



საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია

გადაწყვეტილება

N გ-19-18/283
14/05/2019

283-შ-19-1-4-201905141317



შპს „ჯენეტისთვის“ ადმინისტრაციული პასუხისმგებლობის დაკისრების თაობაზე

I. საქმის აღწერა

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია (შემდგომში „კომისია“) აღნიშნავს, რომ კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტის სამსახურებრივი ბარათის (N19-10-595, 04/04/2019) თანახმად, 2019 წლის 15 მარტს კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტში დასაქმებულ უფლებამოსილ პირთა მიერ განხორციელდა შპს „ჯენეტის“ შემოწმება პროგრამების აუდიო-ვიზუალური დათვალიერება-მოსმენის საშუალებით და გადაცემის დროის დაფიქსირებით. აღნიშნულთან დაკავშირებით შედგა შემოწმების აქტი N15. შემოწმება ჩატარდა ქ. მარნეულში, რუსთაველის ქ. N43, შპს „ჯენეტის“ ოფისში, კომპანიის დირექტორის მოადგილის ე.მ.-ის თანდასწრებით.

შემოწმების შედეგად გამოიკვია, რომ შპს „ჯენეტის“ მიერ საქართველოს ტერიტორიაზე ხორციელდება შემდეგი სამაუწყებლო არხების ტრანზიტი: „საზოგადოებრივი მაუწყებლის I არხი“, „აჭარა“, „იმედი“, „GDS“, „მაესტრო“, „ტვ პირველი“, „ობიექტივი“, „თრიალეთი“, „რუსთავი 2“, „ტელეარხი 25“, „მარნეული ტვ“, „Space“, „Lider TV“, „Dunia TV“, „CBC Sport“, „AZ TV“, „Dalga TV“, „Real TV“, „ORT HD“, „ORT“, „Россия 1“, „Россия K“, „Звезда“, „Россия 24“, „Матч ТВ“, „НТВ“, „СТС“, „ТНТ“, „Карусель“, „Мужской“, „РЕН ТВ“, „Загородная жизнь“, „Travel Channel“, „Docu box“, „360“, „Наука“, „National Geographic“, „Nat Geo Wild“, „Nature“, „Discovery“, „Discovery Sc“, „Animal Planet“, „Красная линия“, „Моя планета“, „Galaxy“, „Охота и Рыбалка“, „РТР планета“, „Мир“, „Мир 24“, „РБК“, „Домашний+2“, „TV5“, „CBC Azer“, „Fox“, „СТС Love“, „Наше ТВ“, „НСТ“, „XXI“, „Pro 100“, „Носталгия“, „Folm box“, „Че“, „Наше Новое Кино“, „НТВ Киномикс“, „Кинокомедия“, „НТВ кинохит“, „НТВ Киносемья“, „Индийское Кино“, „Bollywood“, „Мужское Кино“, „Кино ТВ“, „НТВ сериал“, „НТВ право“, „Holywood HD“, „НТВ кинопреьера“, „Россия 1 HD“, „Shant TV“, „Zee TV“, „НТВ Киносерия“, „Extrem sport“, „Матч! Игра“, „Футбол 1“, „Футбол



2“, „Футбол 3“, „Матч! Арена“, „Боец ТВ“, „KXL“, „Sony turbo“, „ОТВ 1“, „Oleei give“, „Tiji“, „Мултмузыка“, „2*2“, „Мултимания“, „Мулт“, „Cartoon Network“, „Доктор“, „Мама“, „Маидан“, „Авто 24“, „Муз.ТВ“, „СMusic“, „А 2“, „ТНТ music“, „RTG TV“, „TRT 1“, „TRT Haber“, „TRT T“, „TRT muzik“, „TRT cocuk“, „TRT avaz HD“, „TRT spor“, „D“, „7 TV“, „MGC“, „M Musik“, „TVT“, „Maksim TV“, „Hazar TV“, „Anadolu“, „Stav TV“, „NTV“, „Ваш успех“, „НТВ стиль“, „Medeniyyat“, „ATV“, „Хезев“, „Ретро“, „Euronews“.

შპს „ჯენეტს“ 2019 წლის 4 აპრილის მდგომარეობით კომისიაში არ წარმოუდგენია საქართველოს ტერიტორიაზე მართლზომიერი რეტრანსლირების უფლებამოსილების დამადასტურებელი დოკუმენტაცია არცერთ სამაუწყებლო არხზე. შესაბამისად, კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტს მიაჩნია, რომ შპს „ჯენეტის“ მიერ ზემოაღნიშნული არხების საქართველოს ტერიტორიაზე რეტრანსლირება ხორციელდება არამართლზომიერად.

კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტის სამსახურებრივი ბარათის (N19-10-595, 04/04/2019) საფუძველზე კომისიაში დაიწყო მარტივი ადმინისტრაციული წარმოება შპს „ჯენეტისთვის“ ადმინისტრაციული პასუხისმგებლობის დაკისრების თაობაზე, ხოლო საკითხის განხილვის დღედ განისაზღვრა 2019 წლის 25 აპრილი. აღნიშნულის თაობაზე შეტყობინება ფოსტით გაეგზავნა შპს „ჯენეტს“ და განემარტა საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 98-ე და 99-ე მუხლებით გათვალისწინებული მტკიცებულებებისა და შუამდგომლობების წარმოდგენის, ადმინისტრაციულ წარმოებაში არსებული დოკუმენტებისა და სხვა მასალების გაცნობის უფლება. შეტყობინება (N გ-19-03/1117, 15/04/2019) ჩაბარდა 2019 წლის 17 აპრილს.

კომისია აღნიშნავს, რომ 2019 წლის 25 აპრილის კომისიის სხდომაზე გამოცხადდა შპს „ჯენეტის“ წარმომადგენელი (წარმოდგენილია 2019 წლის 24 აპრილით დათარიღებული მინდობილობა 3 თვიანი ვადით) ააიპ „საქართველოს სატელეკომუნიკაციო ოპერატორების ასოციაციის“ გამგეობის თავმჯდომარე უჩა სეთური, რომელმაც აღნიშნა, რომ კომპანია აღიარებს დარღვევის ფაქტს და განმარტა, რომ ასოციაციასთან კონსულტაციების გარეშე მოხდა შპს „ჯენეტის“ მხრიდან საქმიანობის დაწყება. ასოციაცია საქმიანობის დამწყებ კომპანიებს აძლევს კონსულტაციებს, თუ რა პროცედურები უნდა გაიარონ მათ და როგორ უნდა იმოქმედონ კანონის ფარგლებში. ასოციაცია ჩაერთო ამ პროცესში და დაიწყო კომუნიკაცია სამაუწყებლო არხებთან უფლებების მისაღებად. ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, უჩა სეთურმა, ითხოვა საკითხის განხილვის გადადება.

კომისია აღნიშნავს, რომ საკითხის განხილვა გადაიდო და დაინიშნა 2019 წლის 14 მაისს, რის შესახებაც შპს „ჯენეტის“ წარმომადგენელი უჩა სეთური, სხდომაზევე გაფრთხილდა საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

კომისიის 2019 წლის 14 მაისის სხდომაზე გამოცხადდა შპს „ჯენეტის“ წარმომადგენელი უჩა სეთური, რომელსაც დამატებითი ახსნა-განმარტება კომისიის სხდომაზე არ გაუკეთებია.

II. კომისიის მიერ შესწავლილი მტკიცებულებები:

1. კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტის სამსახურებრივი ბარათი (N19-10-595, 04/04/2019);
2. კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტის 2019 წლის 15 მარტის შემოწმების აქტი N15;
3. შპს „ჯენეტის“ შემოწმების პროცესის აუდიო-ვიდეო ჩანაწერი (CD);
4. კომისიის შეტყობინება (Nგ-19-03/1117, 15/04/2019) და აღნიშნული შეტყობინების ჩაბარების დამადასტურებელი დოკუმენტაცია;
5. მონაცემები კომისიის ავტორიზებულ პირთა უწყებრივი რეესტრიდან და ამონაწერი მეწარმეთა და არასამეწარმე (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრიდან შპს „ჯენეტის“ შესახებ;
6. შპს „ჯენეტის“ წარმომადგენლის უჩა სეთურის მიერ კომისიის სხდომაზე მიცემული ახსნა-განმარტებები.

III. კომისიის მიერ დადგენილი ფაქტობრივი გარემოებები:

1. შპს „ჯენეტ“ არის ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში ავტორიზებული პირი (კომისიაში ავტორიზაციის თარიღი: 06/06/2011; ავტორიზებული საქმიანობის სახეები: A.F.1 ადგილობრივი დაშვების (სადენიანი) ქსელითა და/ან (სადენიანი) ქსელის ტერმინალური საშუალებებით უზრუნველყოფა; A.F.2 ადგილობრივი დაშვების (უსადენო) ქსელის შესაბამისი ელემენტებითა და საშუალებებით უზრუნველყოფა; A.F.3 ძირითადი საკომუტაციო ქსელის შესაბამისი ელემენტებითა და საშუალებებით უზრუნველყოფა; A.F.7 ელექტრონული საკომუნიკაციო ქსელის ელემენტების გაფართოებულ რესურსებით უზრუნველყოფა; B.F.2 ინტერნეტ მომსახურება; B.F.4 **მაუწყებლობის ტრანზიტი: ტელემაუწყებლობის ტრანზიტი**);
2. შპს „ჯენეტს“ საქართველოს ტერიტორიაზე სამაუწყებლო არხების უცვლელი სახით გადაცემის უფლება მოპოვებული უნდა ჰქონდეს „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონის შესაბამისად, საავტორო ან მომიჯნავე (მათ შორის ექსკლუზიური) უფლების მფლობელთან დადებული ხელშეკრულების ან/და სანებართვო წერილების საფუძველზე;
3. 2019 წლის 15 მარტს, 13:00 საათზე, შპს „ჯენეტის“ ოფისში, მისამართზე: ქ. მარნეული, რუსთაველის ქ. N43, კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტში დასაქმებულ უფლებამოსილ პირთა მიერ (ზ. კვირველია, ი. ბაღაშვილი) განხორციელდა შპს „ჯენეტის“ მიერ სამაუწყებლო არხების საქართველოს ტერიტორიაზე გადაცემის მართლზომიერების შემოწმება, რის თაობაზეც გაფორმდა შემოწმების აქტი №15. შემოწმების აქტს ხელს აწერენ კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტის თანამშრომლები: ზ.კვირველია და ი.ბაღაშვილი, შემოწმებისა და შემოწმების აქტის შედგენის დამსწრე მოწმე, შპს „ჯენეტის“ დირექტორის მოადგილე ე.მ;

4. შემოწმების შედეგად დაფიქსირდა, რომ შპს „ჯენეტი“ საკუთარი საკაბელო ქსელით ავრცელებს შემდეგ სამაუწყებლო არხებს: „საზოგადოებრივი მაუწყებლის I არხი“, „აჭარა“, „იმედი“, „GDS“, „მაესტრო“, „ტვ პირველი“, „ობიექტივი“, „თრიალეთი“, „რუსთავი 2“, „ტელეარხი 25“, „მარნეული ტვ“, „Space“, „Lider TV“, „Dunia TV“, „CBC Sport“, „AZ TV“, „Dalga TV“, „Real TV“, „ORT HD“, „ORT“, „Россия 1“, „Россия K“, „Звезда“, „Россия 24“, „Матч ТВ“, „НТВ“, „СТС“, „ТНТ“, „Карусель“, „Мужской“, „РЕН ТВ“, „Загородная жизнь“, „Travel Channel“, „Docu box“, „360“, „Наука“, „National Geographic“, „Nat Geo Wild“, „Nature“, „Discovery“, „Discovery Sc“, „Animal Planet“, „Красная линия“, „Моя планета“, „Galaxy“, „Охота и Рыбалка“, „РТР планета“, „Мир“, „Мир 24“, „РБК“, „Домашний+2“, „TV5“, „СВС Azer“, „Fox“, „СТС Love“, „Наше ТВ“, „НСТ“, „XXI“, „Pro 100“, „Носталгия“, „Folm box“, „Че“, „Наше Новое Кино“, „НТВ Киномикс“, „Кинокомедия“, „НТВ кинохит“, „НТВ Киносемья“, „Индийское Кино“, „Bollivood“, „Мужское Кино“, „Кино ТВ“, „НТВ сериал“, „НТВ право“, „Holywood HD“, „НТВ кинопреьера“, „Россия 1 HD“, „Shant TV“, „Zee TV“, „НТВ Киносерия“, „Extrem sport“, „Матч! Игра“, „Футбол 1“, „Футбол 2“, „Футбол 3“, „Матч! Арена“, „Боец ТВ“, „KXL“, „Sony turbo“, „ОТВ 1“, „Oleei give“, „Tiji“, „Мултмузыка“, „2*2“, „Мултимания“, „Мулт“, „Cartoon Network“, „Доктор“, „Мама“, „Маидан“, „Авто 24“, „Муз.ТВ“, „CMusic“, „A 2“, „ТНТ music“, „RTG TV“, „TRT 1“, „TRT Haber“, „TRT T“, „TRT muzik“, „TRT cocuk“, „TRT avaz HD“, „TRT spor“, „D“, „7 TV“, „MGC“, „M Musik“, „TVT“, „Maksim TV“, „Hazar TV“, „Anadolu“, „Stav TV“, „NTV“, „Ваш успех“, „НТВ стиль“, „Medeniyat“, „ATV“, „Хезев“, „Петро“, „Euronews“;
5. 2019 წლის 15 მარტს განხორციელებული შემოწმების სისწორე დადასტურდა 2019 წლის 15 მარტის №15 შემოწმების აქტით, რომელიც შედგენილია „საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის საქმიანობის მარეგულირებელი წესების“ 36-ე მუხლით გათვალისწინებული მოთხოვნების შესაბამისად, ასევე, შემოწმების პროცესის აუდიო-ვიზუალური ჩანაწერით;
6. 2019 წლის 4 აპრილის მდგომარეობით და ამ გადაწყვეტილების მიღების მომენტისათვის შპს „ჯენეტს“ კომისიაში არ წარმოდგენია არცერთ სამაუწყებლო არხზე საქართველოს ტერიტორიაზე მართლზომიერი რეტრანსლირების უფლებამოსილების დამადასტურებელი დოკუმენტაცია;
7. შპს „ჯენეტის“ მიმართ ბოლო ერთი წლის განმავლობაში „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის 45-ე მუხლით გათვალისწინებული პასუხისმგებლობის არც ერთი სახე გამოყენებული არ ყოფილა.

IV. გადაწყვეტილების მიღების სამართლებრივი საფუძვლები და დასაბუთება

1. „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-11 მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში კომისია დამოუკიდებლად ახორციელებს ავტორიზებული პირების საქმიანობისა და ლიცენზიის ან/და ნებართვის მფლობელების მიერ რადიოსიხშირული სპექტრით ან/და ნუმერაციის რესურსით სარგებლობის რეგულირებას, მათ შორის, ნორმატიული და ინდივიდუალური სამართლებრივი აქტების მიღებას, მათი შესრულების მონიტორინგსა და კონტროლს, გამოვლენილი დარღვევებისათვის ამ კანონით განსაზღვრული

უფლებამოსილებების ფარგლებში ამავე კანონითა და საქართველოს ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევათა კოდექსით დადგენილი სანქციების დაკისრებას;

2. „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-11 მუხლის მე-3 პუნქტის ზ) ქვეპუნქტის თანახმად, კომისია უფლებამოსილია ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში საქმიანობის ავტორიზებისა და სალიცენზიო ან/და სანებართვო პირობების დაცვაზე განხორციელოს ზედამხედველობა და მათი დარღვევისას გაატაროს კანონით გათვალისწინებული ღონისძიებები, ხოლო 43-ე მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, კომისია აკონტროლებს ავტორიზებულ პირთა მიერ ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში განხორციელებულ საქმიანობას, ასევე მათ მიერ ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში საქართველოს კანონმდებლობის, მათ შორის, კომისიის დადგენილებებითა და გადაწყვეტილებებით განსაზღვრული მოთხოვნებისა და ვალდებულებების შესრულებას;
3. „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის 43-ე მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, კომისია აკონტროლებს ავტორიზებულ პირთა მიერ ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში განხორციელებულ საქმიანობას, ასევე მათ მიერ ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში საქართველოს კანონმდებლობის, მათ შორის, კომისიის დადგენილებებითა და გადაწყვეტილებებით განსაზღვრული მოთხოვნებისა და ვალდებულებების შესრულებას. ამავე კანონის 44-ე მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, ავტორიზებულ პირთა მიერ ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში საქართველოს კანონმდებლობის, მათ შორის, კომისიის დადგენილებებითა და გადაწყვეტილებებით განსაზღვრული მოთხოვნებისა და ვალდებულებების შესრულების მონიტორინგს კომისია ახორციელებს მუდმივად და სისტემატურად;
4. „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-19 მუხლის მე-2 პუნქტის ა) ქვეპუნქტის თანახმად, სრულად და მოთხოვნილ ვადაში მიაწოდოს კომისიას ამ კანონითა და კომისიის ნორმატიული აქტებით განსაზღვრული ამოცანებისა და ფუნქციების შესრულებასთან დაკავშირებით მოთხოვნილი ინფორმაცია თავისი საქმიანობის შესახებ, მათ შორის, ფინანსურ-ეკონომიკური დოკუმენტაცია, მისი კონფიდენციალურობის მიუხედავად, აგრეთვე საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი მოთხოვნების დაცვის დამადასტურებელი დოკუმენტაცია. კომისიამ უნდა დაიცვას კონფიდენციალურობა მიწოდებული ინფორმაციისა, რომელიც ითვლება კომერციულ საიდუმლოებად ან პერსონალურ მონაცემებად საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსისა და „პერსონალურ მონაცემთა დაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონის თანახმად. განზოგადებული ინფორმაცია მომსახურების ბაზრის თაობაზე, ასევე მონაცემები აბონენტთა რაოდენობის, ტრაფიკის, მიღებული შემოსავლებისა და გაწეული ხარჯების შესახებ არ შეიძლება იყოს კონფიდენციალური. ავტორიზებული პირის მიერ არასწორი ან არასრული ინფორმაციის

მიწოდება ითვლება ინფორმაციის მიუწოდებლობად, ხოლო ბ) ქვეპუნქტის თანახმად, ავტორიზებული პირი ვალდებულია შეასრულოს ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში საქართველოს კანონმდებლობა, მათ შორის, საქართველოს მთავრობის დადგენილებები, აგრეთვე, კომისიის დადგენილებები და გადაწყვეტილებები;

5. „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-3 მუხლის პირველი პუნქტის თანახმად, საქართველოს ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში საქმიანობის ორგანიზებისა და ურთიერთობების რეგულირების საფუძველია საქართველოს კონსტიტუცია, საქართველოს საერთაშორისო ხელშეკრულებები და შეთანხმებები, ეს კანონი და სხვა ნორმატიული აქტები;
6. „ლიტერატურისა და მხატვრული ნაწარმოებების დაცვის შესახებ“ ბერნის კონვენციასთან (რეტიფიცირებულია საქართველოს პარლამენტის 1994 წლის 24 ნოემბრის №609 დადგენილებით), „საავტორო უფლებების შესახებ“ 1996 წლის 20 დეკემბრის ინტელექტუალური საკუთრების მსოფლიო ორგანიზაციის ხელშეკრულებასთან (რეტიფიცირებულია საქართველოს პარლამენტის 2001 წლის 23 მაისის №879 დადგენილებით) და „მემსრულებლების, ფონოგრამების, დამამზადებლების და მაუწყებლობის ორგანიზაციების უფლებათა დაცვის შესახებ“ რომის 1961 წლის კონვენციასთან მიერთებით (რეტიფიცირებულია საქართველოს პარლამენტის 2004 წლის 17 თებერვლის №3344 დადგენილებით), საქართველომ იკისრა ვალდებულება დაიცვას საავტორო და მომიჯნავე უფლებები და გაატაროს ამ ხელშეკრულებების გამოყენების უზრუნველსაყოფად აუცილებელი ღონისძიებანი;
7. „ლიტერატურული და მხატვრული ნაწარმოებების დაცვის“ ბერნის კონვენციის მე-11bis მუხლისა და „ინტელექტუალური საკუთრების მსოფლიო ორგანიზაციის საავტორო უფლებების შესახებ ხელშეკრულების“ მე-8 მუხლის თანახმად, ავტორები, სარგებლობენ განსაკუთრებული უფლებებით, თავისი ნაწარმოებების საყოველთაოდ გაცნობისათვის საჯარო გადაცემის უფლება დართონ სადენებითა და კავშირგაბმულობის უმავთულო საშუალებებით. შესაბამისად, ხელშეკრულებები იცავენ ავტორის უფლებას ნაწარმოებთან დაკავშირებით; ამ ნორმის გამოყენებისათვის კი აუცილებელია ნაწარმოების საჯაროდ გადაცემა და არა საშუალებები და ხერხები;
8. „ბერნის კონვენციისა“ და „ისმო-ს ხელშეკრულების“ აღნიშნულ დანაწესთან სრულ შესაბამისობაშია „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონი, რომლის მე-18 მუხლის მე-2 პუნქტის ვ) ქვეპუნქტით ავტორს ან საავტორო უფლების სხვა მფლობელს აქვს ნაწარმოების გამოყენების განსაკუთრებული უფლება, რაც ნიშნავს უფლებას, განახორციელოს, ნება დართოს ან აკრძალოს: ნაწარმოების საჯარო გადაცემა, პირველი ან/და ხელახალი გადაცემის ჩათვლით; აგრეთვე ნაწარმოების გადაცემა სადენით ან/და უმავთულო კავშირგაბმულობის მეშვეობით ისე, რომ ის ხელმისაწვდომი იყოს ნებისმიერი პირისათვის მის მიერ არჩეულ დროს და ადგილიდან (საჯარო გადაცემის უფლება);

9. „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონის 37-ე და 38-ე მუხლების შესაბამისად, ნაწარმოების ნებისმიერი ფორმით გამოყენება ან ამ უფლების სხვა პირისათვის გადაცემა ავტორის განსაკუთრებული, ექსკლუზიური უფლებაა და ინტელექტუალურ სამართალში იგი პრეზუმირებულ ფაქტს წარმოადგენს. „შემსრულებლების, ფონოგრამების, დამამზადებლების და მაუწყებლობის ორგანიზაციების უფლებათა დაცვის შესახებ“ რომის 1961 წლის კონვენციის მე-13 მუხლის შესაბამისად,
მაუწყებლობის ორგანიზაციას უფლება აქვს ნება დართოს ან აკრძალოს თავისი გადაცემების რეტრანსლაცია;
10. „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონის 50-ე მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, **მაუწყებლობის ორგანიზაციას** ეკუთვნის განსაკუთრებული უფლება, რაც ამავე მუხლის მე-2 პუნქტის შესაბამისად ნიშნავს ნება დართოს ან აკრძალოს: ა) გადაცემის ჩაწერა; ბ) გადაცემის ჩანაწერის რეპროდუცირება, გარდა იმ შემთხვევისა, როდესაც გადაცემა ჩაწერილია მაუწყებლობის ორგანიზაციის თანხმობით და რეპროდუცირება ხორციელდება იმავე მიზნით, რისთვისაც მოხდა მისი ჩაწერა; გ) გადაცემის ერთდროულად გადაცემა ეთერში და კაბელით ხელახალი გადაცემა შესაბამისად საეთერო და საკაბელო მაუწყებლობის სხვა ორგანიზაციის მიერ; დ) გადაცემის გადაცემა ეთერში ან კაბელით; ე) გადაცემის საჯარო გადაცემა ადგილებში, სადაც შესვლა ფასიანია. ვ) გადაცემის ჩანაწერის გავრცელება საზოგადოებაში გაყიდვის ან საკუთრების სხვა ფორმით გადაცემის გზით; ზ) გადაცემის ჩანაწერის გაქირავება ან მფლობელობის სხვა ფორმით გადაცემა; თ) გადაცემის ჩანაწერის გადაცემა სადენებით ანდა უსადენო კავშირგაბმულობის მეშვეობით ისე, რომ ის ხელმისაწვდომი იყოს ნებისმიერი პირისათვის მის მიერ არჩეული ადგილიდან და დროს;
11. ამავე კანონის 51-ე მუხლის შესაბამისად, დაუშვებელია მაუწყებლის ორგანიზაციის გადაცემის გამოყენება მისი თანხმობის გარეშე. ამავე კანონის 58-ე მუხლის მე-2 პუნქტის შესაბამისად, პირი რომელიც არ ასრულებს ამ კანონის მოთხოვნებს, ითვლება საავტორო და მომიჯნავე უფლებების დამრღვევად, რაც იწვევს სამოქალაქო, ადმინისტრაციულ ან/და სისხლისსამართლებრივ პასუხისმგებლობას;
12. „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-2 მუხლის 3⁴⁵ პუნქტის შესაბამისად, მაუწყებლობის ტრანზიტი არის ავტორიზებული საქმიანობა, რომელიც მოიცავს პირის მიერ **მაუწყებლისაგან კანონიერ საფუძველზე** მიღებული ტელე-ან რადიოარხის უცვლელი სახით (ტელე-ან რადიოპროგრამებში სარედაქციო ცვლილებების შეტანის გარეშე) გადაცემასა და ბოლო მომხმარებლისათვის მიწოდებას საერთო სარგებლობის ელექტრონული საკომუნიკაციო ქსელებისა და საშუალებების გამოყენებით. უცვლელი სახით გადაცემაში იგულისხმება ის შემთხვევაც, როცა სამაუწყებლო ბადეში ცვლილების მიუხედავად კომისია მიიჩნევს, რომ არსებითად ხორციელდება მაუწყებლის ტელე ან რადიოარხის ტრანზიტი;
13. „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის 45-ე მუხლის პირველი პუნქტის თანახმად, ავტორიზებული პირის მიერ

ელექტრონული კომუნიკაციების სფეროში საქართველოს კანონმდებლობის, მათ შორის, კომისიის დადგენილებებითა და გადაწყვეტილებებით განსაზღვრული მოთხოვნებისა და ვალდებულებების დარღვევის ან/და ლიცენზიის მფლობელის მიერ სალიცენზიო პირობების დარღვევის შემთხვევაში კომისია უფლებამოსილია დამრღვევი წერილობით გააფრთხილოს;

14. „საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის საქმიანობის მარეგულირებელი წესების“ მე-4 მუხლის პირველი პუნქტის ბ) ქვეპუნქტის შესაბამისად, კომისიაში ადმინისტრაციული წარმოების დაწყების საფუძველია კომისიისათვის კანონმდებლობით დაკისრებული ვალდებულება ან მინიჭებული უფლებამოსილება - გამოსცეს ადმინისტრაციული აქტი.

ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, კომისიას მიაჩნია, რომ სამაუწყებლო არხების: „საზოგადოებრივი მაუწყებლის I არხი“, „აჭარა“, „იმედი“, „GDS“, „მაესტრო“, „ტვ პირველი“, „ობიექტივი“, „თრიალეთი“, „რუსთავი 2“, „ტელეარხი 25“, „მარნეული ტვ“, „Space“, „Lider TV“, „Dunia TV“, „CBC Sport“, „AZ TV“, „Dalga TV“, „Real TV“, „ORT HD“, „ORT“, „Россия 1“, „Россия K“, „Звезда“, „Россия 24“, „Матч ТВ“, „НТВ“, „СТС“, „ТНТ“, „Карусель“, „Мужской“, „РЕН ТВ“, „Загородная жизнь“, „Travel Channel“, „Docu box“, „360“, „Наука“, „National Geographic“, „Nat Geo Wild“, „Nature“, „Discovery“, „Discovery Sc“, „Animal Planet“, „Красная линия“, „Моя планета“, „Galaxy“, „Охота и Рыбалка“, „РТР планета“, „Мир“, „Мир 24“, „РБК“, „Домашний+2“, „TV5“, „CBC Azer“, „Fox“, „СТС Love“, „Наше ТВ“, „НСТ“, „XXI“, „Pro 100“, „Носталгия“, „Folm box“, „Че“, „Наше Новое Кино“, „НТВ Киномикс“, „Кинокомедия“, „НТВ кинохит“, „НТВ Киносемья“, „Индийское Кино“, „Bollywood“, „Мужское Кино“, „Кино ТВ“, „НТВ сериал“, „НТВ право“, „Holywood HD“, „НТВ кинопреьера“, „Россия 1 HD“, „Shant TV“, „Zee TV“, „НТВ Киносерия“, „Extrem sport“, „Матч! Игра“, „Футбол 1“, „Футбол 2“, „Футбол 3“, „Матч! Арена“, „Боец ТВ“, „KXL“, „Sony turbo“, „ОТВ 1“, „Oleei give“, „Tiji“, „Мултмузыка“, „2*2“, „Мултимания“, „Мулт“, „Cartoon Network“, „Доктор“, „Мама“, „Маидан“, „Авто 24“, „Муз.ТВ“, „СMusic“, „А 2“, „ТНТ music“, „RTG TV“, „TRT 1“, „TRT Haber“, „TRT T“, „TRT muzik“, „TRT cocuk“, „TRT avaz HD“, „TRT spor“, „D“, „7 TV“, „MGC“, „M Musik“, „TVT“, „Maksim TV“, „Hazar TV“, „Anadolu“, „Stav TV“, „NTV“, „Ваш успех“, „НТВ стиль“, „Medeniyyat“, „ATV“, „Хезев“, „Петро“, „Euronews“-ის შესაბამისი ხელშეკრულებების გარეშე საკაბელო ქსელით უცვლელი სახით გადაცემით, შპს „ჯენეტის“ მიერ დარღვეულია „ლიტერატურული და მხატვრული ნაწარმოებების დაცვის“ ბერნის კონვენციის მე-11bis მუხლი, „საავტორო უფლებების შესახებ“ ისმო-ს ხელშეკრულების მე-8 მუხლი, „შემსრულებლების, ფონოგრამების, დამამზადებლების და მაუწყებლობის ორგანიზაციების უფლებათა დაცვის შესახებ“ რომის 1961 წლის კონვენციის მე-13 მუხლი, „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-18 მუხლის მე-2 პუნქტის „ვ“ ქვეპუნქტი, 37-ე, 38-ე, 50-ე, 51-ე მუხლები და „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-19 მუხლის მე-2 პუნქტის ბ) ქვეპუნქტი, რაც „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის 45-ე მუხლის შესაბამისად, სანქცირების საფუძველია. იმის გათვალისწინებით, რომ კომპანიის მხრიდან ბოლო ერთი წლის განმავლობაში ადგილი არ ჰქონია იგივე/მსგავს დარღვევას, ის კანონის შესაბამისად წერილობით უნდა გააფრთხილდეს.

კომისია აღნიშნავს, რომ სამართალდარღვევის აღმოფხვრის მიზნით, შპს „ჯენეტს“ უნდა აეკრძალოს საქართველოს ტერიტორიაზე სატელევიზიო არხების: „საზოგადოებრივი მაუწყებლის I არხი“, „აჭარა“, „იმედი“, „GDS“, „მაესტრო“, „ტვ პირველი“, „ობიექტივი“, „თრიალეთი“, „რუსთავი 2“, „ტელეარხი 25“, „მარნეული ტვ“, „Space“, „Lider TV“, „Dunia TV“, „CBC Sport“, „AZ TV“, „Dalgа TV“, „Real TV“, „ORT HD“, „ORT“, „Россия 1“, „Россия K“, „Звезда“, „Россия 24“, „Матч ТВ“, „НТВ“, „СТС“, „ТНТ“, „Карусель“, „Мужской“, „РЕН ТВ“, „Загородная жизнь“, „Travel Channel“, „Docu box“, „360“, „Наука“, „National Geographic“, „Nat Geo Wild“, „Nature“, „Discovery“, „Discovery Sc“, „Animal Planet“, „Красная линия“, „Моя планета“, „Galaxy“, „Охота и Рыбалка“, „РТР планета“, „Мир“, „Мир 24“, „РБК“, „Домашний+2“, „TV5“, „CBC Azer“, „Fox“, „СТС Love“, „Наше ТВ“, „НСТ“, „XXI“, „Pro 100“, „Носталгия“, „Folm box“, „Че“, „Наше Новое Кино“, „НТВ Киномикс“, „Кинокомедия“, „НТВ кинохит“, „НТВ Киносемья“, „Индийское Кино“, „Bollywood“, „Мужское Кино“, „Кино ТВ“, „НТВ сериал“, „НТВ право“, „Holywood HD“, „НТВ кинопреьера“, „Россия 1 HD“, „Shant TV“, „Zee TV“, „НТВ Киносериа“, „Extrem sport“, „Матч! Игра“, „Футбол 1“, „Футбол 2“, „Футбол 3“, „Матч! Арена“, „Боец ТВ“, „KXL“, „Sony turbo“, „ОТВ 1“, „Oleei give“, „Tiji“, „Мултмузыка“, „2*2“, „Мултимания“, „Мулт“, „Cartoon Network“, „Доктор“, „Мама“, „Маидан“, „Авто 24“, „Муз.ТВ“, „СMusic“, „А 2“, „ТНТ music“, „RTG TV“, „TRT 1“, „TRT Haber“, „TRT T“, „TRT muzik“, „TRT cocuk“, „TRT avaz HD“, „TRT spor“, „D“, „7 TV“, „MGC“, „M Musik“, „TVT“, „Maksim TV“, „Hazar TV“, „Anadolu“, „Stav TV“, „NTV“, „Ваш успех“, „НТВ стиль“, „Medeniyyat“, „ATV“, „Хезев“, „Ретро“, „Euronews“-ის არამართლზომიერი ტრანზიტი.

V. სარეზოლუციო ნაწილი:

ყოველივე ზემოაღნიშნულის გათვალისწინებით, საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის მე-4, 98-ე, 99-ე მუხლების, „ლიტერატურული და მხატვრული ნაწარმოებების დაცვის“ ბერნის კონვენციის მე-11^{bis} მუხლის, „საავტორო უფლებების შესახებ“ ინტელექტუალური საკუთრების მსოფლიო ორგანიზაციის „საავტორო უფლებების შესახებ“ ხელშეკრულების მე-8 მუხლის, „შემსრულებლების, ფონოგრამების, დამამზადებლების და მაუწყებლობის ორგანიზაციების უფლებათა დაცვის შესახებ“ რომის 1961 წლის კონვენციის მე-13 მუხლის „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-18 მუხლის მე-2 პუნქტის ვ) ქვეპუნქტის, 37-ე, 38-ე, 50-ე, 51-ე მუხლების, „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-2 მუხლის 3⁴⁵) პუნქტის, მე-11 მუხლის პირველი და მე-3 პუნქტების, მე-19 მუხლის მე-2 პუნქტის ა) და ბ) ქვეპუნქტების, 45-ე მუხლის პირველი პუნქტის, „საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის საქმიანობის მარეგულირებელი წესების“ მე-4 მუხლის პირველი პუნქტის ბ) ქვეპუნქტისა და მე-6 მუხლის ბ) პუნქტის, 36-ე მუხლის მე-13 და მე-14 პუნქტების შესაბამისად, კომისიამ კენჭისყრის შედეგად, ერთხმად

გადაწყვიტა:

1. შპს „ჯენეტს“ მიეცეს გაფრთხილება „ლიტერატურული და მხატვრული ნაწარმოებების დაცვის“ ბერნის კონვენციის მე-11^{bis} მუხლის, ინტელექტუალური საკუთრების მსოფლიო ორგანიზაციის „საავტორო უფლებების შესახებ“ ხელშეკრულების მე-8 მუხლის, „შემსრულებლების,

ფონოგრამების, დამამზადებლების და მაუწყებლობის ორგანიზაციების უფლებათა დაცვის შესახებ” რომის 1961 წლის კონვენციის მე-13 მუხლის, „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-18 მუხლის მე-2 პუნქტის ვ) ქვეპუნქტის, 37-ე, 38-ე, 50-ე, 51-ე მუხლების, „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-19 მუხლის მე-2 პუნქტის ბ) ქვეპუნქტის დარღვევის გამო;

2. უზრუნველყოს შპს „ჯენეტმა“ საქართველოს ტერიტორიაზე სატელევიზიო არხების: „საზოგადოებრივი მაუწყებლის I არხი“, „აჭარა“, „იმედი“, „GDS“, „მაესტრო“, „ტვ პირველი“, „ობიექტივი“, „თრიალეთი“, „რუსთავი 2“, „ტელეარხი 25“, „მარნეული ტვ“, „Space“, „Lider TV“, „Dunia TV“, „CBC Sport“, „AZ TV“, „Dalga TV“, „Real TV“, „ORT HD“, „ORT“, „Россия 1“, „Россия K“, „Звезда“, „Россия 24“, „Матч ТВ“, „НТВ“, „СТС“, „ТНТ“, „Карусель“, „Мужской“, „РЕН ТВ“, „Загородная жизнь“, „Travel Channel“, „Docu box“, „360“, „Наука“, „National Geographic“, „Nat Geo Wild“, „Nature“, „Discovery“, „Discovery Sc“, „Animal Planet“, „Красная линия“, „Моя планета“, „Galaxy“, „Охота и Рыбалка“, „РТР планета“, „Мир“, „Мир 24“, „РБК“, „Домашний+2“, „TV5“, „CBC Azer“, „Fox“, „СТС Love“, „Наше ТВ“, „НСТ“, „XXI“, „Pro 100“, „Носталгия“, „Folm box“, „Че“, „Наше Новое Кино“, „НТВ Киномикс“, „Кинокомедия“, „НТВ кинохит“, „НТВ Киносемья“, „Индийское Кино“, „Bollywood“, „Мужское Кино“, „Кино ТВ“, „НТВ сериал“, „НТВ право“, „Holywood HD“, „НТВ кинопремьера“, „Россия 1 HD“, „Shant TV“, „Zee TV“, „НТВ Киносерия“, „Extrem sport“, „Матч! Игра“, „Футбол 1“, „Футбол 2“, „Футбол 3“, „Матч! Арена“, „Боец ТВ“, „KXL“, „Sony turbo“, „ОТВ 1“, „Oleei give“, „Tiji“, „Мултмузыка“, „2*2“, „Мултимания“, „Мулт“, „Cartoon Network“, „Доктор“, „Мама“, „Майдан“, „Авто 24“, „Муз.ТВ“, „СMusic“, „А 2“, „ТНТ music“, „RTG TV“, „TRT 1“, „TRT Haber“, „TRT T“, „TRT muzik“, „TRT cocuk“, „TRT avaz HD“, „TRT spor“, „D“, „7 TV“, „MGC“, „M Musik“, „TVT“, „Maksim TV“, „Hazar TV“, „Anadolu“, „Stav TV“, „NTV“, „Ваш успех“, „НТВ стиль“, „Medeniyyat“, „ATV“, „Xezev“, „Ретро“, „Euronews“-ის არამართლზომიერი გადაცემის დაუყოვნებლივ შეწყვეტა;
3. დაევალოს კომისიის აპარატის ადმინისტრაციას (ო.ვოტ) აღნიშნული გადაწყვეტილების შპს „ჯენეტისთვის“ დაუყოვნებლივ გაგზავნა და კომისიის ოფიციალურ ვებგვერდზე (www.gncc.ge) გამოქვეყნება;
4. დაევალოს კომისიის აპარატის სამართლებრივ დეპარტამენტს (თ. გოშუა) შპს „ჯენეტისთვის“ ადმინისტრაციული პასუხისმგებლობის დაკისრების თაობაზე ინფორმაციის კომისიის შესაბამის უწყებრივ რეესტრში შეტანის უზრუნველყოფა;
5. გადაწყვეტილება ძალაში შედის გადაწყვეტილების დამოწმებული ასლის შპს „ჯენეტისთვის“ ჩაბარების დღიდან;
6. გადაწყვეტილება შეიძლება გასაჩივრდეს ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მისამართი: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ., N6) შპს „ჯენეტისთვის“ ჩაბარების დღიდან ერთი თვის ვადაში;
7. კონტროლი აღნიშნული გადაწყვეტილების შესრულებაზე (გარდა მე-3 და მე-4 პუნქტებისა) დაევალოს კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტს (ი. მახარაძე).

კახი ბექაური



კომისიის თავმჯდომარე

ვახტანგ აბაშიძე



კომისიის წევრი

ელისო ასანიძე



კომისიის წევრი

გიორგი ფრუიძე



კომისიის წევრი

მერაბ ქათამაძე



კომისიის წევრი