no de-emphasis, FM modulation = 75 kHz @ 400 Hz (typically > 60 dB)
Operating Environment:	
Temperature Range:	0°-50°C at sea level
Humidity Range:	0-80% at 20°C, noncondensing
AC Power:	240 volts AC +10/-15%, 50-60 Hz
Power Consumption:	2800 watts at 2000 watts RF output typical
Power Factor:	.96 typical
Overall Efficiency:	70% typical
RF Output Connectors:	7/8 inch EIA flange, 7-16 inch DIN optional
Power Amplifier Chassis:	7 x 17.25 x 23 inches (17.78 x 43.82 x 58.42 cm) exclusive of rack ears, but inclusive of connectors
Power Supply Chassis:	5.25 x 17.25 x 23 inches (13.34 x 43.82 x 58.42 cm) exclusive of rack ears
Weights:	PA2000—57.5 pounds (26.1 kg) RF PA Modules—8 pounds (3.6 kg) each PS2000—43 pounds (19.5 kg)

FM-2x5-10-B



Служит для совместной работы двух УКВ ЧМ передатчиков на общую антенну

Общие параметры

Входные разъемы	EIA 7/8
Габаритный размер	1400 x 420 x 1050 mm
Вес	65 kg

ВЧ параметры

Рабочая частота	87.5-108 MHz
Входное/выходное сопротивление	50 Ohm

Частотный разнос между каналами 1.5 MHz

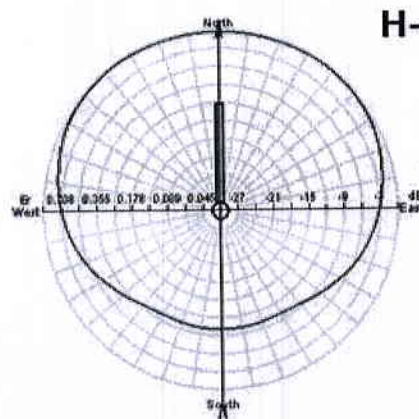
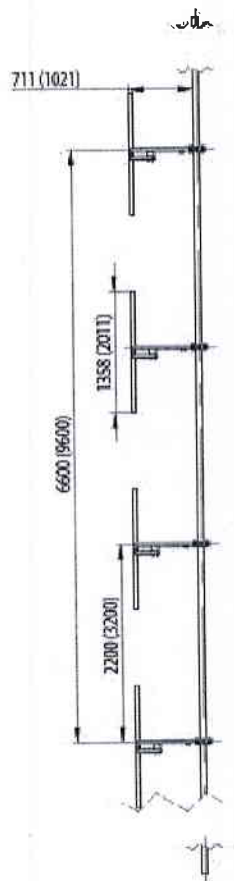
Выходная мощность(max.) 10 kW

КСВ(широкополосный вход) < 1,12

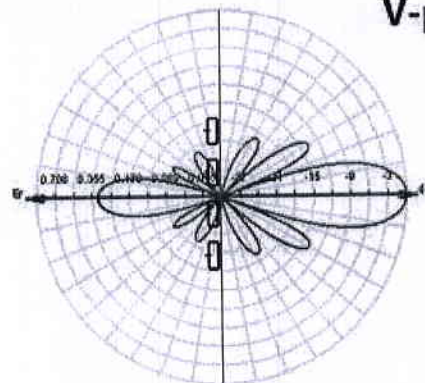
КСВ(узкополосный вход) < 1,12

Развязка(широкополосный -> узкополосный)

BLR-2DBAx4



H-plane



V-plane

Широкополосная 4-ех дипольная антенна для радиовещания.
Стандартная конфигурация включает в себя:

- Делитель 1:4, 7/16-N(не показан на чертеже)
- 4 диполя BLR-2DBA + устройство крепления
- 4 кабеля N-RG213-N

ПРИМЕЧАНИЕ: Подробное описание см. в файле тех. документации

Опции

- Входной разъем по заказу
- Расчет другой конфигурации

Общие параметры

Рабочая частота	87.5-108 MHz или 65.9-74 MHz
Поляризация	Вертикальная
Полоса частот	20.5 MHz
Усиление	8 dBd
Входной разъем	7/16-female
Входное сопротивление	50 Ohm
Входная мощность(мах.)	3 kW
КСВ	≤ 1.3
Габаритный размер	L=2.2 m
Вес	диполь - 4.0 kg , делитель - 4.0 kg
Максимальная ветровая нагрузка	150 Km/h

ლიცენზიის მამიებელი იურიდიული პირის მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა ქონებრივი მდგომარეობის დეკლარაცია

იურიდიული პირის დასახელება : შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა

დეკლარაციის შექსების თარიღი: 24/02/2017

რეგისტრაციის ნომერი და თარიღი: 5/4-1040, 12/12/1996

საიდენტიფიკაციო მონაცემები: 204892535

მისამართი და ტელეფონი: მარშალ გელოვანის გამზ. #2, მე-4 სართული, 2383030

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა მონაცემები			
მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა ჩამონათვალი	რეგისტრაციის ნომერი და თარიღი (იურიდიულ პირთათვის)	დაბადების ადგილი და თარიღი (ფიზიკურ პირთათვის)	საიდენტიფიკაციო მონაცემები
გურამ ჩიგოგიძე, 33.34 %		09.03.1935წ. ქ.თბილისი	პ/# 61001008593
ზურა ჩიგოგიძე 33.33%		06.07.1971წ. ქ.თბილისი	პ/ #01008004061
თამარ ჩიგოგიძე 33.33%		14.04.1973წ. ქ.თბილისი	პ/ #61001004747

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ ვარტხილერთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული უძრავი ქონება

ქონების მესაკუთრის ვინაობა	ქონების სახეობა	ქონების აღდგომდებარეობა, საერთო ფართობი	თუ ნივთი საერთო საკუთრებაში იმყოფება, მიუთითეთ თანამოსაკუთრები
გურამ ჩიგოვანი	მიწის ნაკვეთი(სას.-სამშენებლო)	კასპი, ს. კავთისხევი, 29216 კვ.მ.	
გურამ ჩიგოვანი	მიწის ნაკვეთი(სას.-სამშენებლო)	კასპი, ს. კავთისხევი, 156 800 კვ.მ.	
გურამ ჩიგოვანი	მიწის ნაკვეთი(სას.-სამშენებლო)	კასპი, ს. კავთისხევი, 2890 კვ.მ.	
გურამ ჩიგოვანი	მიწის ნაკვეთი(არას.-სამშენებლო)	ქობულეთი, დ. აღმაშ. გ. 283, 8372 კვ.მ.	
გურამ ჩიგოვანი	ბინა	ბათუმი, ვაჟა-ფშაველას 5-7, 100 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოვანი	ბინა	თბილისი, ჭავჭავაძის 35ა, 160 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოვანი	ბინა	თბილისი, ფაშაძის გამზ. 40 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოვანი	ბინა	თბილისი, ფაშაძის გამზ. 64 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოვანი	ბინა	ბაკურიანი, 37 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოვანი	ბინა	ბაკურიანი, 89 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოვანი	ბინა	ბაკურიანი, 28 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოვანი	მიწის ნაკვეთი	საფურხაძე, 3016 კვ.მ.	
თამარ ჩიგოვანი	მიწის ნაკვეთი	კასპი, 3413 კვ.მ.	
ზურა ჩიგოვანი	ბინა	თბილისი, ფაშაძის გამზ. 51 კვ.მ.	

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ კორტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული მოძრავი ქონება (ფაქიანი ქაღალდების, საბანკო ანგარიშების ან/და შენატანის, ნაღდი ფულადი თანხის გარდა), რომელთაგან თითოეულის ღირებულება აღემატება 10 000 ლარს

ქონების მსაკუთრის ვინაობა	ქონების სახეობა	ქონების დეტალები
0	0	0

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული ფასიანი ქაღალდები

მსაკუთრის ვინაობა	ფასიანი ქაღალდის ემიტენტი	ფასიანი ქაღალდის სახეობა	ფასიანი ქაღალდის ნომინალი	ფასიანი ქაღალდების რაოდენობა
0	0	0	0	0

საქართველოს ან სხვა ქვეყნის საბანკო ან/და სხვა საკრედიტო დაწესებულებებში არსებული ანგარიში ან/და შენატანი, რომლის განკარგვის უფლება აქვთ მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორებს/აქციონერებს

ანგარიშის ან/და შენატანის განმკარგავი პირის ვინაობა (სახელი, გვარი)	საბანკო ან/და სხვა საკრედიტო დაწესებულების სახელწოდება	ანგარიშის ან/და შენატანის სახეობა	ანგარიშზე ან/და შენატანზე არსებული ნაშთი (კრედიტი ან დებეტი)
გურამ ჩიგოგიძე	ს.ს. საქართველოს ბანკი"	ანბანარი	100000 აშშ დოლარი

ფურცლები
თამარ ჩიგოგიძე

0
0

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტნიორთა/აქციონერთა საკუთრებაში არსებული ნადდი ფულადი თანხა რომლის ოდენობა აღემატება 4 000 ლარს

ფულადი თანხის მესაკუთრის ვინაობა	ფულადი თანხის ოდენობა შესამის ვალუტაში
გურამ ჩიგოგიძე	0
ზურა ჩიგოგიძე	0
თამარ ჩიგოგიძე	0

მნიშვნელოვანი წილის მფლობელ პარტიერთა/აქციონერთა მონაწილეობა საქართველოში ან სხვა ქვეყნ

სამეწარმეო საქმიანობაში მონაწილის პირის ვინაობა	საწარმოს სრული საფირმო სახელწოდება და იურიდიული მისამართი	საწარმოს საქმიანობაში მონაწილეობის ფორმა	საწარმოს მარეგისტრირებული ორგანო და რეგისტრაციის თარიღი
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ბლექსი გრუპი	პარტნიორი 100%	25/11/2002, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ბლექსი გრუპი	დირექტორი	25/11/2002, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ჩიგოვანი ვაინზ	პარტნიორი 100%	10/12/2015, საჯარო რეესტრი
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ჩიგოვანი ვაინზ	დირექტორი	10/12/2015, საჯარო რეესტრი
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ტელეკომპანია თბილისი	პარტნიორი 70%	24/07/1995, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ალფა	პარტნიორი 80%	07/05/2003, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ინტურისტი საქართველო	პარტნიორი 50%	28/02/2002, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ჯეოტელი	პარტნიორი 100%	02/07/2004, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ბლექსი რეალთი	პარტნიორი 100%	30/10/2002, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ეფე	პარტნიორი 45%	30/04/2014, საჯარო რეესტრი
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს TV MEDIANET	პარტნიორი 50%	21/04/2011, საჯარო რეესტრი
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა	პარტნიორი 33.33%	12/12/1996, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ბლექსი ტელეკომის ფილიალი საქართველოში	დირექტორი	22/07/2008, საგადასახადო ინსპექცია
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	იმობილიარეი ეს.ეი მუდმივი წარმომადგენლობა	დირექტორი	18/02/2013, საჯარო რეესტრი
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	Super TV S.A.-ი	პარტნიორი 90%	28/01/2011, საჯარო რეესტრი
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა	პარტნიორი 33.34%	12/12/1996, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა	პრეზიდენტი	12/12/1996, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ბლექსი რეალთი	დირექტორი	30/10/2002, სასამართლო
ფურნაზ ჩიგოვანიძე	შპს ტელეკომპანია თბილისი	დირექტორი	24/07/1995, სასამართლო

გურამ ჩიგოგინძე	შპს ჯორჯიან ენერჯი ქაბლენიქვიშენზ	პარტნიორი 50%	28/02/1997, სასამართლო
გურამ ჩიგოგინძე	შპს ჯორჯიან ენერჯი ქაბლენიქვიშენზ	დირექტორი	28/02/1997, სასამართლო
გურამ ჩიგოგინძე	შპს ჯიითიქსი	დირექტორი	24/10/1997, სასამართლო
თამარ ჩიგოგინძე	შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა	პარტნიორი 33.33%	12/12/1996, სასამართლო
თამარ ჩიგოგინძე	შპს რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა	დირექტორი	12/12/1996, სასამართლო

რადიო პოლდინგი „ფორტუნა“
ლიდერი
რადიობაზარზე!

მისია და მიზნები:

მისია:

რადიოინდუსტრიის მოდელი: მაღალი სტანდარტის ჟურნალისტიკა, ხარისხიანი კონტენტი და მსმენელისთვის საყვარელი მუსიკა.

მიზნები:

- მუდმივად ვისწრაფვით შევქმნათ მაღალი ხარისხის, მსმენელისთვის საჭირო კონტენტი. გავამდიდროთ საინფორმაციო პროგრამები და მოვიცვათ განსხვავებული თემატიკა. შევქნათ სიახლეების/სხვა კონტენტის მართვის ეფექტური სისტემა.
- გავზარდოთ მსმენელის რიცხვი და გავამრავალფეროვნოთ აუდიტორია. იმისთვის, რომ რადიომ მასზე დაკისრებული მისია შეასრულოს, აუცილებელია საზოგადოების საჭიროებებზე მორგებული ახალი ამბებისა და გასართობი კონტენტის შექმნა, ასევე, თანამედროვეობის შესაბამისი, ახალი პლატფორმების გამოყენება.
- რადიოს, როგორც მედიის გამლიერებისთვის, მნიშვნელოვანია თანამშრომლობა სხვადასხვა უწყებებსა და ჯგუფებთან, მათ შორის, სტრატეგიულ პარტნიორებთან, სახელმწიფო უწყებებთან და ა.შ. სწორედ ამ ტიპის თანამშრომლობა მოგვცემს საშუალებას, რადიოს განვითარებისთვის გადააწყვეტი როლი შევასრულოთ. გვჯერა, რომ ჩვენ, როგორც მედიამ, აუცილებელია საქმიანობა საზოგადოების ინტერესებს მოვარგოთ.
- უნდა გავზარდოთ შემოსავალი და ეფექტურად ვმართოთ ხარჯები, რათა კომპანიისთვის სანიმუშო ბიზნესმოდელი შეიქმნას. შემოსავლის სამომავლო ზრდისთვის, ვფიქრობთ, მნიშვნელოვანია საქმის გაფართოება - უნდა მოვიპოვოთ ახალი ნიშა განსხვავებული რადიოფორმატისთვის, გაეფართოვოთ არსებული სამაუწყებლო არეალი და შევქმნათ ახალი მედიაპლატფორმები.
- უნდა გავაფართოვოთ ქართული სარეკლამო ბაზარი უცხოური ინვესტიციების მოზიდვით, რასაც საერთაშორისო, ლიცენზირებულ კომპანიასთან თანამშრომლობა განაპირობებს. ჩვენი რადიოპროდუქტი ერთ-ერთი მსხვილი მედიასაშუალებებია, რომელიც მუდმივად მონაწილეობს საქართველოს რადიოპროდუქტის კვლევებში. კვლევები კი ასახავს საზოგადოების სურვილებსა და დაკვეთას.

რადიო ჰოლდინგ “ფორტუნა”-ს უპირატესობები

რადიო ჰოლდინგი “ფორტუნა“ მსხვილი რადიოსამაუწყებლო ორგანიზაციაა, რომელიც აერთიანებს ქვეყნის მასშტაბით ოთხ ყველაზე რეიტინგულ და პოპულარულ რადიოსადგურს: “ფორტუნა“, “ფორტუნა პლუსი“, “არ დაიდარდო“ და “ავტორადიო“. ჰოლდინგში შემავალი რადიოსადგურები ბაზრის 50% მეტს მოიცავს, რასაც რამდენიმე მნიშვნელოვანი კოიტერიუმი განაპირობებს:

- რადიოსადგურები გამოირჩევიან ყველაზე მაღალი რეიტინგებით. (2016 Survey Market Intelligence Caucasus /TNS, by support of IREX and USAID). რადიოჰოლდინგი “ფორტუნა“-ს ჰყავს მსმენელების მრავალრიცხოვანი აუდიტორია. ყოველკვირულად ის შადგებს **556 000** ადამიანს ახუ რადიომსმენელების 51% (2016 Survey of TNS, by support of IREX and USAID).
- რადიოჰოლდინგ “ფორტუნა“-ს ოთხი განსხვავებული ფორმატის რადიოსადგურს, **განსხვავებული** სამიზნე ჯგუფით, მსმენელის ყველაზე მრავალფეროვანი აუდიტორია ჰყავს.
- რადიოჰოლდინგ “ფორტუნა“-ს მაუწყებლობის ფართო არეალი აქვს და მთელი საქართველოს მასშტაბით მაუწყებლობს.
- გამოირჩევა საავტორო პროგრამების მრავალფეროვნებით, რომლებიც მსმენელთა ინტერესს იმსახურებენ და ლოიალური აუდიტორიის მოკრების საშუალებას იძლევიან;
- მაღალპროფესიონალური ხმის ჩამწერი სტუდია, რომელიც კრეატიული სარეკლამო რგოლების და მუსიკალური პროდუქციის დამზადების საშუალებას იძლევა.
- ერთერთი ყველაზე მოწინავე რადიო სამაყვებლო პროგრამული უზრუნველყოფა. რადიო ჰოლდინგი მაუწყებლობისთვის გამოიყენებს Music Master-სა და Nautilus, რომლებიც რადიო ინდუსტრიის ლიდერ კომპანიები არიან.

რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა

- რადიო „ფორტუნა“ - **FM 106.9**
მუსიკალურ-საინფორმაციო ფორმატის რადიოსადგურმა, წლების განმავლობაში FM სივრცეში „ოქროს სტანდარტი“ დააწესა. მუსიკალური პროგრამა მოიცავს ბოლო 50 წლის ცნობილ უცხოურ და ქართულ ჰიტებს, ასევე მსოფლიო კლასიკის შედეგებს. საინფორმაციო სამსახური, ახალი ამბებით, ყოველ ნახევარ საათში გადის პირდაპირ ეთერში. რადიო „ფორტუნას“ საეთერო ბადე ასევე მოიცავს გასართობ, სპორტულ და შემეცნებით პროგრამებს.
- რადიო „ფორტუნა პლუსი“ – **FM 103.4**
აღნიშნული რადიოსადგური, ახალგაზრდების მუსიკალურ გემოვნებასა და ცხოვრების აქტიურ სტილზე მორგებული მუსიკალური რეპერტუარითა და გადაცემებით გამოირჩევა. არის თანამედროვე ჰიტების საუკეთესო ტალღა საქართველოში.
- რადიო „არ დაიდარდო“ – **FM 96.7**
რადიო „არ დაიდარდო“ არის ლიდერი რადიოსადგური საქართველოში. მისი პოპულარობა განპირობებულია იმ მუსიკალური ფორმატით, რომელიც ემყარება ქართულ ტრადიციებს და ითვალისწინებს გემოვნების თავისებურებებს. „არ დაიდარდოს“ ეთერში ჟღერს თანამედროვე პოპულარული ქართული ესტრადა და საუკეთესო ქართული რეტრო-ჰიტები. გადაცემები ორიენტირებულია თანამედროვე ქართული მუსიკის სიახლეების წარმოჩენაზე და ქართველი შემსრულებლებისა და კომპოზიტორების პოპულარიზაციაზე.
- „ავტორადიო“ – **FM 95.1**

“ავტორადიო“ - მსოფლიოში მიმდინარე სიახლეებისა და ავტოთემატიკის ლიდერი ტალღაა, რომელიც ძირითადად, სასიამოვნო ქართულ, რუსულ და ფრანგულენოვანი მელოდიების საუკეთესო ნაზავს წარმოადგენს. რადიოსადგური სარეგულარულად განსაკუთრებული პოპულარობით ავტომფლობელთა შორის. “ავტორადიოს” ეთერში მუდმივად გადის განახლებადი ინფორმაცია თბილისის გზებზე არსებული მდგომარეობის შესახებ.

რადიოსამაუწყებლო პროგრამული პლატფორმა:



ახალი სადღეური მაუწყებლობას განახორციელებს პროგრამული პლატფორმით, MusicMaster-ი, რომლებზეც მაუწყებლობენ რადიო ჰოლდინგ ფორტუნას ოთხივე რადიო სადგური.

რადიო ჰოლდინგი „ფორტუნა“ ერთადერთია ქართულ რადიო ბაზარზე, რომლის სოფტიც აგებულია MusicMaster-ის ბაზაზე. კომპანია, რომლის სათაო ოფისიც აშშ-ში, კერძოდ კი დალასში მდებარეობს, 1983 წელს რადიო-ინჟინერმა კოზეფ კნაპა შექმნა. ეს უნიკალური სოფტი იმდღეა საშუალებას ნებისმიერი ფორმატის რადიოსადგურმა რადიო მაუწყებლობის ყველა თანამედროვე მოთხოვნას უპასუხოს. ეს იქნება გასართობი, საინფორმაციო თუ შემეცნებითი ფორმატის რადიოსადგური. სოფტი შექმნილია დაპროგრამების უნიკალური სისტემით, რაც სასურველი რადიონობის ქლოქის შექმნის და მისი მართვის საშუალებას იძლევა. ის ჟანრის, ეპოქის, ტემპის, ჟღერადობის და სხვა პარამეტრების მიხედვით აპროგრამებს 24 საათიან საეთერო ბადეს, რომელიც აუცილებელია სრულფასოვანი მაუწყებლისთვის.

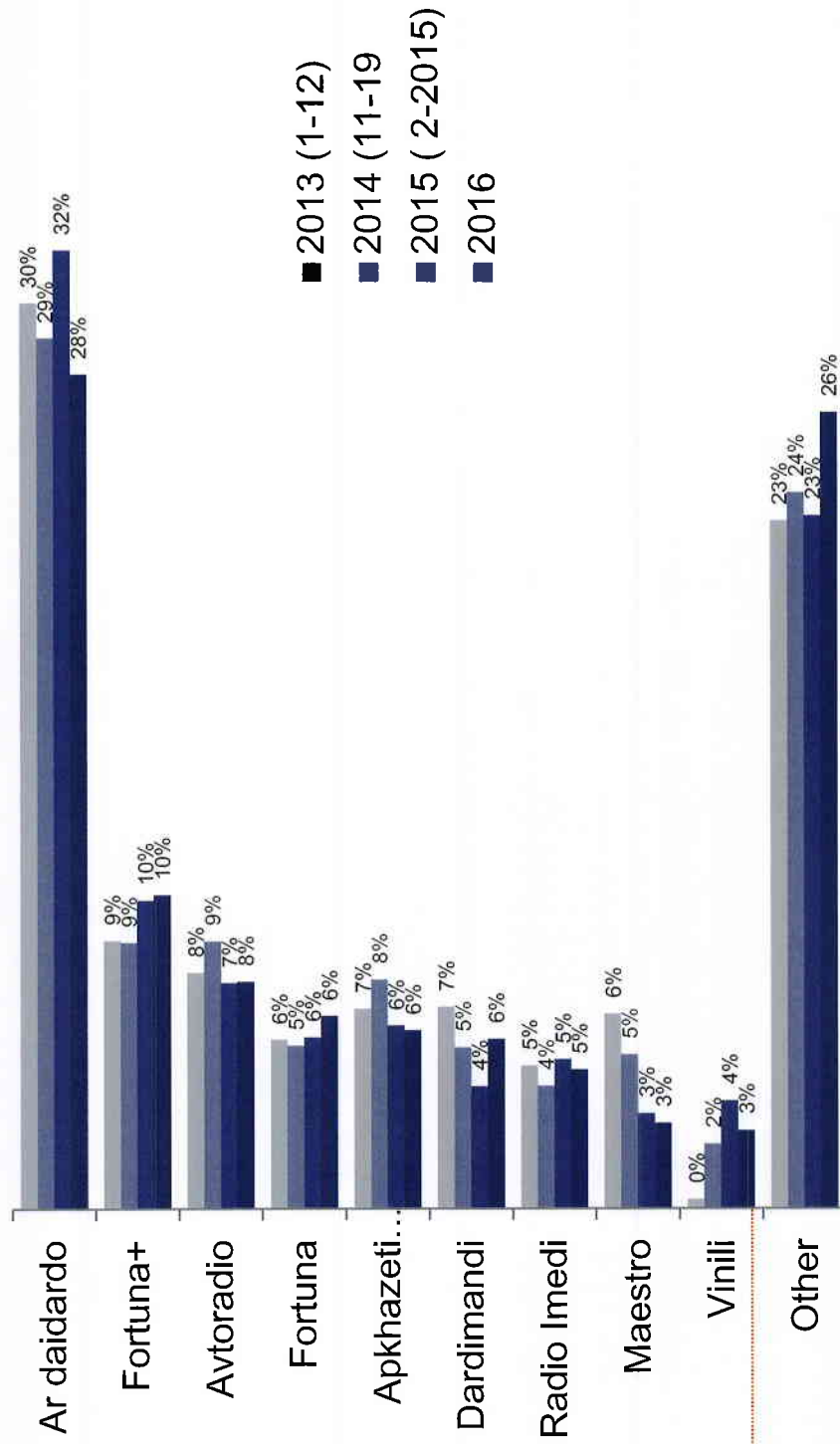
რადიო ჰოლდინგი „ფორტუნას“ ბაზაზე MusicMaster პორტირებულია ციფრული რადიოსამაუწყებლობის ლიდერ სოფტთან, „ნაუტილუსთან“, რომელიც საეთერო უზრუნველყოფის საუკეთესო შედეგს გვამძლევს.

WWW.FORTUNA.GE



FM-95.1

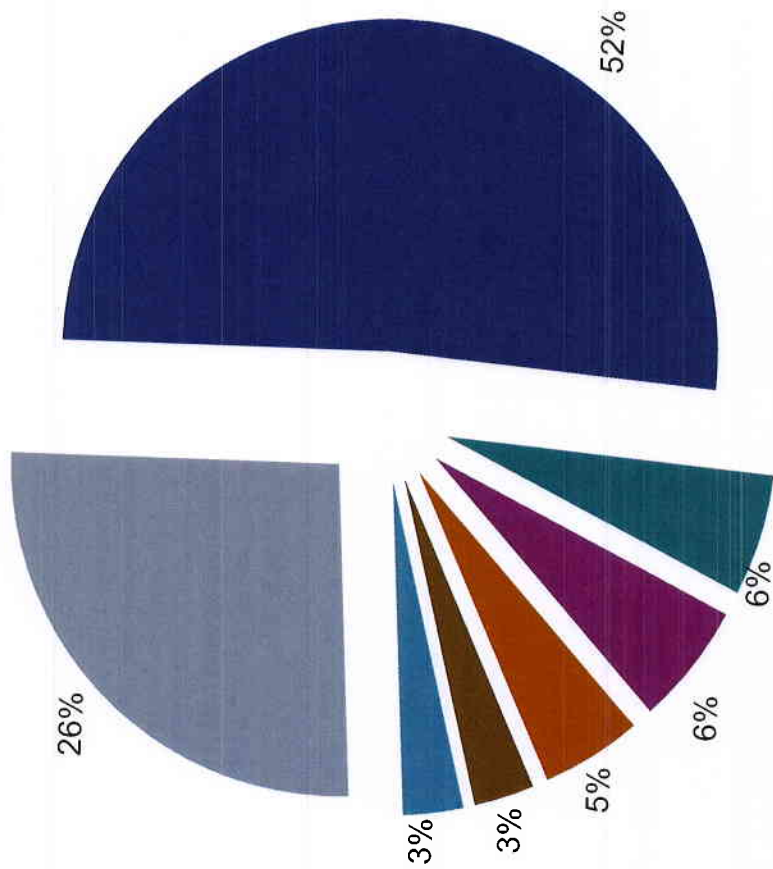
AQH share National market



Market Share 2016



- Radio holding fortuna
- Apkhazetis khma
- Dardimandi
- Radio Imedi
- Vinili
- Maestro
- Other



WWW.FORTUNA.GE



FM-95.1

რადიოსამაუწყებლო კონცეფცია:

რადიოპოლიდინგი „ფორტუნა“ დაინტერესებულია თავის ქოლგის ქვეშ კიდევ ერთი რადიოსადგურის გახსნით, რომელიც იქნება აბსოლუტურად განსხვავებული თავისი შინაარსით, მთავარი სამიზნე აუდიტორიითა და კონტენტით.

რადიოს სახელწოდება: „კარნავალი“

რადიო, სახელწოდებით, „კარნავალი“ პირდაპირ ასახავს მის ზოგად კონცეფციას, ხაზს უსვამს მრავალფეროვანი კონტენტის მუსიკალურ ფორმატთან თანხვედრას. სახელწოდება „კარნავალი“ მრავალფეროვანებასთან არის ასოცირებული, რაც ერთი ერთში იმეორებს ახალი რადიოს ფორმატს - საინტერესო, სახალისო, პოზიტიური ინფორმაცია და სასიამოვნო მუსიკა. ვთვლით, რომ სახელწოდება თემატურად მოიცავს ყველა იმ სფეროს, რომელიც რადიოს კონცეფციაში დევს.

რადიოზაზრზე ჩვენმა 20 წლიანმა საქმიანობამ მოგვცა საშუალება, უკეთ შეგვეფასებინა, დღეს, ქართულ მედიაში არსებული გამოწვევები. „ავტორადიოს“ და „ფორტუნას“ ეთერში გასული შემეცნებითი გადაცემების ნაწილი უპრეცედენტო რეიტინგით სარგებლობს, რაც ვებგვერდისა და სოციალური ქსელის მონაცემებითაც აისახა. განსაკუთრებული რეზონანსი ჰქონდა სამედიცინო ფორმატის გადაცემებს, სადაც მსმენელი, საზოგადოებისთვის ცნობილი ექიმებისგან, მისთვის საინტერესო რეკომენდაციებს ისმენდა. გადაცემების მსვლელობისას შემოსულმა ზარებმა და სოციალური ქსელის საშუალებით მიღებულმა წერილებმა ყოველგვარ მოლოდინს გადააჭარბა. (იხილეთ დანართი I-7)

დიდი გამოხმაურება აქვს იმ გადაცემებსაც, რომლებიც მსხვილი და საშუალო ბიზნესის განვითარებისა და ბიზნეს-სექტორში წარმატებული ადამიანების რჩევებს, ასევე START-UP პროექტებს ეთმობა. ცალკე აღნიშვნის ღირსია, ფსიქოლოგების მიერ შექმნილი რადიო-ბლოგები, რომლის პოპულარობაც ურთიერთობების დეფიციტმა და თანამედროვე ყოფის დატვირთულმა რეჟიმმა განაპირობა.

ადამიანებისთვის განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი და საინტერესო გახდა რჩევები მედიცინის, ბიზნესის, სპორტის, ავტო-ინდუსტრიის და ახალი ტექნოლოგიების შესახებ.

ამდენად, საჭიროდ მიგვაჩნია რადიოზაზრზე ახალი, ძირითადად ერთი, გასართობი თემატიკის რადიოსადგურის შექმნა, შეზავებული შემეცნებითი კონტენტით, რომელიც სრულად დააკმაყოფილებს საზოგადოების ინტერესებს.

გადაცემები

“ჯანსაღი დილა”

- ფორმატი: გასართობი
- სფერო: სხვადასხვა/ცხოვრების სტილი
- ქრონომეტრაჟი: 4 საათი
- პერიოდულობა: ყოველდღე

დილის გადაცემა, რომელიც ხელს შეუწყობს ჯანსაღი ცხოვრების წესის დამკვიდრებას. გადაცემა მოიცავს უამრავ საინტერესო, სასარგებლო და სახალისო ინფორმაციას ყველასთვის, ვინც დღეს ადრეულად იწყებს დღის მანძილზე მიმდინარე მუსიკალური თუ პულტურული სიახლეები, საინტერესო რჩევები, ასტროლოგის რეკომენდაციები, ამინდი და სხვ.

გადაცემები

“ექიმის დრო”

- ფორმატი: შემეცნებითი/ინტერაქტიული
- სვერო: მედიცინა
- ქრონომეტრაჟი: 1 საათი
- პერიოდულობა: კვირაში 2-ჯერ

სამედიცინო გადაცემის სტუმრები იქნებიან საზოგადოებისთვის ცნობილი ექიმები, საკუთარ სფეროში მოღვაწე წარმატებული სპეციალისტები. აქტუალური თემები და პრობლემები, მითები და ალტერნატიული მეურნალობის მეთოდები, სიმპტომების სწორი კვალიფიკაცია და დროულ პრევენცია – ეს ის თემებია, რომლებზეც ექიმები აღნიშნულ გადაცემაში იმსჯელებენ.

ყოველი გადაცემა ერთ კონკრეტულ თემას მიეძღვნება და ნებისმიერ მსურველს ექნება საშუალება პირდაპირი ეთერის რეჟიმში დაუსვას კითხვები სტუმარს. გადაცემა ეთერში 3-ჯერ გავა და საზოგადოებისთვის საინტერესო ყველა მნიშვნელოვან თემას მოიცავს. მსმენელს საშუალება ექნება კითხვები დაუსვას ექიმს Facebook გვერდზეც. პროექტი იმუშავებს ლაივ-სტუდიაზეც, ახუ სოციალური ქსელის მომხმარებელი შეძლებს ინტერაქტივში ჩართვას.

გადაცემები

“ერთი ნაბიჯი წარმატებამდე”

- ფორმატი: შემეცნებითი/ინტერაქტიული/გასართობი
- სფერო: ბიზნესი
- ქრონომეტრაჟი: 1 საათი
- ინტენსივობა: კვირაში ერთხელ

გადაცემა მოიცავს საზოგადოებისთვის საინტერესო და აქტუალური თემების ფართო სპექტრს და კონცენტრირდება ერთ კონკრეტულ სტუმარზე. გადაცემის სტუმარი, უკვე წარმატებული ბიზნესმენი, ან კონკრეტულ სფეროში მოღვაწე საინტერესო ადამიანი იქნება. ის საკუთარ მაგალითზე ისაუბრებს ბიზნესის განვითარების კონცეფციაზე, დაეხმარება მსმენელს დასახული მიზნის სწორად განხორციელებაში და კონსულტაციას გაუწევს ყველა დამწყებ ბიზნესმენს. გადაცემა იქნება ინტერაქტიული და სტუმარი, სტუდიის ტელეფონის ნომერზე შემოსულ სატელეფონო ზარებს უპასუხებს.

გადაცემები

“ექიმის ბლოგი”

- ფორმატი: შემცვნიებითი
- სფერო: მედიცინა
- ქრონომეტრაჟი: 4 წუთი
- ინტენსივობა: ყოველდღე, დღეში 3 ჯერ

ყოველკვირეული გადაცემა, რომლის წამყვანიც კონკრეტულ სფეროში მომუშავე ექიმი იქნება. თითოეული მათგანი მისთვის გამოყოფილი საეთერო დროის (15 წთ) მანძილზე ისაუბრებს საინტერესო საკითხზე. ეს იქნება რჩევის, რეკომენდაციის, საკითხისადმი განსხვავებული მიდგომის, კონკრეტულ დავალებებზე მეტი ინფორმაციის მიღებისთვის განკუთვნილი დრო. რუბრიკა „ექიმის ბლოგი“ ვიდეო კონტენტის სახით განთავსდება სოციალურ ქსელშიც.

WWW.FORTUNA.GE

 RADIO HOLDING
FORTUNA



FM-95.1

გადაცემები

- “სიახლეები კულტურის სამყაროდან”
- ფორმატი: გასართობი/შემეცნებითი
- სფერო: კულტურა
- ქრონომეტრაჟი: 4 წუთი
- პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში 2 ჯერ

4 წთ კულტურის სფეროში მიმდინარე სიახლეების ყოველდღიური მიმოხილვა. კინო, თეატრი, მუსიკა, ხელოვნება, გამოგონებები, პრემიერები და ყველაფერი რაც ძვეყანაში და მის ფარგლებს გარეთ ხდება. ჩართვები მოვლენათა ეპიცენტრიდან და სტუმრები სტუდიაში. რუმბიკა მისცემს საშუალებას მსმენელს პირველმა გაიგოს, როგორია დღის და კვირის ყველაზე საინტერესო მოვლენების ლაინაფი.

გადაცემები

“მედ-ექსპრესი”

- ფორმატი: შემეცნებითი
- სფერო: მედიცინა
- ქრონომეტრაჟი: 4 წუთი
- პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში 2-ჯერ

ყოველდღიური რუბრიკა, რომლის ქრონომეტრაჟი 3-4 წუთია და მოიცავს დღის და კვირის ყველაზე საინტერესო რეკომენდაციებს. მაგ: როგორ დავწიოთ ტემპერატურა, როცა მედიკამენტები უძლურია; რა დროს არის საჭირო პოლიკამების მოცილება; უნდა მივიღოთ თუ არა ხველისას ანტიპისტამინური მედიკამენტები; როგორია იდეალური ტემპერატურა სახლში ვირუსების პერიოდში; როგორ ხდება ორსულობის მართვა; ჩვილების კვების 5 თქროს წესი და ა.შ.

გადაცემები

“7 გზა წარმატებისკენ”

- ფორმატი: შემუშვებითი/გასართობი ახალგაზრდებისთვის
- სფერო: ბიზნესის საფუძვლები (მარკეტინგი, პიარი)
- ქრონომეტრაჟი: 4 წუთი
- პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში 3-ჯერ

რუბრიკა ყოველდღე, დღეში 4-ჯერ გავა ეთერში და მოიცავს დღის ყველა მონაკვეთს. ეს არის ნოვატორი მარკეტოლოგების, პიარის სპეციალისტებისა და ახალგაზრდა ბიზნესმენების რადიოლექცია, საინტერესო და სასარგებლო რეკომენდაციებით.

გადაცემები

“ვაკანსია”

- *ფორმატი: გასართობი/შემეცნებითი ძირითადად ახალგაზრდებისათვის*
- *სტერიო: ბიზნესი*
- *ქრონომეტრაჟი: 1 საათი*
- *პერიოდულობა: კვირამი ერთხელ*

ეს არის გასართობ/შემეცნებითი სახალისო და ამავდროულად სასარგებლო ხასიათის გადაცემა მათთვის, ვინც სამსახურს ეძებს. ყოველკვირეული პროექტი, რომელსაც რადიოჰოლდინგი “ფორტუნა” წარმოადგენს დასაქმების კომპანია HR.COM.GE-სთან ერთად, ერთის მხრივ, გათვლილია კომპანიებისთვის, ვინც კონკრეტულ პოზიციაზე აცხადებს ვაკანსიას და მეორეს მხრივ, ადამიანებისთვის, ვისაც დასაქმება სურს. გადაცემის ფორმატის მიხედვით, კომპანიის წარმომადგენელი პირადად გაესაუბრება შერჩეულ კონკურსანტს და პირდაპი ეთერში დაუსვამს კითხვებს, რომელიც გამოავლინებს მონაწილეთა უნარებს. ეს არის შესაძლებლობა მსმენელებისთვის, ექსკლუზიურად გაეცნონ კომპანიის ხელმძღვანელთა გასაუბრების ტექტიკას. სამომავლოდ ეს ყველას დაეხმარება სამსახურის ძიებისას უნარების უკეთ წარმოჩენაში. მსმენელს ასევე ექნება შესაძლებლობა სატელეფონო ზარებითა და სოციალური ქსელით ხმა მიაწვდინოს დამსაქმებელს და საკუთარი მოსაზრება დააფიქსიროს კონკურსანტებთან დაკავშირებით. ეს შოუ ერთნაირად საინტერესოა მონაწილეებისთვის და მსმენელებისთვის.

გადაცემები

- “ინფო-ტური”
- ფორმატი: გასართობი/ვიქტორინა
- სფერო: ტურიზმი
- ქრონომეტრაჟი: 4 წუთი
- პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში 2-ჯერ

ყოველდღიური რუბრიკა მათთვის, ვისაც მოგზაურობა უყვარს. რადიომსმენელს საშუალება ექნება იმოგზაუროს მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნებში, მიიღოს სასარგებლო ინფორმაცია და მეტი გაიგოს ყველაზე პოპულარული ან ნაკლებად ცნობილი კურორტების შესახებ. გადაცემის დასასრულს გათაქმაშდება სპეციალური სახალისო ვიქტორინა და გამარჯვებულ მსმენელს გადაეცემა პრიზი.

გადაცემები

“ტექნოლოგიური სიახლეები”

- ფორმატი: გასართობი/შემეცნებითი
- სფერო: ტექნოლოგიები
- ქრონომეტრაჟი: 4 წუთი
- პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში 2-ჯერ

ინტერნეტის საუკუნეში ტექნოლოგიების განვითარება და ამ სფეროში არსებული სიახლეები სულ უფრო საინტერესო ხდება. აღნიშნული რუბრიკა უახლესი ტექნოლოგიების შესახებ, ახალი რადიოსადგურის მრავალფეროვანი პროდუქტის ძირითადი ნაწილი გახდება.

გადაცემები

“ჩემი ისტორია”

- *ფორმატი: გასართობი/ვიქტორინა*
- *სფერო: ტურიზმი*
- *ქრონომეტრაჟი: 30 წუთი*
- *პერიოდულობა: ყოველდღე, საზონური*

პროექტი, სახელწოდებით „ჩემი ისტორია“ იმ ადამიანების ისტორიაზე გვიყვება, რომლებიც სხვა ქალაქში გამგზავრებაზე ოცნებობენ. ყოველდღე, ეთერში გავა რუბრიკა, რომლის საშუალებითაც მსმენელები მოისმენენ ერთი კონკრეტული ადამიანის ისტორიას: ეს იქნება პირადი ამბავი, სამსახურეობრივი პროექტი, მოგზაურობა, ჰობი თუ სხვა. ყოველი კვირის ბოლოს, გადაცემის პარტიიორი ავიაკომპანიის წარმომადგენელი შეარჩევს ყველაზე ემოციურ ისტორიას, რომლის გამარჯვებული შეძლებს კიდევ ერთი მოგზაურობის ხორცშესხმას სასურველი მიმართულებით. მონაწილეები სოციალური ქსელის მეშვეობით შეირჩევა. მსურველები მთელი კვირის მანძილზე გამოავაგნინან საკუთარ ისტორიებს, ჩვენი რედაქტორების გუნდი ყველაზე ემოციურ და დასამახსოვრებელი ისტორიის ავტორს დაუკავშირდება. სწორედ ამ ისტორიის აუდიო ვერსიას მოისმენს მსმენელი ყოველდღე. ყოველ პარასკევს, გადაცემას შეუერთდება ავიაკომპანიის წარმომადგენელი, რომელიც არგუმენტირებულად ახსნის, რომელმა ისტორიამ მიიქცია მისი ყურადღება. სწორედ აქ მოხდება გამარჯვებულის გამოცხადება, რომელიც უფასოდ გაემგზავრება ევროპის სასურველი მიმართულებით.

გადაცემები

“X-ფაქტები”

- ფორმატი: შემეცნებითი/გასართობი
- სფერო: საზოგადოება, ბიზნესი, კულტურა
- ქრონომეტრაჟი: 10 წუთი
- პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში 2-ჯერ

ყოველკვირეული შემეცნებითი გადაცემა, რომელიც კვირის ყველაზე საინტერესო ფაქტებს შეაჯამებს, ეს იქნება საზოგადოებისთვის აქამდე უცნობი და საინტერესო ისტორიები, რომლებიც ფაქტებით არის გამყარებული. “X-ფაქტები” მოიცავს საზოგადოებისთვის საინტერესო ყველა თემას - მედიცინა, ბიზნეს-სექტორი, კულტურა, საზოგადოება. პროექტზე მომუშავე ჟურნალისტების გუნდი თავს მოუყრის ქვეყნის მასშტაბით ყველაზე მნიშვნელოვანი და საინტერესო ფაქტების სტატისტიკას, გადაცემის მეორე ნაწილი მსოფლიო ფაქტების მოკლე მიმოხილვას დაეთმობა.

გადაცემები

“ფსიქოლოგის საათი”

- ფორმატი: შემეცნებითი
- სფერო: ფსიქოლოგია
- ქრონომეტრაჟი: 1 საათი
- პერიოდულობა: კვირაში ერთხელ

გადაცემა უფროსებისთვის. უფრო კონკრეტულად კი მათთვის, ვისაც უძნელდება პრობლემების დამოუკიდებლად მოგვარება. შეცდომები, რომლებიც გარდატეხის ასაკის პერიოდში მშობლებმა არ უნდა დავუშვათ; როგორ დავაღწიოთ თავი დეპრესიას; რა არის ნევროზი და როგორ ვუმკურნალოთ ნერვულ აშლილობას; შესაძლებელია თუ არა, ნარკოდამოკიდებულებისგან თავის დახსნა და რა გავაკეთოთ, რომ უფრო მეტი პოზიტივით დავიმუხტოთ. საქართველოში ყველაზე კომპეტენტური ფსიქოლოგები, ყოველ კვირას, საინტერესო რჩევებსა და რეკომენდაციებს მოგვცემენ.

გადაცემები



“დედების კლუბი”

- *ფორმატი: შემეცნებითი*
- *სფერო: ფსიქოლოგია*
- *ქრონომეტრაჟი: 1 საათი*
- *პერიოდულობა: კვირაში ერთხელ*

გადაცემა დედებისთვის, რომლებსაც პატარების აღზრდის პროცესში უამრავი შეკითხვა უჩნდებათ. როგორ შევარჩიოთ სწორად ასაკობრივი სათამაშოები; როდის და რა ასაკიდან დავიწყოთ მეტყველების სტიმულაცია; როგორ დავეხმაროთ პატარას მოტორული თვისებების განვითარებაში; როგორ შევაფასოთ ფიზიკური და გონებრივი განვითარების თავისებურებები. ამ თემებზე, ყოველ კვირას, გადაცემაში ბავშვთა ფსიქოლოგები იმსჯელებენ. სოციალური ქსელები აჩვენებს, რომ დედებს ყველაზე მეტად სწორედ ბავშვის განვითარების კუთხით უჩნდებათ შეკითხვები. გადაცემა პირველ რიგში მათთვის არის გაკეთებული.



გადაცემები

“FM-ბლოგი”

- ფორმატი: გასართობი
- მიმართულება: ახალგაზრდული
- სვერო: საზოგადოება
- ქრონომეტრაჟი: 15 წუთი
- პერიოდულობა: კვირაში ერთხელ

პოპულარული ბლოგერები სოციალური ქსელიდან FM სივრცეში გადაინაცვლებენ. გადაცემა თავს მოუყრის ყველაზე რეიტინგულ ბლოგერებს შემოქმედებითი თუ ყოფითი თემატიკით. მსმენელს ექნება საშუალება უფრო ახლოს გაიცნოს სოციალურ ქსელში პოპულარული ადამიანები, მოისმინოს სპეციალურად რადიოსთვის დაწერილი ბლოგი და პირადად გაუზიაროს საკუთარი მოსაზრებები. გადაცემა ძირითადად შეიცავს ახალგაზრდობისთვის საინტერესო თემტიკებს.

გადაცემები

„ჩემი კობერნაცია“

- *ფორმატი: გასართობი/შემეცნებითი*
- *სფერო: მრავალფეროვანი (მუსიკა, ხელოვნება, კულტურა, სპორტი...)*
- *მიმართულება: ახალგაზრდული (18 წლამდე)*
- *ქრონომეტრაჟი: 1 სთ*
- *პერიოდულობა: კვირაში ერთხელ*

ახალგაზრდული გადაცემა თავს მოუყრის 18 წლამდე ახალგაზრდებს მთელი საქართველოდან, რომლებიც საკუთარ შესაძლებლობებს სხვადასხვა მიმართულებით ავლენენ. ესაა ხატვა, მუსიკა, ხელოვნება, გამოგონებები, სპორტი და სხვადასხვა აქტივობები. თითოეული გადაცემა 3 ბლოკად დაიყოფა და ყველა ბლოკში მსმენელი 1 რესპოდენტს გაიცნობს. ესაა ფანტასტიური საშუალება ახლოდან გავიცნოთ ახალი თაობა. ინტერნეტ მომხმარებელს ექნება საშუალება ფავორიტი გამოავლინოს, რომელსაც რადიო ჰოლდინგი ფორტუნა სამახსოვრო ფორტოსესიითა და სხვა პრიზებით დააჯილდოვებს. ეს იქნება სტიმული ახალგაზრდებისთვის და მათი მშობლებისთვის, უფრო მეტად ჩაერთონ შემოქმედებით აქტივობებში, საზოგადოებას კი კონკურენტულად შეაფასოს მათი მონდობა.

გადაცემები

“TOP 10 (ათი)”

- *ფორმატი: გასართობი / შემეცნებითი*
- *ხვერო: საზოგადოება*
- *ქრონომეტრაჟი: 10 წუთი*
- *პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში ერთხელ*

ყოველდღიური გადაცემა, მსოფლიოს მასშტაბით, 10 ყველაზე საინტერესო ისტორიას აერთიანებს. მაგ: 10 საკულტო ფილმი ოსკარების ისტორიაში, 10 ყველაზე საშიში გზა მსოფლიოში, 10 ყველაზე გველეზიანი ჰიტი როკის ისტორიაში, 10 ყველაზე გველეზიანი პირველი ლედი და სხვ.

გადაცემები

“ავტო-ექსპრესი”

- ფორმატი: გასართობი
- სფერო: ავტო ინდუსტრია
- ქრონომეტრაჟი: 15 წუთი
- პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში ერთხელ

ყოველდღე, დღეში 1 რუბრიკა მათთვის, ვინც ხშირად მგზავრობს ან მათთვის, ვისაც სურს საცობების გარეშე გაიაროს გზა დანიშნულებამდე. ასევე გადაცემა მსმენელს აძლევს საინტერესო რეკომენდაციებს ავტომფლობელთათვის ყველაზე აქტუალურ თემებზე და სთავაზობს დახმარებას მათ, ვისაც გზად პრობლემები შეექმნა. გადაცემა ინტერაქტიული იქნება, სტუდიაში გამუდმებით შემოვა ზარები. მსმენელთა კითხვებს კი ავტო სფეროს ექსპერტი უპასუხებს, რომელიც გადაცემის წამყვანი იქნება.

გადაცემები

“ავტო-გიდი”

- ფორმატი: გასართობი
- სფერო: ავტო ინდუსტრია
- ქრონომეტრაჟი: 2 წუთი
- პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში ერთხელ

„ავტო-გიდი“ თქვენი გიდია ავტოსამყაროში. საავტომობილო ზრუნდები, ახალი და მოძველებული მარკები, უახლესი მოდელები, უამრავი ინფორმაცია, სიახლე და ნოვაცია.

გადაცემები

“სპორტ-ინფო”

- ფორმატი: გასართობი
- სფერო: სპორტი
- ქრონომეტრაჟი: 2 წუთი
- პერიოდულობა: ყოველდღე, დღეში 2ჯერ

მათვის, ვისაც სურს პირველმა გაიგოს ყველაზე მნიშვნელოვანი სპორტული სიახლეები. დღის ყველაზე აქტუალური სპორტული აქტივობები, თამაშები, მსოფლიო დონის სპორტული მოვლენები, ოლიმპიადა, ქართველ ლეგიონერთა წარმატებები და ინფორმაცია ფსონების შესახებ. ესაა კარგი საშუალება მათთვის, ვინც დატვირთული გრაფიკის გამო ვერ ადევნებს თვალს მსოფლიო სპორტის სიახლეებს და რადიო ეთერით, მოკლე დროში იგებს მთავარს სპორტული სამყაროდან.

მუსიკალური ფორმატი

რადიოს მუსიკალური მიმდინარეობა

რადიოს წარმატებას უპირველეს ყოვლისა ის მუსიკალური ფორმატი განაპირობებს, რომლითაც შეზავებულია რადიოს კონტენტი. როგორც საერთაშორისო და ადგილობრივი კვლევები აჩვენებს, მუსიკალური, გასართობი და შემეცნებითი ფორმატის რადიოსადურებში, მუსიკის წილი უნდა შეადგენდეს კონტენტენტის საერთო მოცულობის 65-70%.

შესაბამისად, ჩვენი პროექტი სრულად ასახავს საზოგადოების ამ მოთხოვნას. რაც ნიშნავს, რომ ახალ რადიოსადგურში, მუსიკის მოცულობა 65-70% იქნება. ხოლო მუსიკალური ფორმატი მისაღები იქნება ახალი რადიოს სამიზნე აუდიტორიისთვის და არ გუწევს კონკურენციას რადიოჰოლდინგი “ფორტუნას” დანარჩენ რადიოსადგურებს.

ასაკობრივი სეგმენტის გათვალისწინებით, ამ რადიოსადგურის ფორმატი, პირდაპირ უნდა შეესაბამებოდეს მსმენელთა ასაკს, რაც გულისხმობს ინტერესების თანხვედრას გადაცემების და მუსიკის ნაწილში. ჩვენი ამოცანაა, მსმენელს შევთავაზოთ ყველაფერი ერთ სივრცეში: საჭირო და საინტერესო გადაცემები, აქტუალური რჩევები, უპრეცედენტო ნოვაციები, ახალგაზრდული პროექტები და შემეცნებითი ხასიათის გადაცემები.

შესაბამისად, ძირითადი მუსიკალური მიმდინარეობა იქნება ლეგენდარული კლასიკური როკი, გემოვნებით შეზავებული დანარჩენ მიმდინარეობებთან, როგორებიცაა პოპი, როკ-ბალადა, ალტერნატივა, პოპ-როკი, ზღუზი, ჯაზი, მათ შორის ლეგენდარული როკ-ჰიტების ლაივ და ქავერ ვერსიები, რომელიც ძალიან პოპულარულია მელომანებში.

მუსიკალური ფორმატი

მუსიკალური კატეგორიები:

- ქავერი: ლეგენდარულ ჰიტზე შექმნილი ახალი ქავერ ვერსია, რომელსაც თანამედროვე მუსიკოსები ასრულებენ (მათ შორის ქართველი მუსიკოსები). სიმღერა ეთერში საათში ერთხელ გავა.
- ბალადა: ლეგენდარული ჰიტი, რომლის ისტორიაც წლებს ითვლის და რომლის მოსმენის საშუალებაც, მსმენელს, საათში ერთხელ ექნება.
- ქართული ჰიტი: ქართველი როკ-შემსრულებლების მიერ შექმნილი სიმღერები.
- B-side-სინგლი: სიმღერა, რომელიც ვერ მოხვდა კონკრეტული შემსრულებლის ალბომში, თუმცა სინგლმა პოპულარობის ყველა რეკორდი მოხსნა.

ასაკობრივი სეგმენტის გათვალისწინებით, შემცნებითი რადიოსადგურის ფორმატი, პირდაპირ მიესადაგება როკ-მუსიკის მსმენელთა ასაკს, რაც გულისხმობს ინტერესების თანხვედრას გადაცემების და მუსიკის ნაწილში. ჩვენი ამოცანაა, მსმენელს შევთავაზოთ ყველაფერი ერთ სივრცეში: საჭირო და საინტერესო გადაცემები, აქტუალური რჩევები, მიმდინარე ეკონომიკური ბაზრის მიმოხილვა, უპრეცედენტო ნოვაციები, ახალგაზრდული პროექტები და შემცნებითი ხასიათის გადაცემები.

პროექტი: ყოველწლიური მუსიკალური დაჯილდოების ცერემონია „ოქროს ტალღა“

- პროექტი ოქროს ტალღა და ახალი ჟანრის ნომინაცია: როკ/ჯაზი

რადიოჰოლდინგი „ფორტუნა“ უკვე მეოთხე წელია ატარებს მუსიკალური დაჯილდოვების ცერემონიას „ოქროს ტალღა“. პროექტის მიზანია წლის მანძილზე შექმნილი ქართული სიმღერების პოპულარიზაცია, მათი შეფასება კომპეტენტური ჟიურის მიერ და ხალხის რჩეულის გამოვლენა. პროექტის საპრიზო ფონდი დამატებითი სტიმულია ყველა მუსიკოსისთვის, რომელიც ქმნის ახალ სიმღერას. გასული 3 წლის მანძილზე, „ოქროს ტალღის“ საკონკურსო ნაწილში იყო როკ-სიმღერის კატეგორიაც.

გარდა ამისა, წლის მანძილზე, რადიოჰოლდინგის ბაზაზე შემოდიოდა ახალგაზრდა მუსიკოსების მიერ შექმნილი მელოდიები, რომლებიც ფორმატულად ვერ ხვდება ჰოლდინგის ბაზაზე არსებული რადიოსადგურების ფორმატში. შესაბამისად, ახალი რადიოსადგური მოგვცემს საშუალებას, როკ/ჯაზ-სიმღერების ნომინაცია შევქნათ და უფრო ფართო აუდიტორიის წინაშე გავიტანოთ.

ფესტივალი: „კარნავალის დღეები“

კონკრეტული ფორმატის რადიოსადგური იძლევა საშუალებას უფრო მასშტაბური გახადოს როგორც მუსიკოსთა საქმიანობის არეალი. სწორედ რადიო „კარნავალის“ ეგიდით შეიქმნება ყოველწლიური ფესტივალი, რომელიც ადგილობრივ ბენეფიციარებს და შემსრულებლებთან ერთად, ჩამოსულ სტუმრებსაც უმასპინძლებს. ფესტივალის საპროგრამო ნაწილი მოიცავს როგორც საქართველოს რეგიონებს, ასევე დედაქალაქს და უცხოეთიდან ჩამოსულ სტუმრებს. ეს ფესტივალი ხელს შეუწყობს მეზობელი ქვეყნებიდან ტურისტების შემოდინებას, რადგან მსოფლიოს მასშტაბით დაგეგმილი კონცერტები ნაკლებად ხელმისაწვდომია საზოგადოებისთვის.

სპეციალურად ამ ფესტივალისთვის საქარგელოს რეგიონებში გაიმართება კონცერტები, რომლებიც წლის ბოლოს ფესტივალში მონაწილე საუკეთესო რეგიონალურ ჯგუფს გამოავლენს. სწორედ ამ ახალბედა ჯგუფსა თუ ცალკე შემსრულებელს ექნება საშუალება მსოფლიო ვარსკვლავებთან ერთად ერთ სცენაზე წარმოადგინოს საკუთარი პროგრამა.

გამომდინარე იქიდან, რომ რადიო კარნავალის მუსიკალური ფორმატის მსმენელთა რიცხვი ჩვენი ქვეყნის მასშტაბით საკმაოდ დიდია და დღეს რადიომაუწყებლობის ბაზარზე არსებული ვერცერთი რადიოსადგური სრულად ვერ აკმაყოფილებს მათ გემოვნებას, ახალი FM რადიო თითოეული ადამიანისთვის, ნამდვილი აღმოჩენა გახდება. მეორეს მხრივ, ეს იქნება სრულიად განსხვავებული პლატფორმა იმ მუსიკოსებისთვის, რომელთა შემოქმედება დღეს კრიზისშია, რადგან არსებული ტელე-გადაცემები და რადიოსადგურების მუსიკალური ფორმატი არ იძლევა მათი შემოქმედების სრულად ათვისების შესაძლებლობას.

გმადლობთ ყურადღებისთვის!

დანართი (1-7)

რადიოჰოლდინგი „ფორტუნა“



გთავაზობთ ვებ გვერდ „fortuna.ge“ - ზე წარმოდგენილი ორი რუბრიკის სტატისტიკას: „სტუმრად ექიმთან“ და „7 რჩევა ფსიქოლოგისგან“.

სტატისტიკაში წარმოდგენილია უნიკალური ვიზიტორების რაოდენობა, ტოპ 5 სტატია და ვიზიტორების დემოგრაფიული ანალიზი, ასევე წარმოდგენილია ნახვების რაოდენობა (PageViews) და ტრაფიკის მოზიდვის წყაროები.

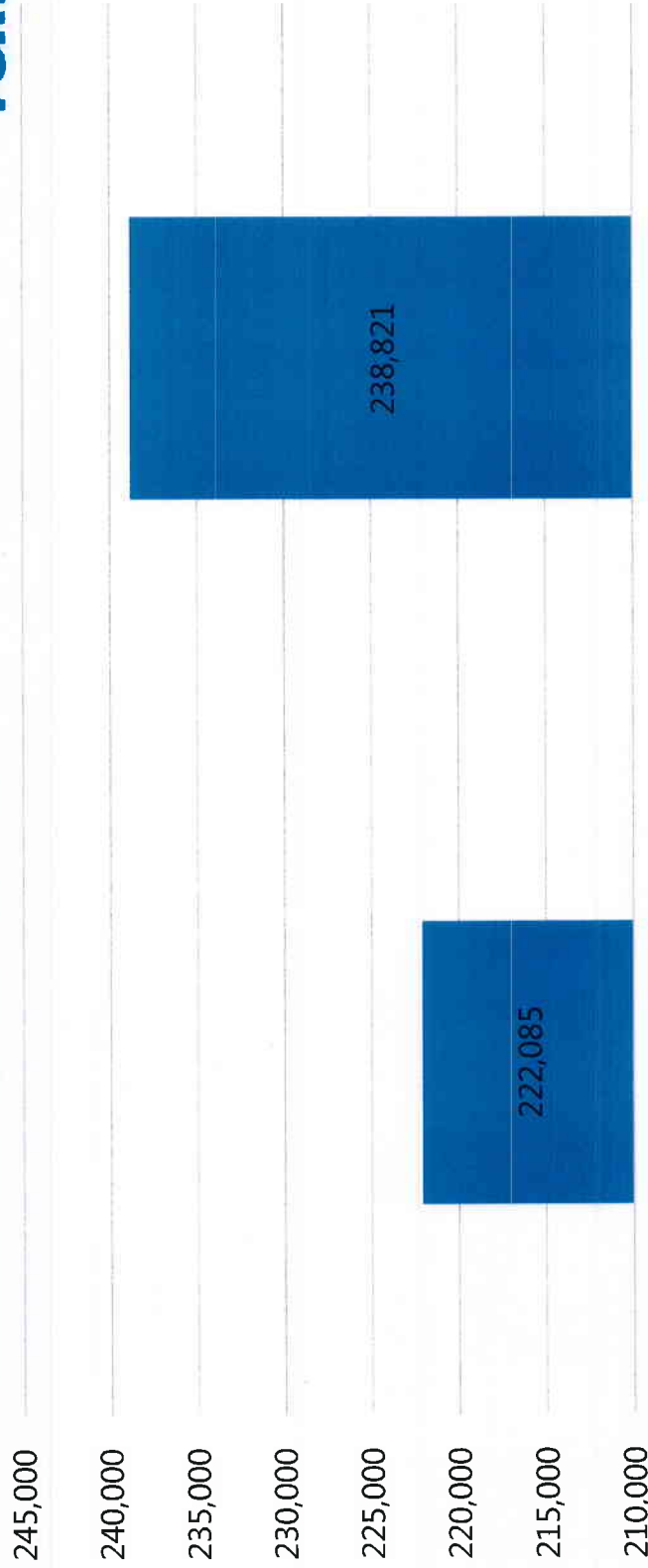
WWW.FORTUNA.GE



FM-95.1

7 რჩევა ფსიქოლოგისგან

Visitors Overview



Unique Visitors

PageViews

Top Content

content	visitors	pagevie WS
როგორ უნდა გაუზარდოთ ბავშვებს სწავლის მიმართ მოტივაცია	54,000	57,945
როგორ უნდა გახდეთ ბედნიერი	29,821	31,899
როდის იწყება მშობელსა და შვილს შორის უთანხმოება	20,764	22,122
არ მიანიჭოთ ბავშვს შემდეგი იარაღები: „მორცხვია“, „უქნარაა“, „ზანტია“	20,382	21,867
როგორ უნდა მოიქცეთ ბავშვთან რთული ქცევის დროს	19,343	20,573
რატომ ამბობს ბავშვი ტყუილს	11,177	11,793

სტუმრად ექიბთან Visitors Overview



200,000

195,000

190,000

185,000

180,000

175,000

170,000



Unique Visitors

PageViews

WWW.FORTUNA.GE

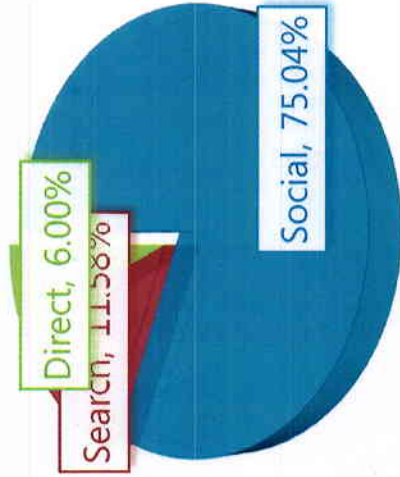


FM-95.1

Top Content

content	visitors	pagevie WS
<u>თემურ მიქელაძე: „იმუნიტეტის საშაღლებელი ერთა დერთი საშუალება არის სრულფასოვანი დაბალანსებული კვება“</u>	30,089	31,779
<u>ეკა უბერი: როგორ მოვერითოთ მაღალ ტემპერატურას, როდესაც სიცხის დამწვევი პრეპარატები უძღღურია</u>	18,791	20,311
<u>ცნობილი გინეკოლოგის ფიქრია კამლაძის საინტერესო რეკომენდაციები ორსულებს</u>	18,094	20,572
<u>ნატა გაგუა: „ჭარბი წონის შემთხვევაში სრული შიმშილი და განტვირთვის დღე არ ამართლებს“</u>	13,341	12,962
<u>ვირუსები და მათი პრევენცია – ცნობილი პედიატრი, ინგა მამუჩიშვილი გადაცემაში „სტუმრად ექიმთან“</u>	10,681	11,188

Traffic: Overview

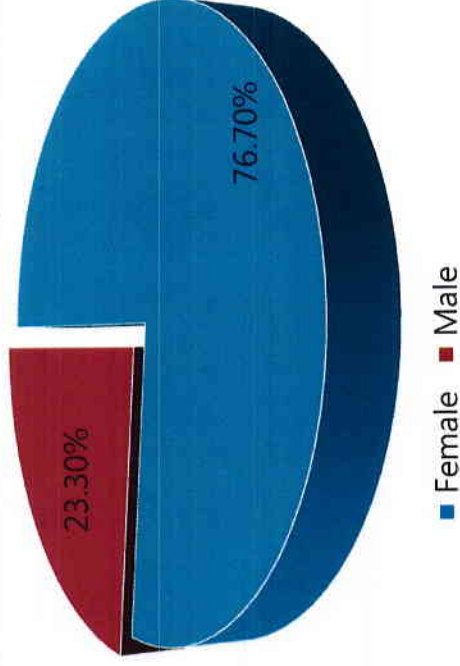


WWW.FORTUNA.GE



FM-95.1

Demographics: Overview



WWW.FORTUNA.GE



FM-95.1

გმადლობთ ყურადღებისთვის!

